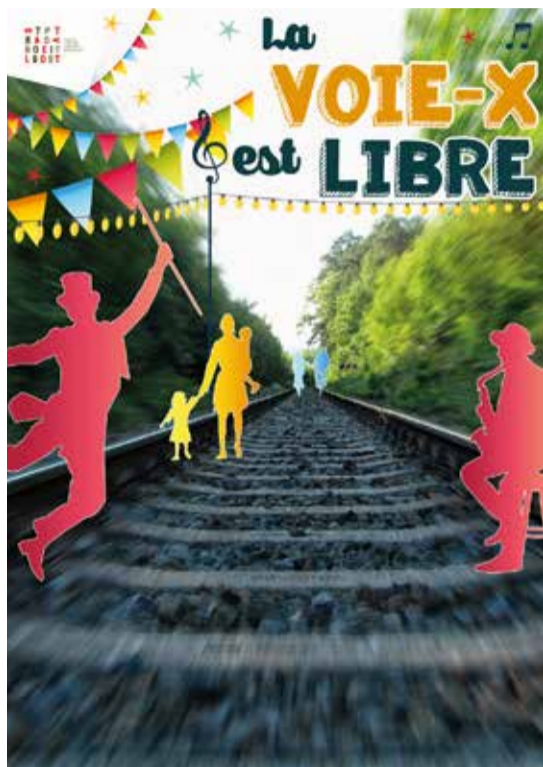


# Le tortillard 11



- Édito
- Interview
- Agenda culturel
- Actualité locale
- Retour sur l'analyse partagée
- Le coin des assoc'
- Bibliothèques
- Horoscope



Difficile de commencer ce Tortillard sans vous parler de ce qui a (aussi) constitué l'essence de notre travail : l'analyse partagée du territoire. Tout au long de ces derniers mois, nous vous avons plus ou moins subtilement, plus ou moins ludiquement, avec plus ou moins d'originalité, invités à partager vos points de vue, vos vécus, vos habitudes, vos observations, vos ressentis sur la manière dont vous vivez la Culture et plus largement, dont vous habitez notre territoire. Et plus ou moins consciemment, en participant aux nombreuses rencontres et échanges, en remplissant les sondages et enquêtes mis en place par notre Conseil d'Orientation, en semant des graines de possible, en répondant à nos questions... vous avez exercé vos droits culturels.

Ce foisonnement d'avis est précieux. Il va nous permettre de faire émerger les enjeux de société sur lesquels

pourra s'appuyer notre projet culturel pour les années à venir.

Cette analyse, nous conforte dans l'idée que l'enjeu culturel prioritaire est la participation citoyenne. Si tout un pan de notre métier consiste à proposer des pistes de réflexion et de déconnexion, des pistes d'expérimentation, à mettre en place des espace-temps pour se questionner, débattre et s'exprimer, les centres culturels sont, avant toute chose, des lieux de vie démocratiques, des espaces de reliance entre les habitants d'un même bassin de vie, une structure de soutien aux associations locales et aux artistes, **une place qui rassemble.**

C'est à l'image de ces valeurs qui nous tiennent tant à cœur que nous vous invitons le dimanche 28 mai prochain à la grande fête populaire, festive, intergénération-

nelle, participative et gratuite « *La Voie-x est libre* » sur le RAVeL entre Stavelot et Trois-Ponts. Une après-midi/soirée qui fera la part belle aux associations, à l'expression et l'art, à laquelle vous êtes toutes et tous conviés (toutes les infos en page 3).

C'est plus vigoureusement encore, après que les grands feux villageois aient enterré l'hiver, que nous vous souhaitons la bienvenue à bord de ce Tortillard 11, petit train d'intérêt local, au trajet tortueux et aventureux, afin de découvrir la nouvelle saison culturelle avril/juin 2023.

FS / SD



## L'INTERVIEW DE SERGE DEMOULIN

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE, AUTEUR, DIRECTEUR DU FESTIVAL VACANCES THÉÂTRE DE STAVELOT ET CHARGÉ DE COURS AU CONSERVATOIRE DE BRUXELLES.

**Au Collège St-Remacle, quel élève étais-tu ?**  
 J'étais dans le peloton des cancras, intéressé toutefois par certaines matières comme les sciences sociales, la vie foisonnante de la cour de récréation, le rire tonitruant de monsieur Tourneur ou encore le cours de français dispensé par Colette Régibeau, dont la rencontre fut fondatrice pour moi. C'est lors de la pièce de théâtre en rhéto, « *L'ombre* » de Schwartz que j'ai commencé à comprendre que la vie pouvait être organisée et faire sens.



**Qu'est-ce qui peut te donner envie de rouler tout schuss jusqu'à « LA plaque Malmédy 1500 mètres » ?**  
 Tu fais référence à un extrait du « *Carnaval des ombres* » où je décris la route de retour vers ma région natale, Waimes. C'est le ras le bol de la vie en ville qui peut me donner l'envie d'enfourcher ma monture pour venir humer le goût des roches de chez nous, le minéral à ciel ouvert, les arbres derrière la maison familiale, le bistrot au milieu du village. Je respire à un autre rythme dans le coin et cela commence à la grande descente de Polleur sur l'autoroute, à partir de là, cela flâne pour moi. À Bruxelles, je me déplace le plus possible à pied, je flâne pour aller travailler, je flâne pour échapper à la flemme qui guette dans le béton de la ville, je flâne par goût de chez nous.

**Le fait d'être né le jour de la kermesse de ton village a-t-il eu un impact sur l'alignement des astres et ta conception de la fête ?**  
 Disons que c'est un sacré clin d'œil que de débarquer à l'heure de l'apéro le dimanche de la kermesse du village. Est-ce que les astres étaient alignés ce jour-là ? Peut-être en tout début de matinée, mais vers midi, les planètes devaient être comme des sous-bocks de bières dispersés sur le comptoir, en désordre joyeux. Les astres se sont mis en formation cerf-volant ce jour-là au-dessus du stand de tir, des autos scooters et chacune et chacun a pu faire la fête bien à l'abri sous le ciel étendu.

**À quel moment as-tu su que tu voulais faire ce métier ?**  
 Comme je l'ai dit plus haut, la pièce de théâtre en rhéto m'a profondément marqué. J'ai tenté le concours d'entrée au Conservatoire suite à cette expérience. La question qui occupe après, c'est comment faire ce métier, pourquoi faire ce métier, avec qui faire ce métier ? En sachant qu'il est, par nature, essentiellement éphémère. S'engager profondément dans chaque projet en conscience, histoire d'en goûter la saveur particulière tout en sachant que la réussite ou l'échec d'un projet artistique sont les deux poids de la balance et que seul l'équilibre permet d'avancer sans se renier.

**Ton auteur préféré ?**  
 L'auteur ou l'autrice que je préfère est souvent celui ou celle dont je tente d'appréhender l'univers et la pensée, celui que je travaille au présent. J'ai eu des coups de cœurs, Musset, Molière, Albee, Pinter, pour tout ce qui concerne le théâtre. Je suis un incondicional d'Annick de Souzennelle, elle traque le souffle de la vie dans ses recoins les plus mystérieux et sacrés.

**Ton plat préféré ?**  
 La cuisine japonaise.

**Tu peux changer un seul truc dans ta vie, tu changes quoi ?**  
 Mon compte en banque ? Plus sérieusement, je prends des cours de percussions.

**Tu dois convaincre un camarade bruxellois de venir jusqu'à Stavelot pour les VTS, quels arguments sors-tu de ton chapeau ?**  
 Les VTS ont une longue histoire dont la réputation n'est plus à faire dans le milieu théâtral que je fréquente à Bruxelles. Pour celles et ceux qui hésitent encore entre le festival d'Avignon et les VTS, je vante la beauté de la région, le site magnifique de l'Abbaye de Stavelot, l'atmosphère particulière de notre manifestation. Le VTS est un festival à taille humaine, une manifestation qui tient debout grâce à des forces vives, une équipe de bénévoles, la bonne volonté des responsables locaux. Il y règne quelque chose de tout à fait particulier, les camarades bruxellois qui y goûtent sont sous le charme pour longtemps. C'est notre meilleure publicité.

**Dans VTS, il y a « vacances », quelle est ta définition idéale des vacances ?**  
 Je vais en revenir à la flânerie, il y a quelque chose qui est vacant en vacances, un espace qui peut-être pollinisé. Mais je suis incapable d'être totalement en vacances, comme je refuse d'être totalement accaparé par le travail. Les deux sont intimement liés. L'intuition ne peut se révéler que dans une clairière dégagée de la productivité à outrance. Je n'ai pas de définition idéale des vacances, la priorité est d'éprouver la sensation d'un endroit juste, propice. Une brise légère pour atténuer le trop de chaleur, des feuillages qui filtrent la lumière, des échanges qui coulent de source entre des amis, des connaissances, des inconnus. Avec l'œil sur l'horloge biologique plutôt que sur le cadran de la montre.

**Quelle est la résolution que tu ne tiendras jamais ?**  
 La résolution de la révolution.

**Tu es prof au Conservatoire, quelle est ta vision de la jeunesse de ce troisième millénaire ?**  
 Je ne sais plus qui disait que si la jeunesse s'enrhume, le monde entier est malade. La jeunesse a besoin de notre confiance comme nous avons besoin de ses interrogations et remises en question. Et là, cela secoue, et c'est tant mieux. Nous sommes dans sa ligne de mire et le dialogue n'est pas loin d'être refusé, rompu. Refus des assignations, questions de genre, discriminations, dénonciation du patriarcat, place de la femme, sexisme, racisme... Il faudrait être aveugle pour ne pas constater un changement de paradigme, espérons qu'un nouveau paradigme ne se rigidifie pas aussi profondément que les précédents. Nous avons à prendre soin, cela devient l'évidence même. Soins du présent comme soins du passé. La contextualisation des œuvres de ceux qui nous ont précédés est vitale, sinon nous les réduisons en d'obscurs objets condamnables aujourd'hui. Nous pourrions alors inventer de nouveaux futurs.

**Quelle est la pièce de théâtre que tu as jouée et qui t'a le plus marqué ?**  
 Beaucoup de textes de théâtre m'ont marqué. Nous sommes des passeurs de mots, d'histoires et fréquenter des auteurs comme Shakespeare, Marivaux, Tennessee Williams, Marguerite Duras, Marguerite Yourcenar est une chance inouïe. Le miroir que ces artistes tendent au monde offre un reflet d'une complexité salutaire. Ils font voler en éclats les certitudes, offrent un voyage longue durée dans les replis de nos tissus cellulaires. J'ai passé pas mal de soirées dans les « mots des autres », je m'en voudrais de ne pas dire ici aussi le bonheur d'avoir charpenté mes « mots à moi » dans « *Le Carnaval des ombres* ». Des mots pour dire la vie d'une région, des familles, de l'histoire tue. Ecrire et jouer ce spectacle, c'est mon Liège-Bastogne-Liège, c'est ma plus belle classique.

**Une anecdote à raconter sur un soir de dernière ?**  
 Je jouais la dernière du *Misanthrope* de Molière à Liège un samedi soir. Tous mes partenaires s'étonnaient du rythme avec lequel je déboulais ce soir-là sur le plateau. C'était soir de Cwarmé...

**Un rituel avant de monter sur scène ?**  
 Pas vraiment de rituel, faire silence en coulisse, écouter la salle bruir, respirer.

**Meilleur comédien au Prix de la Critique et Meilleur seul en scène, ça a changé quoi pour ta carrière ?**  
 Les prix sont une reconnaissance de la profession, des journalistes. Cela fait plaisir, mais fondamentalement, cela ne change rien.

**Quelques vers pour conclure l'interview ?**  
*J'ai cueilli ce brin de bruyère  
 L'automne est morte souviens-t'en  
 Nous ne nous verrons plus sur terre  
 Odeur du temps brin de bruyère  
 Et souviens-toi que je t'attends  
 (« L'adieu » Guillaume Apollinaire)*

SD



Du 07 au 16  
 juillet 2023



**DIMANCHE 16 AVRIL À 15H**  
**SPECTACLE FAMILLE**

# LA MER

Salle Prume, Stavelot

**Mention aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2021 « Pour son humour tendre et pour l'univers visuel à hauteur d'enfant ». Par le Foule Théâtre. Dès 3 ans.**

Est-ce moi qui ai rapetissé ou est-ce le lieu qui a grandi ? L'un des personnages du jardin est de plâtre, gardien du lieu, respirant la sagesse naïve, l'autre est un voyageur, transportant un enthousiasme teinté de maladresse vive et contagieuse. En tête-à-tête dans les hautes herbes du jardin, nos protagonistes nous donnent à voir la naissance d'une amitié vive et durable. Ils mèneront une drôle d'aventure qui, à son terme pourrait bien leur faire découvrir la mer... Ils n'ont de limite que leur imagination (et la nôtre) et, bercés par la poésie du moment nous mènent à la mer promise. Rafraîchissant et enthousiasmant !

Durée : 40'  
Info : 080 88 05 20 – Billetterie en ligne [ccstp.be](http://ccstp.be) – Prévente : 6 € - 7 € sur place



**LUNDI 17 AVRIL À 20H**  
**CONFÉRENCE**

# LA VOITURE, UN OBJET BRANCHÉ

Espace culturel de Trois-Ponts

Repenser notre mobilité, nous y sommes invités ! Et si tenter de comprendre la place incontournable prise par l'automobile dans nos vies était un premier pas judicieux ! Pierre Lannoy, chargé de cours en sociologie à l'Université Libre de Bruxelles, nous apporte un brillant éclairage sur un phénomène bien plus complexe qu'il n'y paraît. Si la voiture se présente avant tout comme un outil bien « pratique », à la manière dont s'est imposé encore plus rapidement le smartphone, c'est parce qu'elle est devenue la mesure de nos territoires (vitesse, distance), le support de nos sociabilités (elle nous met en relation avec d'autres), l'incarnation de notre statut (celui d'adulte, notamment) et le véhicule de nos projections (elle indique ce qui est possible et désirable en termes de performance et de confort). La voiture est bien plus qu'un simple objet, même très sophistiqué ; elle s'est greffée, depuis un siècle, sur toutes les dimensions de nos existences allant jusqu'à modeler nos vies et nos espaces. Sortir de la société automobile supposerait donc de rompre ces liens les uns après les autres et de les rebrancher sur d'autres supports. Pas simple à première vue !

Dans le cadre du cycle « Histoire d'y voir plus clair ».  
Info : 080 29 24 60 ou 0471 22 68 83 - Billetterie en ligne : [ccstp.be](http://ccstp.be) - PAF : 8 €  
Gratuit pour les moins de 18 ans.

## FESTIVAL

### 5 DAYS OFF' MUSIC

DU 2 AU 6 MAI  
STAVELOT  
TROIS-PONTS  
MALMEDY

5 CONCERTS  
5 UNIVERS MUSICAUX  
5 LIEUX INSOLITES

Mardi 2 mai à 20h  
**LOU K, EN DUO**  
Fred's Corners  
à Basse-Bodeux



Rock garage aérien, et mélancolique en français. Une vision acide, une guitare qui rugit, des histoires de monstres dans la nuit. Grâce à une interprétation lumineuse sur scène, le paradoxe devient signature.

Mercredi 3 mai à 20h  
**THOMAS FRANK HOPPER, EN DUO**  
Café Ardennais à Hockai



Rock/Blues. Thomas Frank Hopper, c'est un riff à la guitare slide branchée sur un ampli à lampes. Des mélodies rock qui suintent le blues. Une musique live

sans artifice. Le rock de Hopper, c'est la rencontre entre le blues du bayou, l'afrobeat et la pop de chez nous. L'écouter c'est sortir des sentiers battus, humer l'air bituré d'une culture qui sonne roots.

Jeudi 4 mai à 20h  
**FOKKOP.ERA**  
La Pile, Malmédy



Rap. Découvert sur scène aux dernières Nuits du Botanique en première partie d'Ausgang, Fokkop.era est le nouveau projet de Herbert Celis. Une formule MC/claviers/batterie qui n'est pas sans nous rappeler One Day As A Lion, les éruptions de Zach de la Rocha ayant été troquées contre une rage plus contenue, mais néanmoins palpable.

Vendredi 5 mai à 20h  
**BILDERBERG - SAINT PAUL** suivi de **GRAVAS**  
Café du Cinéma  
le Versailles à Stavelot



Chanson française électro. Une carte blanche de compositeurs (Vincent Cahay, Thomas Turine, Raphaël Venin, Antoine Boulangé et Julien Dulibic) réunis autour de la voix et des textes de Vincent Solheid (Artiste protéiforme et ex 9mars). Tantôt un univers sonore issu de la danse contemporaine ou du cinéma, tantôt un projet qui flirte avec la performance ou

l'ambiance clubbing qui fait la part belle à la musicalité de la langue française. Une performance singulière jouée pour la toute première fois et en exclusivité à Stavelot !

Chanson pop minimaliste. Peintre de formation, chanteuse par passion, Aurélie Gravas décline ses envies musicales par petites touches expressionnistes et poétiques. L'artiste est aujourd'hui accompagnée par Marc A. Huyghens (Venus, Joy) et Françoise Vidick, connue pour avoir prêté sa voix aux chœurs d'Adamo, dEUS ou Zap Mama. Dans des arrangements minimalistes, parfois dépouillés jusqu'à l'os, GRAVAS mêle des voix de velours à des paroles hallucinogènes et nous emporte dans un trip musical et pictural sous acide.

Samedi 6 mai Dès 19h  
**BUGUL NOZ**  
Camping Plein Sud  
à Basse-Bodeux



Celtic Punk. Bugul Noz est un groupe belge s'inspirant des sonorités venant de la musique punk et de la musique celtique, qu'elle soit irlandaise, bretonne ou écossaise tout en gardant une "patte" propre aux influences des différents membres! Groupe de scène, Bugul Noz met un point d'honneur à faire passer un moment de fête au public! Et puisqu'on parle de fête, nous allumerons le feu pour un « pain saucisse » convivial, dès 19h !

Une organisation de la MJ de Stavelot & du CCSTP.  
Billetterie en ligne : [ccstp.be](http://ccstp.be)  
Info & rés : MJ : 0491 59 46 63 ou CCSTP : 080 88 05 20  
PAF 1 soir : 10 € (5 € pour les moins de 26 ans) - PASS 5 soirs : 35 € (25 € pour les moins de 26 ans)

DU 7 MAI AU 4 JUIN  
EXPO D'ART

## ENTRE VAGABONDES ET CULTIVÉES

Espace culturel de Trois-Ponts

Avec Dominique Deblanc, dessinatrice et peintre.



Quel est le rôle des arts dans notre rapport à la nature ? En réalité, l'artiste a souvent reflété la conscience de son époque. En cela, Dominique Deblanc s'inscrit pleinement dans cette mouvance soucieuse de (re)titiser un lien d'émerveillement et d'attention avec ces beautés sauvages ou jardinées qui nous environnent. Cette artiste de chez nous vit une réelle passion pour le monde végétal. Cette fois, nous la rejoignons dans ses déambulations au cœur de jardins fleuris et gourmands. En ces lieux si proches de nous, les formes, les architectures, les couleurs, les matières, les textures, les entrelacements de ces vagabondes et de ces cultivées n'ont de cesse de charmer son œil d'artiste. De retour à l'atelier, aquarelle, crayon de couleur, mine de plomb, pastel, fusain, feutre, acrylique, les techniques se chevauchent, se superposent, s'accompagnent pour exprimer cette respiration, cette joie profonde, cet étonnement, cette confiance et cette paix authentique qu'elle éprouve et auxquels elle tente de nous initier au travers d'une série de peintures et dessins inédits.

Dans le cadre du cycle « Nos artistes ont du talent ». Vernissage Café/Croissant le dimanche 7 mai de 9h à 12h, sur réservation. Horaire en accès libre : du lundi au samedi de 10h à 17h et le dimanche de 14h à 18h. Présence de l'artiste les week-ends de 14h à 18h et sur rendez-vous. Visites guidées (sur réservations) par l'artiste le dimanche 14 mai de 10h à 12h et sur rendez-vous. Programme complet « Ô jardins, prés et autres herbes pas si folles ! » disponible sur le site : [ccstp.be](http://ccstp.be) - Info et rés : 080 29 24 60 ou 0471 22 68 83 - PAF : libre

**ELECTRICITE PHILIPPE TOMBEUX**

Un travail soigné... pour votre sécurité !

- ECLAIRAGE
- DÉPANNAGES
- RENOVATIONS
- INSTALLATIONS
- MISE EN CONFORMITE...

Les Etangs, 5 - B-4970 Stavelot  
T: 080 / 86 43 42  
[tombeux.ph@skynet.be](mailto:tombeux.ph@skynet.be)

**STAVELOT**

**LILY DÉLICES**

080/86.48.80

Bon pain/viennoiserie /pâtisserie  
Saveurs sucrées et salées/tea room

PLACE ST REMACLE, 28  
4970 STAVELOT  
[lilydelices@gmail.com](mailto:lilydelices@gmail.com)





**MERCREDI 10 MAI  
À 20H  
CINÉ-DÉBAT**

## JARDINER, C'EST DÉSObÉIR !

Espace culturel  
de Trois-Ponts

*Le jardin ne se résume pas à un carré de pomme de terre, il est un lieu où s'exercent les utopies politiques, où se pratique la pensée scientifique et où les rêves nous portent vers d'autres mondes.* Au départ du documentaire « Gilles Clément, le jardin en mouvement » réalisé par Olivier Comte, interrogeons ensemble le rôle du jardinier et la notion de jardin. Gilles Clément est de ces jardiniers-paysagistes qui ont remis en question l'art des jardins. Depuis son « laboratoire » dans la Creuse, les mains dans le vivant, il s'intéresse au sens du verbe vivre

et y expérimente une cocréation avec la nature. Son objectif est de maintenir et accroître la diversité biologique.

Aujourd'hui, son art essaime. Et pourquoi pas jusqu'à vous ? En compagnie de nos invités, discutons de ce modèle, de son intérêt et rencontrons d'autres manières inspirantes d'œuvrer avec le vivant développées tout à côté de nous.

Mise en débat par Nathalie Schadeck (Ecoscénique asbl / Ecran des Possibles). Avec : Jean-Cédric Jamar (fondateur et formateur « Le Petit Monde de Desnié ») - Yvan Mahaux (animateur - Cirée Liège) - Florine Crutzen (chargée de mission « Jardiner pour la biodiversité » Parc naturel Hautes-Fagnes Eifel).

*Dans le cadre du cycle « Vues sur les campagnes ».*  
Info : 080 29 24 60 ou 0471 22 68 83  
Billetterie en ligne [www.ccstp.be](http://www.ccstp.be)  
PAF : libre.  
Profitez d'une visite guidée du Petit Monde de Desnié : [www.desniepermaculture.com](http://www.desniepermaculture.com)  
En collaboration avec Ecoscénique asbl / Ecran des Possibles. Programme complet « Ô jardins, prés et autres herbes pas si folles ! » sur [ccstp.be](http://ccstp.be)



**DIMANCHE 28 MAI DÈS 13H  
JOURNÉE FESTIVE EN FAMILLE**

## LA VOIE-X EST LIBRE

Au départ de l'ancienne gare de Stavelot, Av. A. Grégoire

Seul, en famille ou entre amis, participez à cette journée festive et interactive sur le RAVeL qui relie Stavelot et Trois-Ponts. Au coin d'un carrefour, au détour d'un sentier, à l'orée du bois ou le long d'une clairière, découvrez les animations mises en place par le Centre culturel et les partenaires associatifs de Stavelot et Trois-Ponts. Sentier pieds-nus, balade contée, échassiers, mini-spectacles, etc. égayeront ce parcours de 4 km à travers champs et forêt (de 12h à 17h).

Et pour conclure cette journée, rendez-vous dès 17h à l'arrivée au Parking du RAVeL à Trois-Ponts pour participer à notre soirée guinguette avec des animations danses et concert swing ! Food-trucks et bar sur place !

Info : 080 88 05 20 – Événement gratuit – Pour les consommations : paiement en liquide uniquement.

Départ possible de Trois-Ponts vers Stavelot en Tortillard (petit train touristique) : de 12h30 à 14h30 au départ du parking du RAVeL 45, N68 - Route de Trois-Ponts à Trois-Ponts.

Avec la présence des Risques du Samedi Soir.



**LUNDI 22 MAI À 20H  
CINÉ-DÉBAT**

## NOS PRAIRIES VALENT DE L'OR !

Espace culturel de Trois-Ponts

Devenues rares, les prairies naturelles avec leur cortège diversifié et spontané de plantes sont pourtant de véritables joyaux. Malgré leurs bénéfices reconnus, les terres restent fortement soumises à l'intensification des pratiques agricoles (semis, pâturage intensif, fauches, fertilisation, monoculture) et à l'artificialisation des espaces occasionnant la disparition de ces bijoux ! Pourtant les prises de conscience émergent et les résistances s'organisent.

Au travers du documentaire réalisé par la Léni Merat, sillonnons les quatre coins de France, à la rencontre d'hommes et de femmes, défenseurs de la prairie naturelle, déterminés à travailler en accord avec la nature. Lors des échanges qui suivront, découvrons que chez nous aussi ces prairies font



**JEUDI 1<sup>ER</sup> JUIN  
À 20H  
SPECTACLE/  
HUMOUR**

## L'ART DU RIRE

DE ET PAR  
JOS HOUBEN

Espace culturel  
de Trois-Ponts

**Jos Houben est de retour  
avec son spectacle pour  
tout apprendre sur les  
techniques du rire... tout  
en se fendant la poire !**

Depuis près de quinze ans, il nous séduit avec sa manière de décortiquer nos faits et gestes pour susciter le rire. Seul en scène, Jos Houben anime une conférence d'un genre particulier, entre

philosophie et anthropologie. Il y dissèque les mécanismes du rire, en analyse les causes et les effets. Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé :

nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert et son art de comédien savent retranscrire sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque. Une heure durant, Jos Houben nous propose de nombreux exemples puisés dans notre vie quotidienne : des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms de fromages, il révèle tous ces infimes éléments, souvent insaisissables, qui déclenchent le rire.

Durée : 1h05  
Info et réservation : 080 88 05 20  
Billetterie en ligne : [ccstp.be](http://ccstp.be)  
PAF : 20 € prévente - 22 € sur place

l'objet d'une attention sans cesse croissante des autorités, d'associations, d'éleveurs et des habitants. Quel bonheur que d'imaginer que les humains et les prairies puissent passer un pacte mutuel qui durerait toujours !

Mise en débat avec Pascal Colomb (Ecossem) – Serge Rouxhet (expert « Prairies » Natagriwal) – Pierre Luxen (directeur émérite d'Agra Ost – projet abissage en Ardenne) – Kevin Bodson (agriculteur Durbuy - lauréat concours *Qu'elle est belle ma prairie!*) dans le cadre de la journée mondiale pour la biodiversité.

*Dans le cadre du cycle « Vues sur les campagnes ».*  
Info : 080.29.24.60 ou 0471.226.883 (sur réservation) - Billetterie en ligne [www.ccstp.be](http://www.ccstp.be) - PAF : libre. Programme complet « Ô jardins, prés et autres herbes pas si folles ! » sur le site [ccstp.be](http://ccstp.be)



**JEUDI 25 MAI À 20H  
CAFÉ PHILO**

## ORDRE OU DÉSORDRE ?

Bel Gusto, Av. F. Nicolay à Stavelot

Animation des débats : Marc de la Croix

Décrié par Hésiode au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., le Chaos est « chose » informe. Le Chaos est désordre par excellence alors qu'il précède (et engendre) la Terre et les dieux. Ce qui, pour les Grecs, n'était pas rien ! Dans cette perspective, ordre et désordre ont besoin l'un de l'autre. Et dans nos vies ? Foin de mythologie pour ranger nos chaussettes ! L'énerverment nous gagne. Nous perdons pied. En couple, en famille, au travail, ou en politique, nous naviguons entre un désordre, souvent honni et craint, et un désir d'ordre qui, mis à l'épreuve de la réalité, recèle bien des pièges. Quoi de mieux qu'un café philo pour y réfléchir, n'est-ce pas ?

Info et rés : 080 88 05 20 (indispensable – jauge limitée)  
PAF libre : chacun payant sa consommation



**SAMEDI 3 JUIN À 20H &  
DIMANCHE 4 JUIN À 14H  
THÉÂTRE - LES MORB'ACTS**

## RESTONS PATIENTS

Espace culturel de Trois-Ponts

**Les Morb'Acts, la troupe de l'Athénée Royal Ardenne - Hautes Fagnes fête ses 20 ans !**

Pour cette occasion, les Morb'acts vous présenteront une comédie écrite par Vicky Hemmerlin (une de leurs anciennes comédiennes) et Gérard Schepers (leur metteur en scène). Les rôles sont tous, comme à l'habitude, attribués à des élèves issus de la première à la sixième secondaire de l'Athénée Royal Ardenne - Hautes Fagnes, élèves qui répètent cette pièce depuis début octobre. "Restons patients" est un huis-clos comique : de nombreux patients du Docteur Zaffran, tous plus pittoresques les uns que les autres, se retrouvent prisonniers d'une salle d'attente suite à une erreur plus ridicule encore que les personnages. Avec, par ordre alphabétique : Aymeric Claessens, Dario Coël, Aymen Daisomont, Enora Grégoire, Olivia Havet, Shinaya Hermann, Nora Hesse, Lola Hubin, Loïc Lejoly, Cyrielle Léonard, Lou Mahaux, Romane Prince, Alix Remy-Paquet, Margo Treinen et Justine Zinzen. Quiproquos, disputes et rigolades seront au rendez-vous grâce à ces jeunes talents.

Info et rés : [morbacts.reservations@gmail.com](mailto:morbacts.reservations@gmail.com) - PAF : 7 €/personne  
Gratuit pour les -12 ans



© Julien Dupré - La faneuse

**DIMANCHE 4 JUIN À 9H30 ET 14H**  
**LECTURE DE PAYSAGE**

# HOMMAGE À L'HERBE



Hénumont, Fromagerie du Baisroû

Lire nos paysages en sillonnant nos villages est un beau rendez-vous du printemps. Le 4 juin à Hénumont, le Centre culturel vous propose de poursuivre l'aventure sous une forme insolite ! En compagnie de Jean-Philippe Lejeune, comédien et historien, délaissions nos repères habituels, pour entamer un voyage exploratoire au gré des relations tissées, par l'Homme, au fil des âges, avec un élément privilégié de nos territoires : l'herbe. Qu'elle soit fraîche, fauchée ou fanée, folle, sage ou mauvaise, que l'on s'y roule ou la foule du pied, la hisse sur les charrettes ou l'enrubanne, la soigne ou l'observe désormais à distance, l'herbe et son histoire ont des choses à nous apprendre. Une invitation à décentrer notre regard pour mieux nous retrouver. En clôture, concert festif du Trio EKKO à 18h.

Promenade guidée (3h). Info et réservation indispensable (max 30 personnes) : 080 29 24 60 ou 0471 22 68 83 - ccstp.be  
PAF : 10 € - Moins de 18 ans : 5 €  
Programme complet « Ô jardins, prés et autres herbes pas si folles ! » : ccstp.be



© Benjamin Struelens

**DIMANCHE 4 JUIN À 18H**  
**CONCERT**

# PAYS DE COCAGNE

PAR LE TRIO EKKO  
Fromagerie du Baisroû, Hénumont



Le trio EKKO, voici la rencontre détonante de l'énergie du folk, de la liberté du Jazz, de l'humour décalé. La mandoline de Lorcan Fahy, l'accordéon diatonique de Pablo Golder et la trompette d'Antoine Dawans se mélangent pour donner naissance à une nouvelle musique folk à l'esprit surréaliste made-in Belgique avec quelques arômes jazz par-ci, Irish par-là, et tout ce qui pourrait passer par la tête de ces trois musiciens curieux et créatifs. En somme, une toute belle alchimie, un son unique, des créations audacieuses, une musique pleine de vie qui donne l'envie de danser dans les prés ! "S'appuyant sur leur connaissance intime des traditions populaires, ces trois Belges s'inventent un pays de cocagne auquel on demande aussitôt l'asile poétique.", rapporte Richard Robert (Opéra Underground de Lyon). Comment ne pas répondre avec enthousiasme à cette invitation festive ?

Info et réservation (places limitées) : 080 29 24 60 ou 0471 226 883  
PAF : 15€ - -18 ans : 8 € - Billetterie en ligne : ccstp.be  
Bar et restauration sur réservation au bénéfice de nos hôtes.  
En collaboration avec fromagerie du Baisroû, Oxalis, la Pépinière Culinaire.



**VENDREDI 9 JUIN**  
**À 20H**

# SPECTACLE L'ATELIER THÉÂTRE

Salle Prume à Stavelot

**L'atelier théâtre 2023 va vous proposer chansons et saynètes, pour votre plus grand plaisir et le nôtre !**

Nous n'avons pas l'ambition de vous présenter un spectacle professionnel, mais bien de vous accueillir dans notre « maison théâtre », celle que nous avons construite avec nos moyens et nos limites. Nous sommes des amateurs, au sens noble du terme : « celui qui aime ». Tou(te)s les participant(e)s de l'atelier théâtre sont des « amateurs » : ils aiment le théâtre, ils aiment jouer, se

déguiser, devenir un autre. Et ils/elles veulent partager leur passion avec vous. Pour qu'entrent en résonance deux plaisirs complices, celui de l'acteur et celui du spectateur. Cette année, les comédien(ne)s sont au nombre de 16 : Rosaria Audino, Ludovic Bruyère, Aline Degée, Tineke De Pourcq, Michel Gabriel, Jean-Pol Gazon, Edith Guillaume, Martine Heinen, Corinne Jamar, Alby Lacroix, France Lecoq, Tiffany Lejeune, Evelyne Moray, Nathan Quaas, Marielle Rousseau, Jacque Thys seront heureux de vous accueillir le vendredi 9 juin pour partager avec vous un moment intense d'émotions et de rires.

Info : 080 88 05 20  
Billetterie en ligne : ccstp.be  
Prévente : 5 € - Sur place : 6 €



# PRÉ-VTS

**VENDREDI 30 JUIN À 20H30**  
**THÉÂTRE**

# GUILLAUME ET LES GARÇONS, À TABLE !

Espace culturel de Trois-Ponts

De Guillaume Gallienne. Avec Jean-François Breuer dans une mise en scène de Patrice Mincke.

« Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone il y a deux jours, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse ma chérie » ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus. » Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion... Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante. Confronté à un entourage peu compréhensif, il s'interroge sur sa propre identité, construite à travers les « normes » sociales. C'est avec bonheur que nous retrouvons pour son nouveau spectacle Jean-François Breuer, déjà venu à plusieurs reprises chez nous et dernièrement avec « Frédéric ».

Une co-production CCSTP/VTS.  
Info : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne ccstp.be  
PAF : 19 € (moins de 26 ans : 15 €)

**COMPTE RENDU**

# LE BOIS, ÇA SE DISCUTE !

Un cycle de 4 rencontres organisé par le Collectif Forêt.

Partant de l'hypothèse que la résilience de nos forêts passera notamment par la réappropriation des marchés, de nos ressources humaines et forestières, de nos compétences, de nos territoires tout simplement, d'octobre 2022 à janvier 2023, le Collectif Forêt dont est membre le CCSTP, a souhaité, mois après mois, pas après pas, réunir, questionner, nourrir la réflexion autour de l'avenir de nos forêts et singulièrement, de sa filière bois à (re)déployer et (re)localiser. Durant 4 lundis, 17 intervenants invités de grande qualité se sont succédés et avec eux, nous avons pris le temps d'échanger autour de différents thèmes (les modèles d'entreprises, les produits, les récits, la formation, les compétences, les ressources humaines et matérielles disponibles dans notre région, les territoires pertinents et porteurs pour développer des projets innovants...). Autour de la table, nous ont rejoints de petits propriétaires privés, des exploitants forestiers, un bûcheron, des menuisiers, un charpentier, un agent immobilier, un vendeur de matériel, des élus, des citoyens, des enseignants, des agents du DNF et divers métiers administratifs associés à la forêt et au bois. De ces 4 rencontres, il ressort plusieurs aspects. Découvrez-les sur le site Internet du CCSTP.

**FIDUCIAIRE**  
**Thunus & ASSOCIÉS**  
SRL

WWW.THUNUS.BE  
rue Haute 15 - 4970 STAVELLOT • Tél. 080 86 34 03

**Ô chÔmière**  
HÔtel - RestÔ

Vendredi & Samedi soir - Dimanche midi & soir      Produits régionÔ & de saison - Circuit court

info@omalaim.be      info@ochomiere.be  
www.omalaim.be      www.ochomiere.be

080/86 20 01      080/40.40.35

Rue Neuve, 12      Place du Vinave, 17  
4970 Stavelot      4970 Stavelot

Instagram and Facebook icons.



## INAUGURATION DU PARCOURS *Voie-X* d'artistes

Dès ce mois d'avril, venez découvrir ce tout nouveau parcours artistique mis en place par le Centre culturel sur les RAVeL 45 et 44a. Cet itinéraire relie le village de Hockai à Trois-Ponts, en passant par Ster, Francorchamps et Stavelot, sur près de 18 km de voie verte. C'est en tout 11 œuvres réalisées par des artistes régionaux et internationaux qui vous attendent le long de cette route bucolique. Une carte et un itinéraire documentés seront bientôt mis à disposition par l'Office du tourisme de Stavelot et par le Syndicat d'initiative de Trois-Ponts.

Plus d'info : 080 88 05 20 – info@ccstp.be



© Fabrice Mertens

# Résidence d'artistes, une chance !

Quoi de plus évident pour un Centre culturel que d'accueillir des artistes en résidence ? Il est difficile, parfois, pour les troupes artistiques (théâtre, danse, musique, cirque...) de trouver un lieu de répétition. De ce fait, notre rôle et notre envie est de les aider, dans la mesure du possible évidemment.

Après avoir accueilli les créations *Bleu Grenouille*, *Kribi* et *Vivre entre les Lignes*, en 2021, nous avons eu récemment le plaisir d'accueillir deux spectacles, un pour les tout-petits et un pour les adultes.

Le **Dwish Théâtre**, que vous avez peut-être vu dans « *Madame part* » a été accueilli en résidence, pour un spectacle (pour les enfants dès 18 mois).

« *Dans la boîte* » nous emmène dans le monde des formes simples, du mouvement, de la musique et des couleurs à la manière d'Hervé Tullet. C'est vivant, c'est doux, ça bouge et ça fait du bien. C'est une collaboration artistique, création et mise-en-scène. Que du bonheur ! Sandrine Calmant et « *Dans la boîte* » viendront faire un petit tour chez nous, du côté de nos tout-petits, c'est certain !

Ensuite, c'est le tour de « **Cabane, cabane !!!!** ». ... nous voilà projetés dans un flot de souvenirs. *Des cabanes pour capturer nos petits mondes intimes*. C'est du théâtre comme on l'aime, humain et communicatif. Philippe Vauchel nous revient accompagné de Mathilde Dedeurwaerdere et de son accordéon, dans une mise-en-

scène de Jean-Michel Frère. Début octobre 2022, nous avons été appelés afin de rencontrer ce spectacle lors de sa première à Nassogne. *Il y a encore du travail ; ne pourrait-on pas venir chez vous, à Stavelot, durant trois grosses journées, pour peaufiner tout cela ? ...* propos de Philippe Vauchel derrière un sourire solaire. Comment résister à ce beau projet ? Evidemment, oui... trouver une date... et hop, trois jours de résidence, dont ils sont sortis apparemment heureux, et nous aussi. « **Cabane, cabane !!!!** » fera son apparition, très bientôt, dans notre programmation ; de l'humain, de la rondeur, de l'accordéon.

DH



## L'EXPO L'HUMAIN, DEMAIN BEB DEUM, 40 ANS DE PARCOURS GRAPHIQUE

DU 14 AVRIL  
AU 5 NOVEMBRE  
Abbaye de Stavelot

BEB-DEUM, Bertrand Demey, dessinateur, graphiste, illustrateur français étonnant et détonant ! Dans la 1ère partie de l'exposition, sous la forme d'un atelier d'artiste, les travaux de BEB-DEUM avant sa démarche numérique seront mis en scène (la presse, la bande dessinée, la publicité, les affiches, le Japon, l'Afrique). La 2ème partie plongera le visiteur vers le nouvel imaginaire de l'artiste et son projet Mondiale TM qui définit clairement son style graphique aujourd'hui. Les personnages de BEB-DEUM semblent tout droit sortir d'un film de science-fiction et peuvent paraître déstabilisants. Mais à y regarder de plus près, ne sont-ils pas le miroir de notre monde d'aujourd'hui ? Des questions de sociétés passionnantes, une exposition interpellante et un style artistique hors du commun !

Info : [www.abbayedestavelot.be](http://www.abbayedestavelot.be)  
080 88 08 78 - Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h | PAF : 8 €

# Stages et ateliers

**ATELIER PAPERCRAFT** animé par Jessica Maquet ouvert aux jeunes dès 16 ans et aux adultes. Un cycle de 3 séances, les mercredis **12, 19 et 26 avril** de 19h30 à 21h30. L'occasion de donner vie à du papier et de déployer votre créativité en découvrant la magie du pliage. Venez créer votre propre décoration murale. Matériel à ne pas oublier : de la patience et de la dextérité.

PAF : 35€ pour le cycle.

Info et inscription au 080 29 24 60 ou 0471 98 05 53 ou [ccstp.be](http://ccstp.be)

## STAGE NUTRITHÉRAPIE, BIEN-ÊTRE ET SPORT

**Du 8 au 12 mai** de 9h à 16h, en collaboration avec l'asbl Be In Sens, nous vous proposons un stage pour les enfants entre 8 et 12 ans, encadrés par des professionnelles. Le stage combine des activités dans une approche multidisciplinaire qui touche non seulement à la santé via l'alimentation, mais aussi au sport et à l'écologie. L'objectif est aussi d'amener les enfants à s'apaiser, à trouver du bonheur dans des occupations dites « simples » qui ne sont pas nocives pour eux et qui les dé-tendent (méditation, yoga, respiration, ...).

Info et inscription : 080 29 24 60 ou 0471 98 05 53 ou [ccstp.be](http://ccstp.be)

(une garderie peut être organisée sur demande). PAF : 90€

## STAGE DESSIN ET PEINTURE BOTANIQUE « DIVAGATIONS FLEURIES »

**Du 8 au 11 mai** de 10h à 16h à l'Espace culturel de Trois-Ponts. Depuis toujours, les artistes cherchent à retranscrire la beauté de la Nature. C'est l'articulation entre intérêt scientifique et minutie de la représentation artistique qui fit émerger l'art botanique, une des pratiques explorées par Dominique Deblanc. Cette artiste aime encourager l'art de l'observation, promouvoir et revaloriser la tradition de l'illustration botanique, remise au goût du jour notamment par les botanistes et illustrateurs anglais et français.

Lors d'un stage de 4 jours, elle accompagne débutants ou confirmés mais toujours amoureux des choses la nature. Y seront abordés l'étude de modèles botaniques, fleurs et plantes de nos jardins et chemins, le rendu des volumes, des ombres et lumières à la mine de plomb, l'apprentissage de la technique de « l'aquarelle sèche ». Les différents stades de la peinture botanique seront approchés.

Info et rés (avant le 5 mai) pour les 4 séances : 0494 47 42 84

[dominiquedeblanc.be](http://dominiquedeblanc.be) - Programme complet :

« Ô jardins, prés et autres herbes pas si folles ! » sur le site [ccstp.be](http://ccstp.be)



\*\*\*\*\*  
Tout beau  
CCSTP.BE  
Tout neuf

## LE 22 AVRIL, C'EST LA FÊTE DES PLANTS !

En agriculture et jardinage, le plant est une jeune plante, au début de sa croissance, destinée à être transplantée sur son lieu de culture définitif. Et voici une journée pour mettre à l'honneur les plants ! Un rendez-vous pour apprendre, rencontrer, échanger et partager les « bons plans » jardinage. L'occasion de mettre en avant nos partenaires locaux et de valoriser notre grainothèque. Au programme de cette belle journée :

**Une balade nature** « Plantes et fleurs de l'Ardenne » au départ de l'Office du Tourisme par M. Jérôme de 9h30 à 12h30. Inscription souhaitée : 080 86 27 06 ou info@tourismestavelot.be

**Une conférence** à 13h30 « La gestion des limaces au jardin : 35 astuces écologiques » par Sylvie La Spina. Depuis la vaccination des plantes jusqu'à l'accueil de canards coureurs indiens, cette conférence présente 35 astuces écologiques pour prévenir les invasions de gastéropodes au jardin !

**La bourse d'échange de plants** : graines, boutures, arbustes, légumes, fleurs et aromates... mais aussi, rencontre de nos partenaires, ateliers, échanges et conseils d'experts, dans le Parc de l'Abbaye de Stavelot de 12h à 17h ! Vous êtes les bienvenu(e)s pour échanger gratuitement vos surplus de semis, semences, plantes (pour l'extérieur ou l'intérieur), boutures, jeunes plants. (Il n'est pas nécessaire d'apporter quelque chose pour emporter une plante. Pensez à apporter un sac ou un carton pour pouvoir emporter des plantes chez vous).

Une journée organisée par la Bibliothèque de Stavelot en partenariat avec le Gîte Kaléo de Wanne et l'Office du Tourisme de Stavelot.  
Info : 080 88 10 36.

# RETOUR SUR L'ANALYSE PARTAGÉE :

## APRÈS UN « NOIR JAUNE BLUES » NATIONAL, ON PARLE DE CULTURE EN CAMPAGNE À L'ÉCHELLE LOCALE POUR LUTTER CONTRE LE CLIMAT AMBIANT.

### QU'EST-CE QUE L'ANALYSE PARTAGÉE ?

C'EST UN PROCESSUS DE RÉCOLTE D'AVIS ET DE  
RESSENTIS DES HABITANTS DU TERRITOIRE OU DES  
PERSONNES QUI LE FRÉQUENTENT. ELLE PERMET AUX  
CENTRES CULTURELS DE FAIRE ÉMERGER DES ENJEUX  
DE SOCIÉTÉ ET D'EXPLORER LES ARTICULATIONS  
POSSIBLES ENTRE LES PRÉOCCUPATIONS SOCIÉTALES  
DES HABITANTS ET LES PRATIQUES CULTURELLES  
EXISTANTES OU À DÉPLOYER.

Soyons réalistes, le contexte ne prête pas à un optimisme débordant. Les craintes et les appréhensions exprimées sont plus nombreuses qu'en 2016 au terme de notre première analyse partagée. Mais nous avons également relevé dans vos témoignages de nombreuses raisons de nous réjouir, de nombreuses occasions de construire une société qui répond davantage à vos aspirations. Revenons sur ce que vous nous avez confié.

## 1.

À la question  
« QUELLES SONT  
LES FORCES DE  
NOTRE TERRI-  
TOIRE ? QU'EST-CE  
QUI VOUS RÉJOUIT  
LE PLUS ? »,  
vous nous avez  
répondu  
majoritairement :

- La vitalité associative, son rôle dans la cohésion sociale et dans la qualité de vie de nos communes. L'aptitude de nos associations à travailler en lien, à développer des collaborations et à être solidaires.
- La ruralité, notre cadre de vie, nos richesses naturelles, nos forêts, nos rivières, nos villages, nos richesses patrimoniales.
- L'attachement au folklore, aux traditions, nos racines et notre ancrage.
- La diversité, la qualité et le choix de l'offre culturelle (opérateurs de qualité et programmation culturelle de premier plan).
- La richesse et la qualité de l'offre sportive.
- La prise de conscience des enjeux environnementaux et l'émergence de groupements citoyens et d'actions en faveur de la transition et du changement (potagers collectifs, etc).
- L'engagement et la participation des jeunes dans l'associatif. Les enfants des associatifs deviennent souvent des associatifs à leur tour.
- L'accueil et la convivialité qui confèrent à notre territoire un vrai supplément d'âme. Des relations humaines de qualité.
- Le retour à des choses simples et authentiques, au maraîchage, au commerce de proximité, à la transmission des savoirs-faire. Volonté de ralentir pour gagner en qualité de vie.
- Les élans de solidarité et de générosité (inondations, drames humains, précarité).
- La richesse de la multiculturalité.
- Les collaborations supra communales et la coopération culturelle entre Stavelot et Trois-Ponts.

INQUIET ?

- La culture, de plus en plus reconnue comme un acteur légitime au service du dynamisme du territoire.
- Les liens de plus en plus étroits entre tourisme et culture.
- L'existence de lieux culturels d'exception (Abbaye, Espace culturel de Trois-Ponts, Atrium Saint-Remacle, Chapelle des Capucins, etc).
- La relance du cinéma Versailles.
- L'aménagement, la réhabilitation de certains espaces publics (plan d'eau à Trois-Ponts, parking des îles à Stavelot, kiosque au Pré Messire...).
- L'espoir en la jeunesse qui est créative et qui explore d'autres manières de vivre ensemble et de faire société.

## 2.

Ce qui vous inquiète et vous chagrine, semble davantage dépasser le cadre strict de vos préoccupations locales. Les facteurs d'inquiétude les plus souvent exprimés sont :

- L'intolérance, les avis radicaux, la polarisation des opinions, une société plus clivée, et une agressivité croissante.

- La détérioration de l'environnement et de notre milieu de vie (urbanisation incontrôlée, trafic routier, pollution de nos rivières, de nos sols, dérives du tourisme de masse).

- Les crises économique et énergétique qui conduisent à la paupérisation de nos familles, à la pauvreté, la précarité grandissante.

- Les guerres, les conflits.

- Le populisme, « l'abrutissement » engendré par les réseaux sociaux, la publicité, la culture de masse. Les opinions sont réductrices et le manque de discernement croissant.

- La perte de nos libertés. Les atteintes aux Droits de l'Homme.

- Le retour des idées d'extrême droite, des dictatures. Le recul de la démocratie.

- La perte de confiance en nos dirigeants politiques.

- Le tout à l'argent, les inégalités.

- Le politiquement correct qui conduit à la censure.

- La perte du moral des gens, la lassitude, surtout auprès jeunes. Le manque de perspective, l'inaptitude à se projeter dans l'avenir.

- La mondialisation.

- Les charges administratives croissantes dans tous les domaines.

- Un sentiment d'insécurité et d'instabilité permanente (plus de repères, plus de certitude).

## 3.

PLUS SPÉCIFIQUEMENT, À L'ÉCHELLE DE NOTRE TERRITOIRE, LES FACTEURS D'INQUIÉTUDE PORTENT SUR :

- Le vieillissement des publics et le peu d'intérêt que portent les jeunes aux activités du Centre culturel et de ses partenaires.

- Le peu de mobilisation des habitants des villages.

- L'avenir de nos jeunes.

- Le manque de visibilité des activités de chacun. Beaucoup de dynamisme mais qui passe parfois inaperçu.

- Peu de lieux, bars, restaurants « alternatifs » et cocooning branchés.

- L'activité commerciale en berne.

- L'essoufflement des comités. La diminution du nombre de bénévoles et de membres actifs.

- La dépendance à la voiture (peu de transports en commun).

- Les nuisances liées au tourisme de masse.

- L'individualisme, le repli sur soi. Au niveau associatif, danger de l'entre-soi.

- La disparition du wallon.

- Le statisme, l'immobilisme, la fermeture aux changements, le manque d'engagement et de vision à long terme. Manque d'ouverture (vis-à-vis des personnes étrangères, de la nouveauté, de l'évolution).

- Le centre de Trois-Ponts dont l'aménagement urbanistique est peu agréable.

- La dépendance croissante à l'alcool, aux stupéfiants, aux médicaments, aux écrans, aux jeux.

AHH... LE BONHEUR

## 4.

Vous êtes nombreux à nous avoir exprimé votre satisfaction et votre bonheur à participer à nos activités. Vous demandez aussi plus :

En musique, plus de blues et de rock, des soirées celtiques ou thématiques, plus de musique de chambre (en dehors du festival), de la chanson « de variété ». De la danse et des bals folks. Des stages/ateliers (théâtre action, chant, dessin, écriture, musique électronique). Plus de théâtre, davantage de théâtre régional, local, des artistes locaux, du théâtre wallon. Des résidences musicales (accueil de musiciens en création), le retour des 1ères parties et des scènes ouvertes. Développer des activités autour du parcours artistique sur le Ravel. Un espace de création urbain « Street Art » à Trois-Ponts.

Des journées sans voiture, des activités à la découverte de nos villages et nos campagnes. Des activités en extérieur (plein air) et dans l'espace public : expos, ciné drive in, ... Une plateforme/un dispositif de covoiturage. Un ciné-club, du cinéma d'auteurs. Un cercle d'histoire locale, des cours pour les aînés. Des expos artisans d'art. Encore plus de tout !

## 5.

**Vous avez été 149 à répondre à notre formulaire en ligne !**

Parmi lesquels 38% d'hommes et 62% de femmes. 60 % des répondants déclarent être membre d'une association, majoritairement dans le domaine culturel (43%), sportif (30%), folklorique (26%), d'aide aux personnes (26%) ou villageoise/de quartier (26%). Bonne nouvelle, vous êtes 97% à savoir que le CCSTP existe !

## 7. EN MATIÈRE DES ARTS DE LA SCÈNE, VOS CENTRES D'INTÉRÊT SONT :

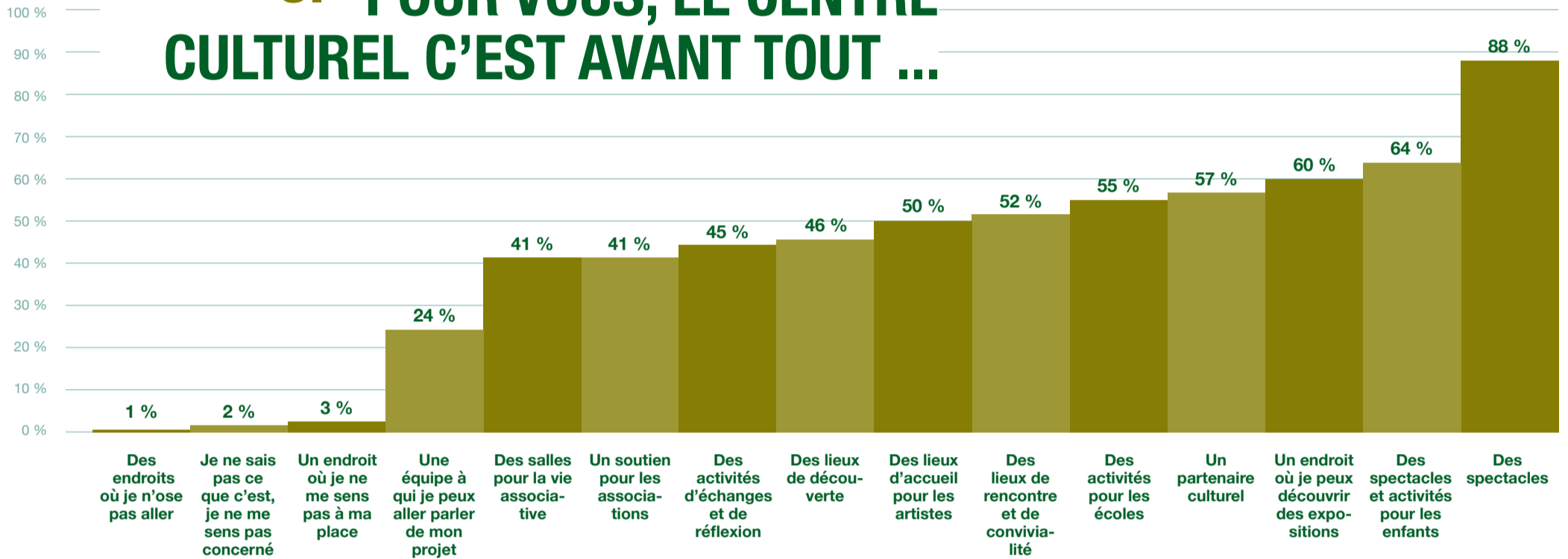


## 8.

**Lorsque vous participez à des conférences ou soirées d'échange et de débats, les sujets qui vous intéressent le plus concernent par ordre d'intérêt :**

- L'environnement/la nature
- La santé/le bien-être
- L'histoire
- L'engagement citoyen
- Des sujets d'actualité

## 6. POUR VOUS, LE CENTRE CULTUREL C'EST AVANT TOUT ...



## 9.

**2**  
Les activités proposées par les organisateurs locaux (sociétés musicales, chorales, Centre culturel, Office du Tourisme, bibliothèques, SI, comités, ...)

**1**  
Les activités qui font vivre nos traditions (grands feux, carnivals, Laetare).

**3**  
Les activités dans de petits lieux (chez l'habitant, lieux insolites, ateliers en petits groupes, etc).

**TOP 3 DE VOS HABITUDES CULTURELLES**

## 10.

**Qu'est-ce qui vous empêche de fréquenter les activités du Centre culturel ?**

**3 RAISONS LE PLUS SOUVENT ÉVOQUÉES SONT :**

- Le manque de temps
- Les horaires (la disponibilité)
- Le prix d'entrée.

## 11.

### LES DÉFIS POUR DEMAIN

**À LA QUESTION « QUELS DÉFIS LA CULTURE DOIT-ELLE RELEVER DANS NOTRE RÉGION » ? VOUS NOUS AVEZ MAJORITAIREMENT RÉPONDU :**

- Assurer l'accès à la culture pour tous malgré l'accroissement de la pauvreté et le repli sur soi. Toucher toutes les classes sociales et toutes les générations. Rajeunir le public, réussir l'inclusion des jeunes dans leur diversité (hors scolaire 15-30 ans). Créer des endroits de rencontre et d'échange pour les Seniors.
- Maintenir, préserver les liens humains, le dialogue, la solidarité, l'entraide, le vivre ensemble. Rassembler. Lutter contre le repli sur soi, l'isolement, l'individualisme.
- Maintenir vivante la vie culturelle, encourager le bénévolat, le volontariat (engagement et participation).
- Réintroduire la nuance, la modération, la réflexion.
- Sensibiliser aux enjeux climatiques et environnementaux.
- Sensibiliser à l'importance de la Culture. Faire prendre conscience de ses enjeux et des rôles économiques, sociaux, éducatifs, ...qu'elle joue à l'échelle de nos territoires ruraux. Lui donner plus de visibilité et de cohérence à l'échelle de notre bassin de vie, notamment via la concertation et la communication.
- Faire en sorte que la nouvelle salle culturelle de Stavelot soit la salle de tous, fréquentée par tous. Assurer une programmation équilibrée et complémentaire entre Stavelot et Trois-Ponts.
- Rendre les gens curieux et proactifs dans la recherche de l'information (inciter à la circulation des publics)
- Préserver, valoriser et promouvoir nos traditions, nos spécificités culturelles, patrimoniales, notre identité culturelle, notre mémoire collective.
- Favoriser le développement de la vie culturelle dans les villages. Inciter à les redécouvrir.
- Assurer la survie et la relance du Cinéma Versailles (Stavelot).
- Accompagner et favoriser le changement, la modernité, la nouveauté, la créativité au bénéfice de l'amélioration de nos quartiers, de nos villages, de notre milieu de vie.
- Assurer le maintien de la qualité des programmes. Continuer, intensifier.
- Faire rêver et rêver ensemble. Développer l'imaginaire. Lutter contre la désespérance
- Retrouver l'humour, la légèreté.
- Favoriser le retour à l'authentique, à la simplicité, « aux mains dans la terre ».
- Proposer toujours plus de découvertes et donner la parole aux artistes. Leur regard est essentiel !
- Lutter contre la culture de masse (courant dominant).
- Permettre et favoriser l'expression individuelle et collective (artistes et citoyens).
- S'emparer des questions importantes pour l'avenir (thématiques sociales et sociétales, environnement, surconsommation, commerce éthique, ...) et provoquer la réflexion en passant par le cœur, par les émotions. Faire vivre ces questions en dehors des discours d'experts.
- Réussir la transition vers une économie plus locale.
- Sortir des murs des salles et aller à la rencontre des habitants.
- Trouver les ressources financières pour le maintien, la sauvegarde de la culture dans notre région.
- Attirer davantage le public stavelotain.
- Restaurer la confiance dans les institutions et la démocratie.
- S'appuyer sur l'expérience fructueuse de la coopération culturelle entre les deux communes pour développer d'autres collaborations supra-communales.



## BIBLIOTHÈQUE DE STAVELOT

Info : 080 88 10 36  
ou [bibliotheque@stavelot.be](mailto:bibliotheque@stavelot.be)  
(sauf indications contraires)

**Mercredi 12 avril à 9h30**

« L'Heure des p'tits loups »  
Vous êtes parent, grand-parent, parrain, marraine d'un enfant de 0 à 3 ans ? Alors rejoignez-nous à la bibliothèque pour un moment de lecture tendresse à partager avec lui.  
*Réservations souhaitées.*  
PAF : gratuit.

**Mercredi 10 mai à 9h30**

« L'Heure des p'tits loups »  
Vous êtes parent, grand-parent, parrain, marraine d'un enfant de 0 à 3 ans ? Alors rejoignez-nous à la bibliothèque pour un moment de lecture tendresse à partager avec lui.  
*Réservations souhaitées.*  
PAF : gratuit.

**Samedi 22 avril**

« Fête des plants ! »  
Une fabuleuse journée pour se rencontrer, échanger et partager des expériences et « bons plans » jardinage.  
*Voir page 5.*

**Du 3 mai au 3 juin**

**Exposition des œuvres de Gloria et Rebecca, artistes locales**  
Gloria Miranda Villena et Rebecca Hill sont deux artistes stavelotaines. L'une est peintre, l'autre orfèvre, et toutes deux se nourrissent de nature et de poésie pour donner naissance à leurs créations. Venez découvrir leurs univers à travers les œuvres qui seront exposées à la bibliothèque durant tout le mois de mai.

## BIBLIOTHÈQUE DE TROIS-PONTS

Info : 080 29 24 60 ou 62 ou [bibliotheque@troisponts.be](mailto:bibliotheque@troisponts.be)

**Samedi 1er avril et 3 juin de 10h à 11h**

« Samedi les histoires »  
par Jean-Philippe Lejeune  
La bibliothèque ouvre ses portes à Jean-Philippe Lejeune, comédien captivant, pour un rendez-vous destiné aux enfants curieux (de 0 à 8 ans) et leur famille !  
*Places limitées. Réservation indispensable. PAF : gratuit*

**Mardi 18 avril de 19h à 21h30**

**Atelier - Déclamation « De l'Art de dire en public » par J-Ph. Lejeune**  
Espace culturel de Trois-Ponts  
Voici un atelier à destination de celles et ceux qui souhaitent perfectionner leur art de lire à voix haute en public et d'être à l'aise avec un texte. Au revoir les contes pour enfants, bienvenue à Verlaine, Hugo, Montesquieu, La Fontaine, ... Partons de textes en prose ou en vers, donnons vie à ce qui n'est, somme toute, que de l'encre sur du papier et prenons ainsi confiance en notre capacité à rencontrer une assemblée, grande ou petite.  
Les 2 autres mardis : 25.04 et 02.05 - Public cible (dès 15 ans) : étudiants, professeurs, animateurs, élus, comédiens amateurs, ...  
*Réservations indispensables.*  
PAF : 50 € (3 mardis consécutifs obligatoires) -  
*En collaboration avec le CCSTP.*

## BIBLIOTHÈQUE DE STOU MONT

Info et réservation : 080 29 26 89 ou 57 [bibliotheque@stoumont.be](mailto:bibliotheque@stoumont.be)

**Samedi 6 mai à 10h**

« Les Rêveries du matin »  
Moments de rêve, d'histoires, d'échanges pour les petits de 4 mois à 4 ans accompagnés d'un adulte pour partager ce moment de tendresse.  
*Réservation indispensable - Gratuit*

**Le mardi entre 18h et 20h**  
**Le jeudi entre 14h30 et 16h30**

**Atelier tricot-papote**  
Envie de tricoter, de crocheter ou d'apprendre en groupe ? Envie de réaliser des doudous, des bonnets, des écharpes ou des décors avec des bouts de laine ? Venez nous rejoindre pour un moment de rencontre, de convivialité et d'échanges.

## BIBLIOTHÈQUE DE LIERNEUX

Info et réservation : 080 31 90 74 [bibliotheque@lierneux.be](mailto:bibliotheque@lierneux.be)

**Samedi 15 avril à 10h**

« Les Racontines »  
La bibliothèque invite les tout-petits (0-3 ans) à venir partager un moment d'histoires, comptines, jeux de doigts et chansonnettes avec leur maman, papa, grand-mère, parrain, tantine, etc.  
*Gratuit*

**Samedi 13 mai à 10h**

« Les Racontines »  
La bibliothèque invite les tout-petits (0-3 ans) à venir partager un moment d'histoires, comptines, jeux de doigts et chansonnettes avec leur maman, papa, grand-mère, parrain, tantine, etc.  
*Gratuit*

**Mercredi 10 mai à 14h**

**Spectacle familial « Vertigo »**  
Vertigo c'est une ode à la vie et au partage de nos souvenirs familiaux rocambolesques, un doux mélange de musique et de contes sur la nature à partager sans modération. Vertigo c'est la création d'une multitude d'instruments de musique verte. Vertigo c'est surtout un moment d'émotions et de partages avec nos amis, nos collègues, nos enfants, dès 3 ans.  
*Réservation souhaitée. Entrée gratuite.*

**Vendredi 5 mai à 20h**

**Rencontre avec Arnel Job**  
Arnel Job a publié depuis 2010 plus de 20 romans qui ont rencontré un vif et rapide succès auprès du public. Ses personnages, toujours bien ancrés dans notre réalité et notre régionalité, nous font penser que tout un chacun peut être, un jour, l'un d'entre eux ! S'il est savoureux de lire des expressions bien de chez nous et de reconnaître des lieux dans un roman, il le sera encore plus d'entendre l'auteur vous parler de son dernier roman, de son processus d'écriture et de son métier d'écrivain.  
*Réservation souhaitée. Entrée gratuite.*

## \* Le coin des Assoc' \*

**Les 1er de 11h à 20h & 2 avril de 11h à 18h**  
**Le Salon du Vin**  
« Printemps du vin de Stavelot »  
Caves de l'Abbaye de Stavelot  
Organisation : RBC de Stavelot

**Samedi 1er avril de 10h à 12h**  
**Conférence " L'oracle de Delphes " par Daniel De Laet**  
Collège Saint-Remacle à Stavelot  
Info : Les Jardins de l'Académie

**Dimanche 2 avril de 8 à 18 h**  
**Les Dimanches des Bouquinistes**  
Esplanade de l'Abbaye de Stavelot  
Autres dates : 7 mai - 4 juin  
2 juillet - 6 août.  
Info et inscription : Stavelot  
Promotion : 0475 92 34 50

**Du 5 au 19 avril**  
**Expo Photos : Bernard Comélaeu, François Küpper et Florian Simon.**  
Salle de la Fraternité à Hockai, les me, sa, di de 14 à 17h.  
Info : SI de Francorchamps  
PAF : libre

**Les 14 et 15 avril à 20h**  
**Spectacle musico-théâtral « Invincibles »**  
Espace culturel de Trois-Ponts (dès 9 ans)  
Une collaboration de l'école St-Joseph, Dancynyng Floor et la troupe Together.  
Prévente : 6 € (Imprimerie Winandy à Trois-Ponts) - Sur place : 8 €  
Réservation : [troupetogether@hotmail.com](mailto:troupetogether@hotmail.com)

**Dimanche 16 avril à 15h30**  
**Concert de Printemps au profit de la Maison Speranza**  
Eglise St Sébastien à Stavelot  
Avec Les Artisans Réunis et La Cavatine  
Info : Anne Bindels : 0474 37 86 26

**Judi 20 avril à 14h**  
**Ciné 20 ans « Un homme heureux »**  
Cinéma le Versailles à Stavelot  
Prochaines dates : 25/05 - 22/06  
21/09 - 19/10 - 23/11 - 21/12.  
Info : Conseil consultatif communal des Aînés : 0476/43 14 61

**Samedi 22 avril**  
**Les médailles de l'Académie de Musique de Malmedy**  
Malmedy, Académie  
Avec le soutien de l'Ardennoise à Trois-Ponts. Info : 080 33 89 25

**Samedi 29 avril de 10h30 à 15h30**  
**Balade « Au fil des saisons, le printemps »**  
Au départ de l'Office du Tourisme de Stavelot  
Réservation souhaitée au 080 86 27 06 (max 20 personnes).

**Samedi 6 mai à 18h**  
**Concert du Camp Musical de Music Ardennes**  
Espace culturel de Trois-Ponts  
Info : François Dawans : 0478 71 14 17

## « TROP C'EST COMME PAS ASSEZ : RÉFLEXIONS SUR L'ARGENT, LE TEMPS, LA LIBERTÉ ET LE BONHEUR » / MYLÈNE GILBERT-DUMAS



Les Editions de l'Homme, 2021

Dans ce petit ouvrage d'une belle profondeur, Mylène Gilbert-Dumas, auteur québécoise, nous livre ses réflexions sur des thèmes universels tels que l'argent, le temps, la liberté, le bonheur... Elle nous invite à revoir nos habitudes quotidiennes, à remettre en question notre rapport à la consommation et à effectuer un virage en douceur vers une décroissance individuelle. Pas question ici de nous faire la morale ou donner des solutions toutes faites ! L'auteur nous partage son expérience personnelle et se confie avec humour sur ce qui l'a elle-même poussée à réduire son train de vie pour retrouver sa liberté personnelle et financière, et ainsi réaliser son rêve de devenir écrivain. Ce petit livre plein de bon sens et d'inspiration prouve sans aucun doute qu'une vie plus ancrée dans la réalité est la clé de l'équilibre et du bonheur. Grâce à de nombreuses références scientifiques et littéraires, il nous donne aussi quelques outils pour mieux amorcer notre décroissance individuelle et retrouver notre liberté. A consommer sans modération ! Un livre disponible à la Bibliothèque de Stavelot.



**Ets MARTIN sa**  
Ives Martin

**Tél : 080/68 42 16**

Avenue de Norvège, 13  
4960 Malmedy  
[info@mazout-martin.be](mailto:info@mazout-martin.be)

Distributeur officiel



**Samedi 6 mai de 9h à 18h**  
**9ème édition « Wanne en 8 »**  
Au départ du Musée de Wanne, Wanne 6.  
Info : 080 39 87 37 - PAF : 2€

**Les 13 mai à 20h et 14 mai à 19h**  
**Théâtre « La Chambre Mandarine » par la troupe « 3 coups sous les ponts »**  
Espace culturel de Trois-Ponts  
Prévente : 12 € à l'Imprimerie Winandy à Trois-Ponts et CP Shop à Basse Bodeux - Sur place : 15 €

**Judi 18 mai de 9h à 21h**  
**Balade Gourmande Médiévale**  
Au départ du Gîte Kaléo de Wanne  
Info et réservation : [wanne@kaleo-asbl.be](mailto:wanne@kaleo-asbl.be) - 080 86 31 06

**Les 19 et 20 mai à 19h30 et 21 mai à 14h**  
**Spectacle annuel de l'école de danse DanCYNg FLOOR**  
« A jamais, pour toujours »  
Espace culturel de Trois-Ponts  
Réservation : 0474 88 33 40  
[dancynyngfloor@gmail.com](mailto:dancynyngfloor@gmail.com)  
PAF : 8 €

**Samedi 20 mai de 13h à 17h**  
**Balade « Zen attitude »**  
Au départ de l'Office du Tourisme de Stavelot  
Réservation indispensable : 080 86 27 06

**Samedi 20 mai**  
**Concert Accord'Âmes**  
Eglise Saint Sébastien  
En collaboration avec la Chorale Alba-Nova. Info : [accordames.be](http://accordames.be)

**Dimanche 21 mai à 11h**  
**Salle de Masta à Stavelot**  
Concert de Printemps de la Royale Orphée de Stavelot  
Info : [royale-orphee-de-stavelot.pepsup.com](http://royale-orphee-de-stavelot.pepsup.com) - 0497 54 89 98

**Dimanche 4 juin de 10h à 12h**  
**Balade « Ecoute la forêt te parler ».** Balade au départ de Chemin des Mazures, à Ster  
Réservation souhaitée (max 20 pers) : 080 86 27 06



Et alors là ? Mademoiselle Soleil oublie littéralement deux signes du zodiaque dans le Tortillard précédent et ce, dans une indifférence presque généralisée ? Pas de tollés d'indignation, de rouspétances, de lettre anonyme, pas d'oranges jetées sur ma façade (à part celle des pierres), pas de révolte du peuple, pas de voiture incendiée, de vitre cassée, pas même le début d'une toute petite manifestation ? Cela étant dit je comprends, votre stupeur et vos tremblements, dus à mes prédications trop puissantes. Mademoiselle Soleil, astre lumineux, n'est plus que l'ombre d'elle-même, au fond de son lit double avec pour seuls amis un chat et une grippe post carnavalesque. Je fais donc le choix de la paresse : cet horoscope sera celui des oubliés, en guise de demande de pardon.

**Balance**, être sociable et sympathique, né entre le 23 septembre et le 22 octobre, vous aimez être

**Samedi 24 juin de 13h à 15h**  
**Balade « À pieds nus, les pieds sur terre »**  
Au départ de Chemin d'Amermont à Stavelot  
Réservation indispensable (maximum 12 personnes) : 080 86 27 06

**Dimanche 25 juin de 6h à 18h**  
**31ème Grande Brocante de l'été à Stavelot, dans toute la ville en piétonnier**  
Info : Stavelot-promotion : R. Coeckelbergs : 0475 92 34 50

**Dimanche 2 juillet**  
**La Fête au Kiosque de l'Ardennoise**  
Place de Trois-Ponts  
Info : [ardennoise.3ponts@gmail.com](mailto:ardennoise.3ponts@gmail.com)

**Du 7 au 16 juillet**  
**Festival VTS**  
Abbaye de Stavelot  
Info : [www.festival-vts.net](http://www.festival-vts.net)

entourés de vos amis. Vous savez également garder une part de mystère, ce qui constitue une grande partie votre charme. Perpétuellement indécis, vous hésitez entre le carnaval et la laetare, la fête ou les obligations, la sauvagerie ou le conventionnel, les couleurs ou le blanc. Mademoiselle Soleil va vous faciliter la tâche : faites feu de tous bois : le folklore rassemble et vous aimez ça !

**Scorpion**, symbole animal du serpent, lui-même symbole d'empoisonnement et de manipulation autant que de médecine et de guérison est un être difficilement saisissable et un signe complexe. Contrairement à ce qu'on pourrait penser, il manie l'humour, plutôt corrosif, sarcastique, acéré, implacable et hilarant (de cruauté). Au théâtre ou au cinéma, il n'est pas dérangé par l'humour sur la mort ou la maladie. Il aime les faux films d'horreur, les histoires de zombies et les comédies policières : un seul remède, « Coupez ! » de Michel Hazanavicius à louer de toute urgence.

SD