

Le tortillard 9

ÉDITO

INTERVIEW

LE MUSÉE DU CAPITALISME

AGENDA CULTUREL

FESTIVALS

LE COIN DES ASSOC'

BIBLIOTHÈQUES



*Avec ses quatre dromadaires
Don Pedro d'Alfaroubeira
Courut le monde et l'admira.
Il fit ce que je voudrais faire
Si j'avais quatre dromadaires.*

Des mots d'Apollinaire, qui le croirait ? Cinq vers, d'une simplicité écrasante, qui nous ramènent à nos comptines d'une enfance déjà lointaine. Et pourtant, sous son apparente bonhomie, ce texte nous ouvre bien des portes. Rêverie et désir d'aventure...

En voilà une belle invitation à rejoindre dans ses divers périples et dérivés (!) ivresques cet autre grand poète, l'homme aux semelles de vent. Allons, larguons les amarres et en route vers le grand large, en compagnie de Corto Maltese, de Jim Hawkins

ou de bien d'autres encore qui ont sillonné nos mers intérieures, nos cœurs et nos mémoires. N'est-il pas temps de dépasser nos frontières et de (re)découvrir notre île au trésor ?

Oui, me direz-vous, mais où trouver quatre dromadaires par les temps qui courent ? Il vous suffit de fermer les yeux, d'abandonner vos certitudes et d'écouter cette douce pluie sensuelle qui ruisselle en vous. Entendez-vous maintenant le bruissement silencieux d'un vent lointain ? C'est celui de votre espérance tant humaine qu'éternelle. Merci Don Pedro de nous le rappeler et... prends bien soin de tes dromadaires !

JC
(accompagné de MdIC)

SPECTACLE

« JACQUES »
JEUDI 6 OCTOBRE À 20H
Salle Prume, Abbaye de Stavelot

Par Greg Houben & Nicolas Buysse, accompagnés de Matthieu Van, au piano, sur des textes de Jacques Prévert.

Une plongée musicale étonnante et poétique dans l'univers salvateur de Jacques Prévert.

Le comédien Nicolas Buysse et le trompettiste de jazz Greg Houben font redécouvrir l'œuvre de Jacques Prévert au gré d'une expérience poétique et musicale, surréaliste et pleine de tendresse. Un petit ballon de rouge à la main, une cigarette aux lèvres, un chapeau sur la tête, ces « Jacques » d'un soir revisitent en musique et en paroles le répertoire drôle, tendre, corrosif et contestataire du célèbre poète, accompagnés au piano par Matthieu Van. Équipés de casques audio individuels, vous profiterez des mots drôles, tendres, corrosifs et contestataires du célèbre poète, mis en musique et murmurés directement dans votre oreille.

Info et rés : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne : ccstp.be
PAF : 14 € (prévente) 16 € (sur place)



© Gaël Maleux

L'INTERVIEW

2ÈME PARTIE

SUZANNE MICHA

PRÉSIDENTE DU FESTIVAL DE MUSIQUE DE STAVELOT

Pouvez-vous en quelques lignes nous résumer l'histoire du Festival ?

C'est en 1916 que mon grand-père fonda les concerts qui porteront son nom. En pleine guerre, il voulait soutenir le moral de la population en lui offrant des concerts commentés qui auront immédiatement beaucoup de succès. Il faisait appel à de grands artistes et amis qui venaient souvent en villégiature dans la région et c'est ainsi que le public de Stavelot se préparait l'oreille à entendre ensuite des œuvres de musique classique d'une certaine exigence. L'activité artistique se poursuivait aussi avec le Concours pour

violin François Prume, dont le premier lauréat, en 1939, fut Arthur Grumiaux ! Puis, pendant la guerre, le Cercle François Prume vit le jour, ouvert non seulement à la musique, mais à d'autres arts également. A la mort de mon grand-père en 1956, et pour lui rendre hommage, ses amis musiciens décidèrent d'une semaine complète de concerts. Elle eut lieu en 1957 et le succès fut tel que naquit l'idée de créer un festival. Ce qui ne tarda pas puisque, en 1958, se déroulait la première saison officielle du Festival de Stavelot. En 1971, on fondait le Festival de Wallonie, rassemblant sept festivals de la Communauté Wallonie-Bruxelles, décidés à mettre en valeur les musiciens, les répertoires et le patrimoine de toute notre région. Le Festival de Stavelot en était un des membres fondateurs.

Quelle est la différence entre musique classique et musique de chambre ?

Je pense que tout le monde connaît la définition de la musique classique. La musique de chambre désigne celle qui se joue en petite formation, susceptible, comme le mot l'indique, de s'écouter dans des lieux aux dimensions réduites, comme l'étaient souvent les salons où les compositeurs anciens pouvaient faire entendre leurs œuvres. Tous n'avaient pas la possibilité d'avoir des salles aussi vastes que celles d'aujourd'hui, mais leurs compositions restent une partie inestimable de la musique classique. Merci Mozart !... A Stavelot, nous avons la chance de disposer du très beau Réfectoire des Moines de l'abbaye, dont l'acoustique est parfaite et qui permet, par ses dimensions, d'assister de près au dialogue des

instruments. On en a autant pour les yeux que pour les oreilles !

Le Concours Raymond Micha, qu'est-ce que c'est ?

Créé il y a dix ans à l'initiative du service culturel du Rotary-Club de la région de Spa-Francorchamps-Stavelot, le Concours Raymond Micha veut mettre en valeur les talents des jeunes instrumentistes à vent, c'est-à-dire, ceux qui jouent des cuivres et des bois. Soutenu par le Festival, ce Concours s'adresse aux meilleurs élèves des académies belges, mais aussi étrangères. Le jury est composé de personnalités très compétentes qui sélectionnent des jeunes musiciens révélant bien souvent des dons remarquables. Les prix qu'ils reçoivent les encouragent à poursuivre la voie qu'ils se sont choisie et il n'est pas rare de les retrouver ensuite dans une carrière musicale professionnelle.

La filiation continue... parlez-nous de vos petits-enfants.

J'ai la chance d'être née dans une famille de musiciens et si tous n'ont pas pratiqué la musique de manière professionnelle, tous l'apprécient, depuis ma génération jusqu'à celle de mes cinq petits-enfants. Parmi ces derniers, vous trouverez une violoniste qui enseigne la musique, quand elle ne dirige pas l'orchestre Accord'Ames. Vous pourrez aussi l'entendre dans un orchestre Celtic Punk/Metal, avec son frère à la guitare. Haut les cœurs et les kilts ! Ce frère s'initie aussi à la manufacture d'orgues. Son cousin, architecte de métier, joue du violoncelle dans un orchestre de chambre à Bruxelles, tandis que sa sœur s'est spécialisée dans la chorégraphie et enseigne la danse. Le dernier des cinq poursuit une carrière universitaire, mais est toujours présent pendant la durée du festival, pour

vous donner un précieux petit coup de main... De quoi pourrait se plaindre l'heureuse grand-mère que je suis ? Mais je ne remercie-rais jamais assez mes deux filles de tout ce qu'elles apportent au Festival. Enumérer les innombrables responsabilités qu'elles y endossent prendrait trop de temps...

Quel est votre rêve pour demain ?

Que le Festival de Stavelot vive encore longtemps, dans le même souci de qualité, de générosité, d'humanité et de probité qu'aujourd'hui. Qu'il puisse continuer à rendre heureux les organisateurs, les artistes et tous les auditeurs. Et comme le disait toujours mon père, que le Festival reste une vraie fête de l'amitié, au sens le plus large et le plus chaleureux qui soit !

Le Musée du Capitalisme

Du 01 au 30 octobre - Malmedy, Malmundarium



UN EXPO ... TOUT UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS POUR MIEUX COMPRENDRE.

PLUSIEURS PARTENAIRES ASSOCIATIFS ET CULTURELS DE LA RÉGION SE SONT ASSOCIÉS POUR PROPOSER AU PUBLIC DES MOMENTS DE RÉFLEXION ET DE RENCONTRE SUR DES THÉMATIQUES LIÉES À L'EXPOSITION ITINÉRANTE « LE MUSÉE DU CAPITALISME ».

CONFÉRENCE-DÉBAT « EN ROUTE POUR LA TRANSITION ÉCONOMIQUE/ ÉCOLOGIQUE »



MARDI 4 OCTOBRE À 20H
Salle des Gardes, Abbaye de Stavelot

Rencontre-échange avec Jean-Yves Buron (co-fondateur du Val'heureux – monnaie citoyenne liégeoise - et auteur du livre « Le monde est moche, la vie est belle ») et Irène Piancatelli (membre du réseau Financité).

Val'heureux, Sous-rire... qu'est-ce que les monnaies citoyennes ? Quelle est leur utilité en matière de transition ? Jean-Yves Buron nous parlera de ces monnaies citoyennes et de leur rôle dans la transition économique et sociale.

Irène Piancatelli nous expliquera le fonctionnement des coopératives ainsi que d'autres modèles qui se développent aujourd'hui en Belgique francophone pour favoriser l'économie locale. S'en suivra un échange avec le public où vous pourrez poser vos questions et partager vos réflexions.

Une organisation de la Bibliothèque de Stavelot, avec le soutien du CCSTP.
Info & rés : 080 88 10 36 - PAF : 6 € | Gratuit -18 ans | bibliotheque@stavelot.be



ANIMATION/CONFÉRENCE « REPENSER L'ÉCONOMIE »

DIMANCHE 16 OCTOBRE DE 14H À 18H
Espace culturel de Trois-Ponts

Venez l'expérimenter au départ d'un atelier participatif.

Face aux enjeux sociétaux actuels, l'économie a un rôle vital à jouer. L'expérimentation de voies nouvelles passera par une diversité de pensée en ce domaine également. Ainsi s'est constitué un réseau international d'étudiants et de jeunes diplômés issus d'horizons multiples soucieux de repenser l'économie et de rendre son approche pluraliste et accessible.

Et parce que l'économie est trop importante pour la laisser aux seules mains des économistes, le groupe Rethinking Economics de l'Université Libre de Bruxelles vient à notre rencontre avec des outils de compréhension.

En mobilisant l'intelligence collective du groupe, la Fresque de l'Économie permettra de s'approprier l'histoire de la pensée économique et de prendre conscience d'autres écoles de pensée (économie féministe, économie écologique, ...). En donnant ensuite accès à plusieurs applications concrètes (théorie du Donut, ...), nous ouvrons le champ des possibles et de l'action.

Une organisation du CCSTP dans le cadre du cycle « Histoire d'y voir plus clair »
Facebook : RethinkingEconomicsULB
Info : 080 29 24 60 ou 0471 226 883
Billetterie en ligne www.ccstp.be - PAF : 10 € - Gratuit - 18 ans
60 personnes max.

LE MUSÉE DU CAPITALISME SE VEUT ITINÉRANT, INNOVANT ET INTERACTIF ET PROPOSE UN CONTENU ACCESSIBLE À UN LARGE PUBLIC ET AUX JEUNES DÈS 15 ANS. EN ABORDANT DES THÈMES COMME L'ALIMENTATION, LA SANTÉ, LA CULTURE, LA CONSOMMATION OU LA FINANCE, LE MUSÉE DU CAPITALISME A POUR BUT DE PROPOSER AUX VISITEURS UNE MISE EN DÉBAT D'UNE ACTUALITÉ ÉCONOMIQUE COMPLEXE QUI STRUCTURE NÉANMOINS NOS VIES. L'EXPO EST ENGAGÉE MAIS NON PARTISANE. ELLE EST UN OUTIL AU SERVICE D'UNE CITOYENNETÉ ACTIVE. TOUS LES SAMEDIS DÈS 14H, VISITES ANIMÉES POUR TOUS (2€ PAR PERSONNE) !

SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ SUR LA FINANCE « VAUTOUR, REQUINS, DIAMANT »

VENDREDI 7 OCTOBRE DE 20H À 22H
Bibliothèque de Trois-Ponts

Tables de jeux encadrées par un animateur de l'asbl Financité sur le thème de la finance et de son influence sur la vie quotidienne de chacun(e). Pour les adolescents et les adultes. Dans la lignée des jeux apéro faciles à jouer, nous vous proposons un rendez-vous convivial pour découvrir, comme si vous y étiez, le monde de la finance et ses mécanismes. Au fur et à mesure de l'histoire de ce jeu, certain(e)s tentent de protéger le paradis terrestre alors que d'autres préfèrent viser le paradis fiscal. À vous d'identifier dans quel camp sont vos voisin(e)s et d'utiliser votre pouvoir secret pour faire gagner les vôtres en suivant une règle simple : il vaut mieux manger qu'être mangé(e) !

Une organisation de la Bibliothèque de Trois-Ponts avec la participation de l'asbl Financité. Info pour les réservations : 080 29 24 60 ou 62
bibliotheque@troisponts.be - PAF : libre



CONFÉRENCE/ATELIER « LE BOIS, ÇA SE DISCUTE ! »

LES LUNDIS DU BOIS ET DE LA FORÊT
LES LUNDIS 17 OCT. • 21 NOV. • 19 DÉC.
16 JANV. • DE 19H30 À 22H
Espace culturel de Trois-Ponts

Des rencontres pour les acteurs de la filière bois et forêt (sylviculteurs, propriétaires, gestionnaires, transformateurs, négociants, usagers), les décideurs, les encadrants et formateurs, les créatifs, les citoyens qui depuis Waimes à Gouvy s'intéressent à ces questions et souhaitent participer à la réflexion.

La mondialisation et l'appétit des marchés n'a pas manqué de toucher nos forêts, et avec elles, ceux qui en vivent localement. Une fois coupés, nos arbres devenus produits font comme tant d'autres, désormais, le tour de monde avant de nous revenir en meubles, parquets, etc. Nos métiers du bois s'en sont trouvés impactés, perçus comme inadaptés, avant de s'effacer progressivement du paysage local. Et si la résilience de nos forêts, aujourd'hui en souffrance, passait aussi par la réappropriation des marchés, de nos ressources humaines et forestières, de nos compétences, de nos territoires tout simplement. Au fil des Lundis du bois, en riche compagnie, prenons le temps de rencontrer, analyser, échanger pour aller de l'avant et construire ensemble. Au fil de ces rencontres, tentons ainsi de définir les ressources de notre territoire, de parler innovation, produit, récit, formations et compétences, d'interroger le rôle des communes et des territoires pertinents dans le (re)déploiement d'une filière bois et forêt plus relocalisée.

Une organisation du CCSTP en collaboration avec le collectif Bois (Stoumont, Malmedy, Stavelot, Trois-Ponts), Terrelab et l'OEWB.
Info & rés : 080 29 24 60 ou 0471 22 68 83 - PAF : 20 €/séance - Gratuit -18 ans
60 € les 4 séances - 40 personnes maximum (facturation possible).

Les partenaires organisateurs : l'asbl Couleur Café, le Plan de Cohésion Sociale de Malmedy, les Bibliothèques de Malmedy, Waimes, Stavelot et Trois-Ponts, le Centre culturel Stavelot Trois-Ponts, le PAC (Présence et Action Culturelles), les Équipes Populaires Malmedy et le Malmundarium.

Info générale : museeducapitalisme.org - Info Malmedy : 0470 86 66 29
malmedy@museeducapitalisme.org - Le carnet complet des événements est disponible sur simple demande auprès de tous les partenaires.

CAFÉ PHILO « LE CONCEPT DE LUTTE DES CLASSES A-T-IL (ENCORE) UN SENS AUJOURD'HUI ? »

MARDI 11 OCTOBRE À 20H
Ô Mal Aimé à Stavelot



Il Quarto Stato (« Le Quart-État »),
peinture de Giuseppe Pellizza, 1901.

Animation des débats :
Marc de la Croix.

Le concept de lutte des classes a-t-il (encore) un sens aujourd'hui ? Formulée de cette manière, la question sous-entend, a minima, que ce concept a déjà eu un sens, voire même qu'il a tout simplement un sens ! Dans l'acception marxiste du terme, la lutte des classes est une évidence, qui, lorsqu'elle est investie par le prolétariat en lutte, dev(r)ait aboutir sur l'émergence d'une société sans classe. Or, historiquement, ce projet de « lendemains qui chantent » s'est révélé être, à la fois, un monumental échec, et la source d'atrocités monstrueuses. Alors que, curieusement, cette expression « lutte des classes » est aujourd'hui utilisée par certains économistes (néo-) libéraux et des ténors de la haute finance mondiale, parler de « la lutte des classes », cela peut-il encore avoir un sens ? Si, oui : pour qui ? Pourquoi ? Avec quels mobiles ? En vue de quels projets sociaux ? Le Café Philo emprunte, cette fois-ci, les chemins de la philosophie politique ; ce n'est pas dans ses habitudes. Venez donc explorer, avec nous, une autre dimension de la philosophie, le mardi 11 octobre à Stavelot !

Une organisation du CCSTP. Info et rés : 080 88 05 20
(indispensable - jauge limitée) - PAF : libre, chacun payant sa consommation.



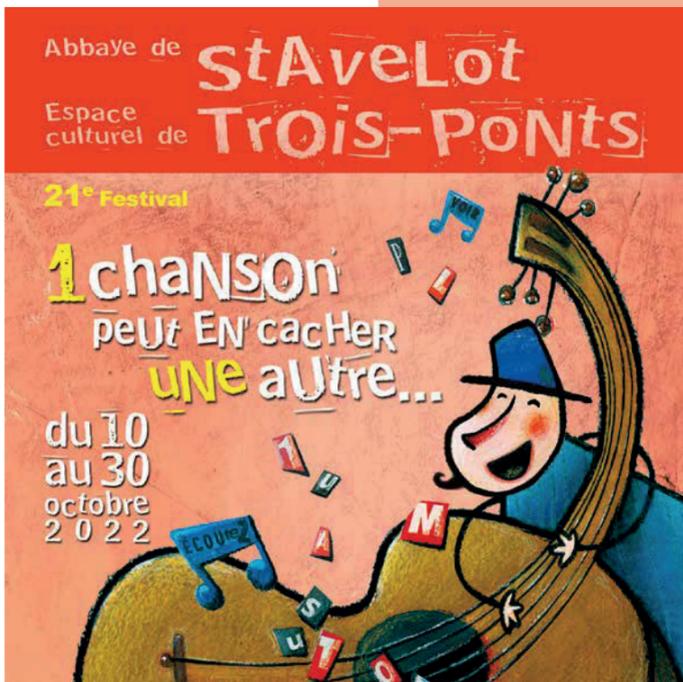
THÉÂTRE « LA BOMBE HUMAINE »

PAR LA CIE POPI JONES
JEUDI 17 NOVEMBRE À 20H
Espace culturel de Trois-Ponts

Deux créateurs, Eline Schumacher et Vincent Hennebicq retracent l'année qui a précédé la création du spectacle. Une année durant laquelle, ils sont partis à la rencontre des politiciens, des scientifiques et des citoyens, toujours avec la volonté d'éclairer la relation qu'entretient l'homme avec son environnement, mêlant l'intime des trajectoires personnelles et les crises climatiques dans un spectacle touchant, parfois grave, mais toujours rempli d'humour et de fraîcheur pour préserver notre étincelle d'espoir et nous pousser à l'action.

Mise en scène : Vincent Hennebicq. Textes de Vincent Hennebicq & Eline Schumacher. Avec Olivia Carrère, Vincent Hennebicq, Marine Horbaczewski, Aurélie Perret, Eline Schumacher.

Une organisation du CCSTP. Une coproduction Théâtre National Wallonie Bruxelles. Infos & rés : 080 88 05 20 | Billetterie en ligne ccstp.be
PAF : 14 € en prévente et 16 € sur place.
Également en scolaire le 18/11 à 10h30 et 14h



MUSIQUE

21^{ÈME} FESTIVAL

1 CHANSON PEUT EN CACHER UNE AUTRE...

Stavelot et Trois-Ponts

« CHANTER, C'EST LA FRATERNITÉ »
UN VIRUS QUI ABIME LES PLUS VULNÉRABLES... DES BOMBES QUI PLEUVENT SUR DES INNOCENTS ; ET CELA BIEN AVANT L'UKRAINE... UN TRAVAIL QUI NE PERMET PAS D'ASSUMER SA DIGNITÉ HUMAINE... DEVANT DE TELLES CALAMITÉS, EST-IL TOUJOURS PERMIS DE CHANTER ? DANS LA LIESSE, L'HOMME A TOUJOURS CHANTÉ. COMME DANS LES PIRES VICISSITUDES. POUR SE DONNER DU COURAGE... POUR NARGUER L'ENNEMI... POUR INTERPELLER L'AUTORITÉ... POUR RALLIER SES CORELIGIONNAIRES... CHANTER QUAND LE MONDE S'ÉCARTÈLE NE FERA DE NOUS NI DES SALAUDS, NI DES HÉROS. CHANTER, C'EST LA FRATERNITÉ. NOUS LA VIVONS AU LONG DU FESTIVAL, ENTOURÉS D'ARTISTES PORTEURS D'HUMANITÉ.

JL

LES SOIRÉES TOUT PUBLIC

Caves de l'Abbaye de Stavelot

VENDREDI 21 OCTOBRE À 20H :
FRANÇOIZ BREUT & CLOTILDE MOULIN

Françoiz Breut « Flux Flou de la Foule » : Ses textes portés par une voix légère et charnelle jonglent avec les métaphores. Pour la créatrice, l'important n'est pas d'être comprise, mais de susciter l'émotion. Un spectacle ardent, un conte caniculaire et léger. Une polyrythmie qui échappe à la formule et se libère des carcans. Une signature si particulière tissée de tendresse, d'ironie et de pudeur explosive.

Clotilde Moulin « Désaccords mineurs » : la talentueuse harpiste multi-instrumentiste vient de Besançon. Mais c'est avec sa voix, sans doute son plus bel instrument, qu'elle nous mettra dans sa poche. Robe rouge, pieds nus, textes vibrants qui expriment clairement ses convictions, musiques raffinées qui dégagent une émotion à fleur de voix. Un régal.

SAMEDI 22 OCTOBRE À 20H :
BERTIER & BEN-HERBERT LARUE

Bertier « Feu.E » : ce collectif est un véritable ovni dans le petit monde pop-rock de la Belgique francophone. Avec le double fil de l'exigence du verbe et de la beauté mélodique, il tisse des récits à hauteur d'homme ou de femme. Si l'art est un langage, Bertier n'a pas oublié que le langage est un art. Feu.E est un hymne brûlant à la vie, un pansement humain et humaniste à poser sur toutes nos plaies.

BHL « Souffle(s) » : il jongle avec les mots, leur sens, leur double sens, leur contresens. Il dessine des portraits de personnages singuliers, raconte des vies cabossées. Formé au monde du cirque et du théâtre, il partage cynisme et amour avec intelligence : il accroche l'humain au creux de sa main, loin d'une philosophie de pacotille. Aidé de deux complices aux bruits et au silence, éléments indispensables, l'ogre est prêt à vous avaler !

VENDREDI 28 OCTOBRE À 20H :
JULES & JO & YOANNA (CH)

Jules & Jo « Chaise de jardin » : Ils reviennent avec un spectacle plus vivant et déjanté que jamais. Ils chantent la peine des objets délaissés. D'un bidule, ils tirent la substantifique moelle pour en faire une chanson. Lauréats de nombreux prix, du public surtout, les pros sont des gens trop sérieux pour accorder de l'importance au rire, ils creusent leur sillon, celui du non-sens qui fait sens.

Yoanna « 2e sexe » : c'est du vrai, de l'authentique, de la sincérité, de la sensibilité. Et une grande gueule pour défendre ses idées. Avec son piano à bretelles, elle pose ses mélodies sur des mots où la colère affleure en permanence, toujours prête à lever la plume et le poing face aux petites et grandes médiocrités de ce monde. Un franc-chanteur qui n'a pas attendu la libération de la parole des femmes pour balancer la sienne sans détours. Un uppercut.

SAMEDI 29 OCTOBRE À 20H :
ARNAUD HÉRON & LES FILS DU FACTEUR

Arnaud Héron « En concert » : Le Bruxellois, ex-Azerty, offre une pop secrète sans salades, en français sauce haïku. C'est tendre et saignant, et ça fond sur la langue. Une chanson steak à découvrir au plaisir.

Les Fils du Facteur « Jusqu'ici ça va » : Nés dans les rues, ils ont parcouru allées, bars et fêtes avant de monter sur scène. Et c'est sur scène qu'ils éblouissent le plus. Leur répertoire illustre parfaitement leur jeunesse et leur liberté d'esprit : une bouffée d'oxygène de chanson française, mais suisse. Laissant une place importante à l'improvisation, ils font de chaque représentation une expérience unique !

Info : info@1chanson.be | Billetterie en ligne : ccstp.be – www.1chanson.be
 ou répondeur : 087 270 601 (réservations indispensables : jauges réduites) - PAF : 15 € (18 € sur place) | Pass 4 soirs : 40 € | Pass 2 soirs : 27 €



LE SPECTACLE FAMILIAL

Espace culturel de Trois-Ponts

DIMANCHE 30 OCTOBRE À 16H
LES DÉMÉNAGEURS
 « QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE POUR NOS 20 ANS ? »

Déjà 20 ans que les Déménageurs font chanter les familles et les écoles. Lili et ses frères sont bien décidés à fêter ça : ils ont préparé un spectacle avec leurs plus belles chansons. Mais à leur arrivée dans la salle, rien n'est prêt. Ce n'est pourtant pas la faute de ce Monsieur Pascal qui les accueille et semble être de bonne volonté. Et le public est déjà là : que faire ? Au menu, un spectacle festif et interactif. Venez les fêter avec nous, surtout les enfants de 3 à 8 ans. Déguisements bienvenus !

Durée : 1h
 Info et rés : CCSTP : 080 88 05 20 | Billetterie en ligne ccstp.be
 PAF : 6 € - 7 € sur place



Françoiz Breut



©Frank Lorient
 Ben-Herbert Larue



Yoanna



LE STAGE

Stavelot, Salle Electrabel

DU 24 AU 28 OCTOBRE DE 9H À 16H
 (CONGÉS D'AUTOMNE)
STAGE « CRÉATION D'UN CLIP MUSICAL » POUR LES ENFANTS DE 8 À 12 ANS

Devenez des artistes le temps d'une semaine : participez à la création d'un clip musical. Quel est le thème de la chanson ? Comment le traiter de manière originale ? La place du texte et de la musique ? Autant de thèmes qui seront abordés. L'atelier vise à initier à l'écriture, à la forme musicale. Il permet d'aborder les codes actuels des clips en décodant les ficelles de la réalisation concrète d'un clip vidéo.

Une organisation du CCSTP dans le cadre du Festival.
 Info et inscriptions : 080 88 05 20
 PAF : 60 €

LES SPECTACLES SCOLAIRES

Stavelot & Trois-Ponts

LUNDI 10 OCTOBRE & MARDI 11 OCTOBRE
 Les Babeluttes « T'en fais une tête »

JEUDI 13 OCTOBRE
 Roza

MARDI 18 OCTOBRE
 Lhomé « Miracle(s) »

JEUDI 20 OCTOBRE ET VENDREDI 21 OCTOBRE
 André Borbé « Grand ciel »

Inscription : CCSTP : 080 88 05 20
 PAF : 4 € (maternelle et primaire)
 et 6 € (secondaire) par enfant.



LES 4 & 5 NOVEMBRE 23^{ÈME} FESTIVAL STAVELOT JAZZ

Caves de l'Abbaye de Stavelot

VENDREDI 4 NOVEMBRE À 20H ALEPH QUINTET MUSIC (B)

Marvin Burlas : violon / **Akram Ben Romdhane** : oud /
Maxime Aznar : batterie / **Simon Groppe** : piano / **Théo Zipper** : basse électrique.

Au carrefour culturel entre le monde de la musique orientale d'Afrique du Nord et celui de l'improvisation Jazz, la musique d'Aleph Quintet est aussi très influencée par la culture Soufie et son étroit lien entre la musique et la transe. Le groupe est un mélange hétéroclite de nationalités et de parcours : Tunisiens, Belges et Français. Leur énergie communicative, mêlée à un grand sentiment de collectif leur permet de transmettre cette passion directement au public. L'originalité du groupe se caractérise par la rencontre du jazz moderne (piano, basse, batterie) et l'alliance des sonorités du oud et du violon, proche des musiques traditionnelles du Maghreb et du Moyen-Orient.



SAMEDI 5 NOVEMBRE À 20H DESAFINADO (B)

Thomas Champagne : sax /
Eve Beuvens : piano / **Victor Foulon** : contrebasse / **Jan de Haas** : batterie.

Une fine équipe de jazz(wo) men belges rend hommage aux grandes figures de la Bossa Nova !

Bercé par Antonio Carlos Jobim, Caetano Veloso, Vinicius de Moraes, Chico Buarque, Joao Gilberto, ... mais aussi façonné par le projet « Double Rainbow » de Joe Henderson ou les Brazil Project de Toots, Thomas Champagne a toujours eu un peu de place pour le Brésil dans son cœur.

Le quartet vous fait voyager pour redécouvrir ces mélodies intemporelles et ces harmonies colorées.

Suivi de JAZZY STRINGS (B)

Alexandre Cavaliere : violon
Mario Cavaliere : guitare
René De Smaele : trompette, chant / **Fred Guedon** : guitare rythmique
Jean-Louis Rassinfosse : contrebasse

Jazzy Strings est né d'une passion pour le jazz manouche et pour deux géants du jazz, Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Le groupe a été créé en 1992 par Mario Cavalière, père du violoniste virtuose Alexandre Cavalière, et sillonne depuis les plus grands festivals d'Europe (Juan-les-Pins, Nice, Marciac, Samois-sur-Seine, Helsinki). Jazzy Strings s'est aussi produit avec de nombreux prestigieux invités tel que Samson et Dorado Schmitt, Angelo Debarre, Bireli Lagrene, Didier Lockwood, René Sopa.

Le répertoire voyage entre les compositions de Django et celles des musiciens manouches modernes.

IL EXPOSE PENDANT LE 23^{ÈME} STAVELOT JAZZ : YVES DRUART

Photographe et graphiste indépendant, Yves Druart vit et travaille à Bruxelles. L'artiste est formé en Arts graphiques à l'institut Saint-Luc et parallèlement à l'Académie des Arts d'Uccle en Dessin. Sa découverte du jazz lui inspire de peindre avec passion des musiciens mythiques des années '50 et '60, comme Miles Davis, Bill Evans, Nina Simone, Aretha Franklin... Il travaille le fusain, le pastel, le crayon, l'acrylique, l'aquarelle, l'encre de Chine, (...) sur différents papiers et formats. Instants choisis d'après de vieux documentaires d'époque, ces dessins sont des arrêts sur images où souvent les musiciens ne jouent pas. Ainsi, ces moments suspendus deviennent presque les silences d'une partition imaginaire...

www.yvesdruart.be

Le concert de l'Aleph Quintet s'inscrit dans le cadre d'une Tournée Asspropro. Une organisation du CCSTP avec la collaboration de Jazz Pirine.

Info & rés : 080/88 05 20 | Billetterie en ligne : ccstp.be

PAF : Vendredi 13 € (11 € prévente et étudiant) - Samedi : (2 concerts) :

15 € (13 € prévente et étudiant) - PASS 2 jours : 25 € (20 € prévente et étudiant)



CINÉ / CONFÉRENCES

SAMEDI 3 DÉCEMBRE
DE 13H30 À 17H30

VIELLIR, UNE CHANCE OU UN CRIME ?

Espace culturel de Trois-Ponts

Aujourd'hui, rides et cheveux blancs sont-ils à dissimuler ou à révéler au grand jour, sont-ils source de respect ou d'obsolescence, ... ? La période que nous traversons questionne inévitablement la place et le rôle de l'âge avançant dans notre société. Prenons quelques heures pour envisager ensemble ce vieillissement au travers de 3 temps et 3 regards : dans le documentaire « Schnock la vie en vieux » construit en portraits croisés, le réalisateur Laurent Follea dresse un tableau impressionniste de la vieillesse ; sur les thèmes du corps, du travail, de l'amour, de la solitude, du foyer, de la mort, ils ont entre 63 et 92 ans, ils nous ouvrent les portes de leur intimité. Vieillir, l'historienne Florence Loriaux nous intéresse à cette question à travers les âges ; s'opposant à l'âgisme ambiant, la Dr. Véronique Lefebvre des Noëttes - psychiatre de la personne âgée, Dr. en Philosophie pratique et Ethique médicale et auteure - nous invite à poser un regard bienveillant et des gestes caressants sur le grand âge. Un après-midi où il fera bon être ridé mais pas que !

Séance de dédicace

(ouvrages à acquérir sur place).

Une organisation du CCSTP en collaboration avec la Bibliothèque

de Trois-Ponts dans le cadre du cycle

« Questions de soins ».

Info : 080 29 24 60 | Billetterie en ligne :

ccstp.be (réservations indispensables).

PAF : 10 € / Gratuit - de 18 ans



FROMAGERIE
du Bairsou
Coopérative

FROMAGES AU LAIT CRU DE VACHE, CHÈVRE ET BREBIS
PRODUITS LAITIERS · PRODUITS RÉGIONAUX

LA FROMAGERIE

· Hénumont 3, 4980 Trois-Ponts

· 080/86 44 72 · 0479/12 53 89

· info@fromageriedubairsou.be

LE MAGASIN

· Le vendredi de 14h à 18h

· Le samedi de 10h à 18h



Ets MARTIN sa
Ives Martin

Tél : 080/68 42 16

Avenue de Norvège, 13
4960 Malmedy

info@mazout-martin.be

Distributeur officiel



TotalEnergies



LUNDI 21 NOVEMBRE À 20H

« PARDONNER, EST-CE OUBLIER ? »

Cafétéria de la Résidence Ferdinand Nicolay, Stavelot

Animation des débats : Marc de la Croix

« Pardonner, est-ce oublier ? ». « Pardonner » et « oublier » s'entrecroquent dans la question ainsi formulée. En effet, en apparence, aucun lien de causalité logique n'unit ces deux verbes, ces deux actions. Et pourtant, cette formulation incongrue a l'air de « fonctionner » (!?). Nous pardonnons à autrui, alors que l'oubli que nous nous imposons ne concerne que notre conscience, pas celle d'autrui. Il n'y a pas d'échange. Etrange, non ? Et puis, surtout, cette posture est-elle tenable, souhaitable, réa-

CAFÉ PHILO

liste, juste, équitable ? En toutes circonstances ? Avec tout le monde ? A vous d'en décider et de partager vos réflexions avec d'autres participant(e)s du Café Philo.

Une organisation du CCSTP.

Info et rés. (indispensable, jauge limitée) : 080 88 05 20.

PAF : gratuit, chacun payant sa consommation.



NOËL AU THÉÂTRE

JOYEUSES
FÊTES DE
FIN
D'ANNÉE

VENDREDI 30 DÉCEMBRE À 16H
À LA POURSUITE
DE L'OIE SAUVAGE

PAR L'AGORA THEATER
Trois-Ponts, Espace culturel

Spectacle familial, dès 5 ans

Mention du jury pour la qualité du jeu et des choix esthétiques
lors des Rencontres Théâtre jeune public à Huy en 2021.

Une pièce de théâtre basée sur la fable "Les sages animaux" de Hannah Arendt. C'est l'histoire d'une petite fille qui entame un voyage pour retrouver l'oie à la belle tache noire - l'oie qu'elle avait surprise au village, avant que celle-ci ne s'envole. Une pièce de théâtre qui éveille la curiosité au travers de questions sur l'inconnu et qui met en branle le désir d'explorer et de comprendre.

Durée : 50 minutes

Info et rés : 080 29 24 60 ou 0471 98 05 53 - Billetterie en ligne ccstp.be

PAF : 7 € sur place - 6 € en prévente

MARDI 3 JANVIER 2023 À 15H

SEMILLA

PAR LA CIE TEA TREE
Salle Prume, Abbaye de Stavelot

Spectacle dès 2 ans

La joie de semer, de s'imaginer la vie. Semer, en espérant que ça pousse ! Attendre, patienter et jouer avec le temps... Se laisser porter par l'incertitude, l'inconnu. Au final que sème-t-on ? Où cela germera-t-il ? Où cela prendra-t-il racine ? Comme une plante qui pousse malgré tout, comme une idée qui germe on ne sait où !

Durée : 1h

Info et rés : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne ccstp.be

PAF : 7€ sur place - 6€ en prévente



PROJECTION/DÉBAT
DIMANCHE 11 DÉCEMBRE
À 15H

LOUIS II DE BAVIÈRE. DU RÊVE À LA RÉALITÉ

Espace culturel de Trois-Ponts

Voici une histoire vraie, émouvante et sensuelle sur fond composé des plus grands thèmes musicaux wagnériens et des plus

belles images des quatre saisons de la Bavière.

Admiré longtemps comme un prince de conte de fées, LOUIS II de Bavière nous apparaît dans la relation qu'en donnent Nadine et Jean-Claude Forestier sous une toute autre lumière, à la fois plus cruelle et plus émouvante. Le mécène de Richard Wagner, le bâtisseur des châteaux les plus somptueux que l'Europe puisse aujourd'hui nous montrer, eut à lutter toute sa vie contre les incompréhensions des hommes. Qui pouvait admettre qu'un roi ne se préoccupât de rien d'autre que de Beauté et d'Idéal ? Après la littérature, le cinéma, Nadine et Jean-Claude Forestier racontent à leur tour, entre rêve et réalité, ce roi étrange. Un destin pathétique, une mort mystérieuse, la volonté de rester une énigme... plus d'un siècle écoulé n'y aura rien changé, bien au contraire !

Une organisation du CCSTP dans le cadre du cycle « Planète Regards » - Info : 080 29 24 60 - Billetterie en ligne : ccstp.be - PAF : 8 € | Gratuit - de 18 ans



Les Ateliers Photo NOUVEAU

01/10 • 28/11 • 11/02

13/03

Espace culturel de Trois-Ponts

POUR LES JEUNES DÈS 16 ANS ET LES ADULTES. 4 PHOTOGRAPHES PROFESSIONNELS POUR 4 ATELIERS PHOTOS À THÈME.

Samedi 1er octobre de 9h à 12h

« SORTIR DU MODE AUTOMATIQUE »

Par Aurélien Lacroix
Apprivoiser son matériel pour maîtriser les différentes options. Grâce à ces différentes notions techniques vous pourrez personnaliser vos prises de vues. Matériel indispensable : Appareil photo reflex ou smartphone dernière génération.

Lundi 28 novembre de 19h à 22h

« LIGHTPAINTING »

Par Sabine Lecoq
Peindre avec la lumière ? Une technique photo ludique qui permet de créer des instantanés originaux. Dompter la lumière, jongler avec

elle et ainsi dessiner sur une toile obscure ce que nous avons envie de laisser apparaître. Matériel indispensable : appareil photo reflex (et savoir gérer le mode manuel) et trépied photo.

Samedi 11 février de 9h à 12h

« SORTIE PHOTO EN FORÊT »

Par Martin Dellicour
Nous vivons dans une région où la nature est omniprésente. Les forêts qui nous entourent sont inspirantes, vivantes, rayonnantes. Arpenter leurs sentiers de façon discrète, observer, capturer la lumière qui les inonde. Et qui sait, peut-être rencontrer un majestueux cervidé au détour d'un chemin. Matériel indispensable : appareil photo reflex.

Lundi 13 mars de 9h à 12h

« PHOTOGRAPHIE PROMOTIONNELLE »

Par Anne Stelen
Si vous avez des créations (bijoux, sculpture, pâtisserie, gastronomie, savon,...) et que vous ne savez pas trop comment les photographier pour les partager sur vos réseaux sociaux ou site internet. Cet atelier vous permettra d'apprendre quelques astuces pour mettre en lumière votre travail. Venez avec une de vos créations pour travailler au plus près de votre réalité. Matériel indispensable : appareil photo reflex ou smartphone dernière génération.

Info et inscriptions : 080 29 24 60 ou 0471 98 05 53
www.ccstp.be - PAF : 35 € par atelier

LE COIN DES BIBLIS



Mardi 4 octobre à 20h

Salle des Gardes, Stavelot

CONFÉRENCE-DÉBAT « EN ROUTE POUR LA TRANSITION ÉCONOMIQUE/ÉCOLOGIQUE »

Rencontre-échange avec Jean-Yves Buron et Irène Piancattelli. Dans le cadre du « Musée du Capitalisme » (voir page 2)
Info & réservations : 080 88 10 36 ou bibliotheque@stavelot.be
PAF : 6 € - Gratuit -18 ans

Vendredi 7 octobre de 20h à 22h

Bibliothèque de Trois-Ponts

SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ SUR LA FINANCE

Dans le cadre du « Musée du Capitalisme » (voir page 2)
Info et rés : 080 29 24 60 ou 62 - bibliotheque@troisponts.be - PAF : libre

Les samedis 8 octobre et 12 novembre de 10h à 11h
Bibliothèque de Trois-Ponts

« SAMEDI LES HISTOIRES » PAR PAR KARINE MOERS, CONTEUSE

Pour les enfants de 0 à 6 ans et leurs familles, la suite des rendez-vous pour les curieux d'histoires colorées et farfelues ! La bibliothèque ouvre ses portes à Karine Moers, conteuse professionnelle.
Réservation indispensable au 080/29 24 62 ou bibliotheque@troisponts.be (places limitées) - PAF : gratuit

Les mercredis 12 octobre • 16 novembre

14 décembre à 9h30

Bibliothèque de Stavelot

« L'HEURE DES P'TITS LOUPS »

Vous êtes parent, grand-parent, parrain, marraine d'un tout-petit de 0 à 3 ans ? Alors rejoignez-nous à la Bibliothèque de Stavelot pour un moment de lecture tendresse à partager avec lui.

Info et rés : 080 88 10 36 ou bibliotheque@stavelot.be
PAF : gratuit

Samedi 15 octobre à 11h

Abbaye, Salle Prume

JEUNE PUBLIC « ON Y VA ! » PAR LA CIE LE VENT QUI PARLE

Deux comédiennes froissent, chiffonnent, plient, déplient, défroissent, arrachent, découpent, trouent différentes sortes de papier. Autant d'histoires qui se créent, se racontent et disparaissent dans le froisser, chiffonner, déplier, défroisser, arracher, découper, trouer... Un spectacle où le papier prend forme et se transforme au gré des histoires, ou est-ce les histoires qui naissent du papier ?

Info et rés : 080 88 10 36 ou bibliotheque@stavelot.be
PAF : 5 € - Gratuit pour les moins de 12 ans

Vendredi 16 décembre à 19h

Bibliothèque de Stavelot

« DOUDOU À LA BIBLIOTHÈQUE »

Le mercredi 14 décembre, viens déposer Doudou à Bibliothèque pour qu'il puisse y dormir de 13h à 17h. Si tu ne peux pas te séparer de ton doudou, apporte ta deuxième peluche préférée. Vendredi 16 décembre à 19h, viens, en pyjama, rechercher Doudou à la Bibliothèque. Nous te raconterons les folles aventures vécues par Doudou et ses amis et les histoires qu'ils auront lues pendant la nuit. Tu pourras ensuite repartir avec Doudou, bien entendu, mais aussi avec la photo souvenir de son séjour à la bibliothèque.

Info et rés : 080 88 10 36 ou bibliotheque@stavelot.be
PAF : gratuit

AVEC ELLIPSE, LES BALADINS PRÉSENTENT LE REQUIEM DE JENKINS les 26 & 27 novembre prochain

Enfin ! Le déchiffrement des premières partitions remonte à 2019. Le concert avait été programmé en novembre 2020 (75ème anniversaire de la fin de la guerre 40-45), reporté à novembre 2021, re-reporté à novembre 2022... Enfin, le projet va aboutir : avec une dose de maturité en plus ? C'est donc le week-end des 26-27 novembre prochains que nous présenterons, sous la direction de Denis GABRIEL, cette œuvre imposante et prenante qu'est le Requiem de Karl Jenkins (*1944).

En 2005, Karl Jenkins construit son œuvre en osant un audacieux et très intéressant assemblage de plusieurs traditions culturelles. Ainsi, les textes en latin de la liturgie chrétienne des

funérailles se glissent dans des mélodies, des rythmes, des harmonisations évoquant divers courants musicaux, anciens et contemporains, avec une « patte » personnelle de Jenkins. Certaines pièces se structurent sur l'art du haïku japonais. Et tout cela, sans nuire à la cohérence de l'ensemble : le compositeur gallois parvient à nous proposer une œuvre riche, équilibrée, accessible, pleine d'émotion. Le Requiem a été conçu par Jenkins pour chœur et orchestre.

Nous serons heureux de pouvoir compter sur la qualité et l'enthousiasme de l'ensemble de cordes « ELLIPSE » dirigé par Yasmina Chauveheid, auquel s'adjoindront des cors, percussions et flûte. Soyez nombreux à notre rendez-vous pour ce concert qui clôturera de belle manière l'année de notre 40ème anniversaire.

ATTENTION : les dates annoncées précédemment ont été postposées d'une semaine : le 26/11 à 20h en l'Église Saint-Sébastien de Stavelot et le 27/11 à 17h à l'Église Saint-Remacle de Spa.

PAF : 15€ - Prévente : 12€ (Librairie de l'Allée Verte à Stavelot et à Spa : bernadettepirotte@gmail.com 0495/77 95 88). Info générale : 0495/77 95 88 ou 0473/63 51 19



Les brochures sont de sortie !

Elles reprennent :

L'ensemble des stages et des ateliers organisés par ou en collaboration avec le CCSTP (tables de conversation en wallon, ateliers poterie, numériques, théâtre, créatifs, photo, instructifs, clown intérieur, lecture, papercraft, art de la parole, ...)

L'ensemble de la programmation théâtre, chanson, danse, musique, expo pour les classes de la 1ère maternelle à la 6ème secondaires à destination des établissements scolaires de notre région.

CHEMINÉES WAGENER
DEVIS GRATUIT (sauf passage caméra)
Ramonage, débistrage et expertise de tout conduit de cheminée
Vente, installation et entretien foyers bois et gaz Tubage flexible et rigide en inox
Tubage en composite FURANFLEX et RWV
Création nouvelle cheminée intérieure et extérieure
Tous travaux de réparation sur vos conduits de cheminée

www.cheminees-wagener.be info@cheminees-wagener.be
Tél. 087.33.00.00 Notre devise : Votre sécurité
Danthinne Eric : 0498 45 89 95

FIDUCIAIRE
Thunus & ASSOCIÉS
EXPERTISE COMPTABLE ET FISCALE
Claude CONSTANT • Fanny LAMBERT
Laëtitia LEGROS • Michaël VANCOILLE

WWW.THUNUS.BE
Rue Haute 15 - 4970 STAVELOT • Tél. 080 86 34 03

ô chÔmière
HÔTEL • RESTO
RESTO MAL-AIMÉ

Vendredi & Samedi soir - Dimanche midi & soir Produits régionaux de saison - Circuit court

info@omalime.be www.omalime.be info@ochomiere.be www.ochomiere.be
080/86 20 01 080/40.40.35
Rue Neuve, 12 4970 Stavelot Place du Vinave, 17 4970 Stavelot

LE CONSEIL CONSULTATIF DES AINÉS DE STAVELOT

LE CINÉ SÉNIORS (en collaboration et donc sous réserve de la réouverture du Ciné Versailles) : un film tous les jeudis à 14h qui est toujours précédé d'une présentation et suivi par un petit débriefing. L'après-midi se termine de façon conviviale autour d'un goûter. L'inscription est indispensable afin de pouvoir participer au goûter, auprès de Nelly Piroton au

080 88 00 36 ou au 0479 04 32 81. Les dates des prochaines rencontres sont d'ores et déjà fixées. Il s'agira des 20/10, 17/11 et 15/12. La programmation est annoncée dans les infos communales dans le Vlan/Échos, dans les news du site de la ville de Stavelot ainsi que sur demande, par mailing. PAF : 7 € (film + goûter).

LA CONFÉRENCE DES NOTAIRES

"Comment préparer sa succession", date à définir entre le 15/10 et le 30/11. Renseignements par téléphone auprès de Christiane Augustin : 0476 43 14 61



LE MONDE EST MOCHE, LA VIE EST BELLE JEAN-YVES BURON

Mark a la trentaine. Célibataire, il gagne bien sa vie en tant qu'ingénieur dans une multinationale qui développe des smartphones dernière technologie. Sa vie, c'est métro-boulot-dodo la semaine et soirées alcoolisées jusqu'à pas d'heure avec ses amis le week-end. Mark mange trop, achète trop, travaille trop et, peu à peu, se rend compte de l'absurdité de sa vie. La lassitude s'installe jusqu'au burn out...

L'histoire de Mark, c'est l'histoire de beaucoup d'entre nous, englués dans une société absurde, dans laquelle la course au profit prime sur le bien-être humain. Une société où malbouffe et surconsommation anesthésient les gens. Mais la vie de Mark va basculer après un étrange "accident". Blessé, il se retrouve par hasard à « La maison bleue », où habitent en colocation des gens qui ont choisi de vivre autrement. Ils l'accueillent et lui font voir que « si le monde est moche, la vie est belle ».

Ce roman didactique brosse, avec humour et une touche de cynisme, les contradictions de la société contemporaine. Mais il nous propose surtout une plongée dans le monde des initiatives citoyennes qui permettent de recréer du lien, en favorisant l'entraide et le partage. Des paroles de chansons (dont la liste est reprise en fin d'ouvrage) sont glissées çà et là dans le discours des personnages. Il y a également deux chansons originales écrites par l'auteur (que l'on peut d'ailleurs écouter sur YouTube) qui accompagnent le texte à merveille.

Jean-Yves Buron, historien de formation, est très actif dans la sphère des initiatives de transition écologique et solidaire. Il est notamment co-fondateur de la monnaie citoyenne liégeoise Le Val'heureux. Il sera présent à Stavelot (Abbaye, Salle des Gardes) le mardi 4 octobre 2022 à 20h, en compagnie d'Eric Dewael (Réseau Financité) pour une conférence-débat sur le thème de la transition économique et écologique. Info et réservation : Bibliothèque de Stavelot - 080/88.10.36. ou bibliotheque@stavelot.be

Ouvrage disponible à la bibliothèque de Stavelot. Liège : J.Y. Buron, 2019 - 317 p. - 16 €

LE SAVIEZ-VOUS ?



Le corps humain regorge de mystères et il est très précieux. Telle ment précieux qu'il contiendrait un métal rare : de l'or. Cet or est en fait diffusé à travers le sang. Mais d'où provient-il et comment se retrouve-t-il dans notre corps ?

Nous mangeons quotidiennement des légumes et de la viande. Nos aliments absorbent donc les minéraux présents dans les terres qu'elles, sont riches en or. Par ce biais, vous ingérez une toute petite quantité de cette dernière rare. L'expression *avoir un cœur en or* découlerait-elle de cet or que nous avons dans le sang ? Dans cette locution, le cœur est comparé à de l'or, métal pur et précieux par excellence. On peut aussi dire *avoir un cœur d'or*, ce qui signifie que l'on est bon et généreux. Ou encore *avoir le cœur sur la main*, ou *avoir un cœur d'artichaut*. Cette dernière étant un peu plus péjorative pour signifier à quelqu'un qu'il tombe (trop ?) facilement amoureux.

Le cœur d'artichaut est une personne sensible, facilement charmée, souvent blessée de s'être imaginé rapidement que les sentiments pouvaient être réciproques. Le lien avec la plante n'est pas bien dif-

ficile à faire : « celui qui a un cœur d'artichaut distribuera son amour aussi facilement et aussi généreusement que les feuilles d'un artichaut se détachent les unes après les autres ». Le cœur de l'artichaut, le centre du végétal, est également réputé pour sa tendresse.

Cette plante a des propriétés indéniablement bonnes pour la santé : elle favorise la détoxification de l'organisme, protège des maladies cardiovasculaires, permet de lutter contre la constipation, apporte du calcium, est riche en vitamine B9 et elle fournit du magnésium.

Alors nous, les amoureux de l'amour, les amoureux tout court, les amoureux des temps, les amoureux des gens, les amoureux du temps, du vent, des absents, des vivants, les sensibles, les hypersensibles, ne considérons plus comme une faiblesse le fait d'avoir un cœur d'artichaut : avec tous les bienfaits de cette plante en intraveineuse, c'est nous les plus forts !

Et puis nous, tous ces autres, les cœurs échaudés, les cœurs chevronnés, les cœurs blasés, les cœurs abimés, les cœurs renfermés, les cœurs blessés : n'oublions jamais que nous avons tous de l'or dans le sang et donc dans le cœur. Nous sommes libres d'en faire le meilleur usage possible. Et vers cette citation, il n'y a qu'un pas que je franchirai sans me poser de question : « *Le bonheur est à l'intérieur de nous, pas à l'extérieur. Il ne dépend pas de ce que nous avons mais de ce que nous sommes.* » (Henry Van Dyke)

SD

LES PETITES ANNONCES

Saxo sexy cherche guitare et trompette pour bœuf coquin improvisé.

Discretion assurée. RDV les 4-5/11 | Stavelot JAZZ Abbaye de Stavelot 080 88 05 20

Homme 42 ans cherche partenaire pour conférence en groupe.

Ouvert à ttes propositions : Patrimoine, Ciné, Philo, ... RDV 13/10, 16/10, 5/11, 3/12, 11/12 3-Ponts - Espace CULTurel 0471 22 68 83

Photographes pro cherchent participant(e)s pour ateliers photo en toute intimité. Mode automatique non-désiré.

RDV 1/10 et 28/11 3-Ponts - Espace CULTurel 0471 98 05 53

DRIVE-IN Colin&Fils
Drive-in colin & fils
Rue des Tanneries, 17
4970 Stavelot
080/862631
0475/270035
colin.drinks@skynet.be
Ouvert tous les jours
de 9h à 12h - 13h à 19h
dimanche de 9h30 à 12h
TOUS PRODUITS DE BRASSERIE
Mobilier et équipements mobiles pour toutes vos fêtes.
Livraisons à domicile.

Le coin des Assoc'

VÔ-MO - SANTÉ - VOUS MIEUX ! Complexe sportif de Trois-Ponts.

Les mercredis de 19h à 20h
Info et inscription : Nicole Herbrand : 0478 54 7 761 - herbrand.nicole@skynet.be - PAF : 12 € par séance.

COURS DE FRANÇAIS POUR ADULTES

Stavelot, local 2 (1er étage) de l'Espace extrascolaire (rue Basse Cour 2B)
Dès le mardi 27 septembre de 9h à 11h
Avec Christiane Tourbach.
Info et inscriptions : Marie-Christine asbl Options : 080 79 96 49 optionsmalmedy@gmail.com.

LA SAINT FRANÇOIS DU MUSÉE DE WANNE

Dimanche 2 octobre à 11h30 - Wanne
Bénédictin des animaux et des cavaliers
Info : 080/398737 ou museedewanne@skynet.be

SWING IT IN BOD'2 FESTIVAL

Samedi 8 octobre Salle des Fêtes de Basse-Bodeux. Avec : La Fanfare L'Ardennoise - Écho Lali - 7's Brass - Super ska - Dear old chaps - Suarez, etc...
Prévente en ligne - Info sur la page FB de l'évènement

ESPLANADE DES CRÉATEURS

Dimanche 9 octobre de 10h à 18h
Esplanade de l'Abbaye de Stavelot
Info : Stavelot Promotion : R. Coeckelbergs : 0475 92 34 50 PAF : entrée gratuite

COURS "L'ART EN TEMPS DE CRISE" PAR EMMANUEL GRÉGOIRE

Les samedis 15 octobre, 19 novembre, et 17 décembre 2022 de 9h00 à 12h30
Stavelot, Collège Saint-Remacle, local n°41
La première étape sera l'Egypte pharaonique au temps d'Aménophis IV (Akhénaton) et de Néfertiti et la dernière envisagera les échos artistiques variés (peinture, photographie, BD), de la crise de 1929. Entre ces deux bornes s'élèveront différents jalons dont la peste à Florence au XIVème siècle et ses impacts sur la rédaction des testaments à cette époque.
Info : Les Jardins de l'Académie, asbl : 080 86 24 17
Cotisation membre : 10 € - PAF cours : 55 € (non-membres) - 40 € (membres)

MATINÉE DÉCOUVERTE DE L'AROMATHÉRAPIE FAMILIALE

Mardi 18 octobre de 10h à 11h30
Stavelot, Avenue F. Nicolay, 5
Réservation : info@gaiarome.com ou par téléphone au 080 46 01 18 PAF : libre

ATELIER « DÉVELOPPER SON INTUITION AVEC LES HUILES ESSENTIELLES »

Mardi 25 octobre de 10h à 11h30
Stavelot, Avenue F. Nicolay, 5
Réservation : info@gaiarome.com ou par téléphone au 080 46 01 18 PAF : libre

« MÉNINGES TROPHY » DU MUSÉE DE WANNE

Vendredi 28 octobre à 19h30
Espace Culturel de Trois-Ponts
Sur la thématique de l'école, dans le cadre de l'expo « Sur le chemin de l'école »
Info et rés : 080 39 87 37 ou museedewanne@skynet.be

EXPOSITION DE L'ARTISTE PEINTRE MARYS JENARD

Les 5 et 6 novembre
Stavelot, Avenue F. Nicolay, 5
Réservation : info@gaiarome.com ou par téléphone au 080 46 01 18 PAF : libre

ATELIER « LES HUILES ESSENTIELLES POUR L'HIVER »

Mardi 15 novembre de 10h à 11h30
Stavelot, Avenue F. Nicolay, 5
Réservation : info@gaiarome.com ou par téléphone au 080 46 01 18 PAF : libre

CONCERT ANNUEL DE SAINTE-CÉCILE DE LA ROYALE ORPHÉE

Samedi 19 novembre à 20h
Atrium du Collège Saint-Remacle à Stavelot
Info : orphee-stavelot.be

ATELIER « LA LITHOTHÉRAPIE - DÉCOUVRIR LE POUVOIR DES MINÉRAUX »

Mardi 22 novembre de 10h à 11h30
Stavelot, Avenue F. Nicolay, 5
Réservation : info@gaiarome.com ou par téléphone au 080 46 01 18 PAF : libre

CONCERT DE SAINTE CÉCILE DE LA FANFARE L'ARDENAISE DE TROIS-PONTS

Samedi 26 novembre à 20h30
Espace culturel de Trois-Ponts
L'ardennaise vous fera voyager avec son concert around the world. Vous y retrouverez des airs sud-américains, africains, anglais et autres...
L'assurance d'une soirée inoubliable !
Info : www.ardennaise.net et Page Facebook de l'Ardennoise.

ATELIER « MUSICOTHÉRAPIE : LA SANTÉ PAR LE SON ET LA VIBRATION »

Mardi 29 novembre de 10h à 11h30
Stavelot, Avenue F. Nicolay, 5
Réservation : info@gaiarome.com ou par téléphone au 080 46 01 18 PAF : libre

CONCERT D'HIVER DE L'EMULATION ET SOIRÉE FESTIVE

Samedi 3 décembre à 20h00
Stavelot
Entrée gratuite et sans réservation nécessaire
Info : rhes@emulation.be - emulation.be

ATELIER « LA CUISINE CRÉATIVE AUX HUILES ESSENTIELLES »

Mardi 13 décembre de 10h à 11h30
Stavelot, Avenue F. Nicolay, 5
Réservation : info@gaiarome.com ou par téléphone au 080 46 01 18 PAF : libre

CONCERT DE NOËL : SIMPLY GOSPEL

Dimanche 18 décembre à 16h - Eglise de Trois-Ponts
Info et rés : cc3pontos@gmail.com

BALADE AUX FLAMBEAUX

Mercredi 28 décembre dès 17h
Au départ de l'Aile vitrée de l'Abbaye de Stavelot
Une soirée pour découvrir Stavelot autrement. Plusieurs départs.
Info : tourismestavelot.be - Réservation indispensable dès le 01/11 : Office du Tourisme Stavelot : 080 86 27 06

L'EPN DE TROIS-PONTS

Créé en 2009 par la commune de Trois-Ponts, avec le soutien de la Wallonie, l'EPN a été créé avec comme volonté de lutter contre la fracture numérique. Dans cette optique un accès libre a été mis en place, qui fournit un accès à Internet ouvert à la population (voir horaire ouverture). Mais aussi un ensemble de formations pour tous âges : formation d'initiation à l'ordinateur, Internet, Email, tablette tactile, smartphone, réseaux sociaux, photos et bien d'autres choses encore. Les plus jeunes n'ont pas été oubliés car, bien qu'ils soient la génération du numérique, peu savent en réalité utiliser correctement ces outils. Nous faisons également avec eux de l'éducation aux

médias où, non seulement, ils apprennent à s'en servir mais aussi à réfléchir sur comment ils l'utilisent afin de devenir des citoyens actifs, conscients du monde dans lequel ils évoluent.

Consultez le programme complet des ateliers dans la brochure des stages et des ateliers (disponible dans les bons commerces de Stavelot et Trois-Ponts ainsi que sur demande !)
Info : 080 29 24 68 - epi@troisponts.be epi3pontos.wordpress.com

L'EPN DE STAVELOT

EPN Stavelot ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE
HORAIRES D'OUVERTURE :
MARDI : 13H00 - 16H00
MERCREDI : 13H00 - 17H00
JEUDI : 10H00 - 12H00 / 14H00 - 19H00
VENDREDI : 16H00 - 18H00
SAMEDI : 9H00 - 13H00
Permanence avec un animateur les mardis et mercredis aux heures d'ouverture
L'EPN VOUS DONNE UN ACCÈS GRATUIT AUX ORDINATEURS ET AU WIFI
080 78 62 66 epi@stavelot.be
COUR DE L'ABBAYE 1, 4970 STAVELOT - DANS LES LOCAUX DE LA BIBLIOTHÈQUE

EMMENEZ-MOI ... EN VOYAGE VIRTUEL

L'association "La Main Tendue - Enéo Sport" est bien connue des aînés pour ses activités de remise en forme. Voici maintenant « La Main Tendue - Réalité Virtuelle ASBL » (en abrégé LMRV), avec son projet d'entrepreneuriat social « Emmenez-moi », qui bénéficie d'un budget participatif de la Commune de Stavelot pour favoriser l'accès de tous aux Nouvelles Technologies de Réalité Virtuelle (RV), en particulier nos aînés vivant en résidence, ou essayant de « vieillir bien » leur « Grand Âge » à domicile.

Pour eux, la « RV accompagnée » sera synonyme de Rêves et de voyages "R.E.R." (Relaxation, Évasion ou Rémémoration/Travail sur la mémoire). Cela s'avérera possible grâce à de courtes séquences en vidéo 3D, visualisées grâce

à des lunettes (casques ou masques) RV. Vidéos présentées par les animatrices habituelles de la Résidence Ferdinand Nicolay. Et réalisées à terme à Stavelot, par de jeunes (et moins jeunes) vidéastes virtuels.

Si vous voulez en savoir plus, et PARTICIPER - de près ou de loin - au développement de l'«expérience», n'hésitez pas à me contacter. Ensemble, nous essayerons de donner à chacun, sinon « plus d'années à sa vie », en tout cas « plus de vie à ses années » (expression empruntée à Abraham Lincoln).

Pour LMRV, Jean-Pierre Lejeune - 0495 15 27 10 - jeanpierre14051951@gmail.com



MISS MÉTÉO EST PERPLEXE ;

Alors qu'elle est plongée toute entière dans la rédaction de son bulletin météorologique, elle entend grésiller le vieux poste Grundig posé dans la cuisine. La RTBF propose journée spéciale sécheresse sur toutes ses antennes : « Comment la sécheresse met en question la sécurité alimentaire de l'Inde... et du reste du monde » « La sécheresse rend le sol belge de plus en plus jaune et cela se voit depuis l'espace » « Du ciel au sol, comment la montée des températures rend le cycle de l'eau plus extrême ? » « Quand le réchauffement de la Méditerranée dope les phénomènes extrêmes et menace la biodiversité » « L'Europe brûle, mais il est encore possible d'empêcher que cela se dégrade » « L'année 2022 déjà marquée par une sécheresse extrême : le bilan de la situation en Europe ».

Alors c'est bien les bilans, puis de permettre aux auditeurs de pouvoir poser des questions et d'entendre les réponses des experts. Miss Météo trouve que le service public, il sert à ça aussi. Et elle ne va pas prendre le chemin de la facilité en vous disant qu'en vrai, elle adore le soleil (surtout quand il dure tout un été) ou bien que, en vrai aussi, elle en a ras la casquette de la presse alarmiste qui terrorise plutôt que d'informer.

Mais ne vous méprenez pas en raccourcis trop aisés ; Miss Météo est bien consciente que le réchauffement climatique est un combat de chacun ET de tous les jours. Et franchement, voire ces forêts brûler, elle qui les aime beaucoup, ça lui brise le cœur et lui glace le sang.

Alors oui, elle pleure sa goutte d'eau dans l'océan Miss Météo : elle a placé un bac de récupération dans son évier pour arroser ses plantes, elle coupe le jet de la douche quand elle se savonne, elle ne dépasse plus les 100 km/h sur l'autoroute, elle a changé ses ampoules et elle éteint les lampes quand elles ne sont pas nécessaires, elle achète des produits locaux et respectueux de l'environnement, elle a diminué son thermostat et, bien évidemment, elle trie ardemment ses déchets.

Mais, tout en apprenant à ne pas avoir froid avec le chauffage bloqué sur 19 degrés quand il n'en fait même pas 1 dehors, tout en poursuivant l'étude de l'atmosphère et la mécanique des fluides pour la grande météo du Tortillard, elle se demande dans quelle mesure il serait possible d'avoir une toute petite discussion avec Mohammed ben Salmane ben Abdelaziz Al Saoud, prince héritier de l'Arabie saoudite. Avec Xi Jinping aussi. Puis Patrick Pouyanné. Trump et Biden (oui, ces deux-là elle les voudrait bien en même temps). Poutine. Avec les « vedettes » qui prennent encore des jets

privés pour aller sucer un glaçon dans un autre pays, avec les constructeurs automobiles qui bidouillent les détecteurs de polluants, les dirigeants de Ryanair, d'Easyjet, d'Engie, d'EDF, de Google, d'Apple, de Coca, de Nestlé, ... Parce qu'elle veut bien se lever 1h30 plus tôt le matin, prendre le bus pour aller au parking de délestage, pratiquer le covoiturage avec Jean-Marie, Nicole, Jérémy et Dominique, à la vitesse du petit train touristique du parc animalier de Rochehaut, faire 6 petits magasins bio à vélo le samedi plutôt qu'un gros, dégivrer le congélateur une fois par trimestre, attendre 15 minutes tous les soirs que la borne wifi se rallume pour pouvoir envoyer un mail qu'elle n'imprimera pas, mettre 40 minutes à étendre les chaussettes sur le fil plutôt que de faire tourner le sèche-linge, coudre un écusson sur sa veste en jeans pour la « customiser » et s'en laisser moins vite, écouter ses copines parler de potager plutôt que de potins et recevoir des tomates-cerises en lieu et place d'une bouteille de vin, faire elle-même son pain, sa crème de jour, son dentifrice, son savon pour la lessive, ... elle a quand même un peu l'impression qu'on ne frappe pas tout à fait là où ça fait mal. Vraiment mal. Alors, en attendant que les « grandes puissances » aillent vraiment ennuyer les vrais gros émetteurs, Miss Météo, brandissant le drapeau de la justice climatique, retourne à ses mojitos, ses préparations maison, son linge et ses prévisions météorologiques (qu'elle ne vous présentera pas parce qu'elle n'a plus de place).

SD

Nos lecteurs nous écrivent

AVIS DE CHANTIERS ET RENTRÉE LITTÉRAIRE

On nous prie de vous annoncer l'ouverture de deux chantiers tout à fait inattendus. En effet, la très attendue rentrée littéraire a été percutante, provoquant des embarras de circulation, en particulier pour les trottoirs. Les deux chantiers ont été localisés. Il s'agit de chefs-d'œuvre en gestation, destinés, au courant du siècle prochain, à satisfaire une nouvelle génération de lecteurs, à savoir ceux qui, aujourd'hui, soit barbotent encore dans la post-modernité tardive, soit pagaient à contre-courant dans le transhumanisme déclinant.

Connue pour « Les Pleurs du Mâle », son célèbre essai, qu'elle a écrit directement en braille -et en braille de surcroît- Abélie Beauchandelaire, la talentueuse écrivaine québécoise, revendique, en vain, dans son dernier roman autobiographique, « La Voltaire du Ruisseau », son droit d'appartenir à la marine grand-ducale. Nous apprenons qu'elle attend, à Vresse sur Semois, couchée sur le bitume inondé par le débordement des caniveaux du Quai Victor Hugo, que la marée (chaussée ou non) l'autorise à accéder à l'ivresse de la mer. Réfugié au sec, le Parquet, en quête de sens, enquête sur le bien-fondé de sa requête. Le chantier risque de durer.

Avant d'écrire, et a fortiori de publier son roman, l'auteur de « Trois Ave, trois Pater, et la messe sera dite », Léo-Pol Scapulaire, va passer, plume en main, derrière la caméra. Son long métrage sera donc le brouillon d'un prix littéraire en devenir. Afin de concrétiser son projet, il a obtenu que le parvis de la Cathédrale soit réquisitionné. Provenant de Lourdes, des milliers de figurants expérimentés s'y pressent, obstruant toutes les voies d'accès au Centre-Ville. Adeptes du cinéma-vérité et du roman réaliste, Léo-Pol Scapulaire est obligé, pour faire avancer l'intrigue de son chef d'œuvre en gestation, d'attendre que des miracles significatifs se produisent dans la cathédrale. Toute estimation de la durée du chantier en devient donc aléatoire, tout comme le sont, dans l'Eure, les chantiers des Allées à Toire; ces dernières risquent même de devenir un jour caduques, comme l'est, aujourd'hui, l'aqueduc à sec de Morlespoir, dans le Doubs.

MdIC

Affiches rétro Stavelot, Coo, Francorchamps...

En vente à l'Office du Tourisme de Stavelot

Boutique en ligne : tourismestavelot.be | Info : 080 86 27 06

Bon pain/viennoiserie /pâtisserie
Saveurs sucrées et salées/tea room

PLACE ST REMACLE, 28
4970 STAVELOT
lilydelices@gmail.com

TROXQUET - LAMBERT & PARTENAIRES
BUREAU D'AVOCATS

CONSEILLER, CONCILIER, DÉFENDRE...

SPRL TROXQUET - LAMBERT & PARTENAIRES

Tél. 087/29.39.39
Fax 087/29.39.30
info@troxquet-avocats.com
WWW.TROXQUET-AVOCATS.COM