

Editeur responsable : asbl Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts, Cour de l'Abbaye 1, 4970 Stavelot - Périodique n°50, octobre 2023 - réalisation : spoodesign.be

STPT
R A O <
N O E I T
L S O S T

Centre culturel
Stavelot Trois-Ponts

{n.m.} Train d'intérêt local
dont l'itinéraire fait
de nombreux détours.

Stavelot
Cour de l'Abbaye, 1 - 4970 Stavelot
0032 (0)80 88 05 20

Trois-Ponts
Rue Traverse, 9 - 4980 Trois-Ponts
0032 (0)80 29 24 60

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

P916484
Bureau de dépôt 4970 Stavelot

Octobre
Novembre
Décembre
2023

Le tortillard 13



- Édito
- Interview
- Agenda culturel
- Stavelot Jazz
- Festival 1 chanson ...
- Le coin des assoc'
- Bibliothèques
- Lever de rideau

ÉDITO

Bien sûr, il y a l'**Histoire**. Celle de ces femmes qui ont risqué leur vie, leur intégrité, sacrifié leur réputation pour défendre les droits de toutes les autres femmes. Bien sûr il y a l'**actualité**. Ces femmes qui se dressent le poing serré pour exprimer leur colère, ces mouvements de libération de la parole qui se soulèvent contre les violences faites aux femmes.

En 1975, dans « *Ainsi soit-elle* », l'écrivaine Benoîte Groult constate un vide sémantique qu'elle ne parvient pas à remplir. Elle veut écrire le livre de l'amitié, celui « d'un sentiment et d'un mot qui ne sont même pas dans le dictionnaire et qu'il faut bien appeler, faute de mieux, la **fraternité féminine**. » Ce manque, d'autres l'ont ressenti. Et dans ce même laps de temps, inspirées par leurs homologues américaines et la création de groupes de femmes étudiantes qui sont le pendant des fraternités, les féministes, dans les années

1970 font entrer dans le langage commun l'équivalent féminin de fraternité, le mot **SORORITÉ**, issu du mot latin « soror » qui signifie sœur. À la fraternité répond désormais la sororité.

Mais ayons la vigilance de ne pas reproduire ce qu'on a dénoncé : la sororité ne revient pas à lutter contre les hommes en privilégiant les femmes. La sororité ce n'est pas une farandole de copines qui sont toujours d'accord entre elles. La sororité c'est de la clairvoyance. C'est regarder dans les yeux les inégalités et décider de ne pas les contourner. C'est y faire face, ensemble afin que *ce qui bénéficie à une femme bénéficie aussi aux autres indirectement*. On nous a appris à être compétitives les unes envers les autres. On nous a inculqué la défiance. Pour être remarquée, il faut être la seule. Il faut être la Schtroumpfette. C'est un réflexe de minorité. Il est l'heure d'assainir notre rap-

port aux autres (femmes). D'être (auto)critique. Humble. La sororité n'est pas un acte gentil. C'est se respecter. La sororité, c'est la collectivité et l'audace. Prendre une place dans le monde. L'écrivaine Chloé Delaume le dit d'ailleurs très bien dans *Mes bien chères sœurs* « La sororité est une attitude. Ne jamais nuire volontairement à une femme. Ne jamais critiquer publiquement une femme, ne jamais provoquer le mépris envers une femme. La sororité est incluyente, sans hiérarchie ni droit d'aînesse. Cercle protecteur, horizontal. »

En faisant la part belle aux femmes dans ce Tortillard n°13, c'est un peu de sororité que nous saupoudrons sur notre monde.

« Si tu te demandes ce que nous faisons ainsi, loin des hommes, je vais te dire : nous veillons sur notre petit univers, nous veillons les unes sur les autres. C'est ce que font les femmes du bout du monde ». Mélissa Da Costa

SD



© Film "Les Croquantes"



L'INTERVIEW DE PHILIPPE VAUCHEL

COMÉDIEN, AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE ET POÈTE À VOIR ET À REVOIR DANS « CABANE, CABANE ! » À STAVELOT, LE 4 OCTOBRE PROCHAIN (p.2)

Si tu devais décrire au mieux ta relation à l'art, au théâtre surtout, quels mots utiliserais-tu pour la/te décrire ?

Ma relation à l'art, c'est très simple, c'est une maxime écrite en lettres de bois, au fronton du Théâtre du Peuple, à Bussang dans les Vosges où j'ai joué il y a quelques années « Par l'art, pour l'humanité ». Ma relation à l'art, celle d'un impératif : trouver le nous dans l'écriture d'un spectacle, pour qu'on puisse célébrer ensemble la grâce dérisoire d'être à titre provisoire.

Tu as été champion de Belgique d'impro, d'où te vient ce don pour les joutes verbales, ce sens de la répartie ?

Ok pour le sens de la répartie mais je vais vous étonner ! En impro, comme sur scène, aujourd'hui, je milite pour le moins de mots possible et pour une vraie place au silence. Pas que les spectateurs nous écoutent nous taire mais qu'ils se taisent avec nous. Je crois aussi à une parole qui descend dans les corps, un théâtre organique.

Philippe à l'école ça donnait quoi ?

À l'école, très tôt, sur les bulletins, c'était soit « dans la lune, rêveur, distrait » ou « je ne veux pas de clown en classe » ! Et sur la feuille du PMS avec les professions souhaitées, j'avais inscrit : prêtre ou clown. À l'époque, j'estimais que les deux pouvaient faire du bien aux gens.

As-tu su tout de suite que tu voulais faire du théâtre ?

J'ai toujours aimé les veillées dans les mouvements de jeunesse. Le moment où, dans un camp, on peut tout rattraper, on parle un peu trop fort, on rit un peu trop fort, on chante un peu trop fort eh bien, pour moi, les représentations d'aujourd'hui sont comme si c'était de nouvelles veillées à chaque fois. J'ai souvent été spectateur des choses et des gens et, petit à petit, s'est développée la soif du partage de mes petites observations.

Tu as joué à la fois sur toutes les grandes scènes de théâtre belges et à la fois dans du théâtre intime « d'appartement ». Est-ce que l'un est une réponse à l'autre ?

Les dernières grandes salles que j'ai pratiquées c'était en Suisse avec le Rideau de Bruxelles dans des jauges parfois de 700 à 800 spectateurs. Le 31 décembre, je serai au Forum de Liège avec la comédie « *Une heure de tranquillité* ». Mais en novembre, je fêterai la 500ème de « *Trois secondes et demie* », théâtre en appartement pour 25 spectateurs. Eh bien je dirais qu'aujourd'hui, je suis de plus en plus persuadé que c'est l'intime qui sauvera le monde !

Le spectacle dans lequel tu as eu le plus de plaisir à jouer ?

De par son propos, de par la manière dont il m'a fait voyager aux quatre coins de la Belgique, de la France, de la Suisse et du Québec, je dirais « *La Grande Vacances* », mon spectacle sur la mort ou plutôt sur un certain déni de notre propre mort.

Un endroit qui t'apaise. Un lieu ressourçant. Une cabane ?

Un chalet à 1000 mètres d'altitude aux Houches, près de Chamonix. C'est la cabane de notre cœur à ma femme, à ma fille et à moi. Sur la terrasse, on a une vue imprenable sur le Mont Blanc, l'Aiguille du Midi, le Refuge du Goûter. Rien autour, juste les cloches des moutons et c'est magnifique ! Une deuxième cabane : la cabane de mon bureau où, à longueur d'année, j'écris des longues listes de citations, d'observations, de considérations, souvent liées à l'étonnement d'être, à l'évènement d'être là. Il y a urgence à partager un peu de nos cabanes secrètes où l'on se réfugie pour se protéger de la vie. Parce que je crois qu'un tel partage nous trouvera peut-être un peu rassérénés, en sortant du spectacle. Le poids des vies qu'on vit en secret, s'il est partagé, nous rend plus légers. En conclusion : à quoi bon une vie si personne n'est prêt à en écouter le récit ?

As-tu un rituel avant de monter sur scène ?

Oui ! J'ai tendance à m'asperger un peu, beaucoup, d'eau de toilette. C'est « *Terre des Hommes* » comme si je voulais m'assurer d'y garder convenablement les deux pieds. Et parfois, une petite demande de protection à l'un ou l'autre mort.

Une petite mesquinerie que tu souhaiterais nous confesser ?

Je déteste qu'on dise « trop » pour tout. C'est trop beau ! C'est trop chouette ! C'est trop gentil ! Et quand ce sont des adultes, je le supporte encore moins ! Déjà dans « *La Grande Vacances* », je m'offusquais de ce que les gens disaient excessivement au lieu d'extrêmement. Ça m'énerve, c'est une névrose chez moi. « Mal nommer les choses, c'est ajouter au malheur du monde », c'est Camus qui disait ça et j'y crois, profondément.

Quelques mots pour nous convaincre de venir voir « Cabane, Cabane ! » ?

Venez partager gaiement les quelques petits tremblements d'existence que nous vivons tous, nous les membres de la confrérie humaine. « Une cabane, c'est un radeau de sauvetage sur terre » disait Sylvain Tesson.

SD





LUNDI 25 SEPTEMBRE À 20H

CAFÉ PHILO

HOMME OU FEMME, OU « X », VIVONS-NOUS DIFFÉREMMENT LES QUESTIONS DE GENRE ?

Cinéma Le Versailles

Animation des débats : Marc de la Croix

Pour certain(e)s, cette question, dans sa formulation, défie la logique la plus élémentaire. Le sujet est complexe. En effet, si nous considérons que la perception genrée du monde n'est qu'une construction socio-historique, nous ne devrions pas parler ontologiquement, d'homme, de femme ou de « X ». Le débat serait donc vain. Mais, tout le monde ne partagera sans doute pas ce point de vue. Et c'est tant mieux, car c'est là que réside le sel d'un café philo. D'ailleurs, qui, à la création de ce dernier, il y a plus de vingt ans de cela, aurait pu imaginer que ce sujet puisse faire l'objet de discussions... à Stavelot ou ailleurs ?

Info : 080 88 05 20 - PAF : libre, chacun payant sa consommation



LES ATELIERS PHOTO DU CCSTP

(DÈS 16 ANS ET ADULTES)
Espace culturel de Trois-Ponts

**SA. 7/10 DE 19H À 22H :
INITIATION AU LIGHTPAINTING**

**DI. 12/11 DE 9H À 12H :
BALADE PHOTOGRAPHIQUE AU BÂLEUR**

Toutes les infos sont disponibles dans la brochure des stages et des ateliers sur demande au 080 29 24 60 ou en ligne ccstp.be

PAF : 35 € par atelier



MERCREDI 4 OCTOBRE À 20H

THÉÂTRE

CRÉATION

CABANE, CABANÉ !

Salle Prume à Stavelot

De et par Philippe Vauchel, accompagné à l'accordéon par Mathilde Deurwaerdere.

Vite des cabanes ! Pour abriter nos vies quand elles s'échappent de nos agendas, de nos plannings. Des huttes de phrases, de rêves, de possibles ... Des cabanes pour capturer nos petits mondes intimes. Les refuges tendres de la confrérie humaine ... Pour tenir en vie la Vie !

Une veillée douce, poétique, comique et cosmique ... à ne pas manquer ! Dans une mise-en-scène de Jean-Michel Frère.

Ce spectacle participe à l'Opération « Coup de Théâtre »
Info et rés : 080 88 05 20
Billetterie : ccstp.be - Réservez en ligne avec le code promo : **COUPDETREATHRE** et bénéficiez d'un avantage surprise !
PAF : 13 € en prévente
15 € sur place



JEUDI 12 OCTOBRE DE 10H À 16H

2 FILMS – 1 JOURNÉE D'ÉCHANGES

FEMMES, SORORITÉ ET ENGAGEMENT EN AGRICULTURE

Espace culturel de Trois-Ponts

« Lorsque les femmes sont fortes, tout va mieux »

Le festival Alimentterre du côté de Trois-Ponts ne sera pas quelques heures volées en soirée mais une "Slow" journée de rencontres entre femmes, toutes reliées par l'agriculture : des femmes désireuses d'échanger avec d'autres autour de préoccupations communes, de questionner des vécus proches, de confronter des points de vue, de profiter de regards bienveillants et de la force du collectif, de favoriser l'émulation et pourquoi pas l'engagement au bénéfice d'un mieux vivre pour elles mais aussi d'un avenir digne et responsable pour leurs activités. Pour nourrir ce partage d'expériences et de regards, nous suivrons des agricultrices de France et du Malawi au travers de deux documentaires " Les Croquantes" (écrit et réalisé par Isabelle Mandin, Tesslye Lopez, France, 2022) et "Les Fourmis et la Sauterelle" (réalisé par Raj Patel & Zac Piper, Malawi/USA, 2021).

Séance réservée aux femmes reliées au milieu agricole.
En collaboration avec le RATAV et l'UAW. Programme complet et billetterie ccstp.be - Info : 0471 22 68 83 - Réservations indispensables (jauge limitée 25-30 personnes maximum) - PAF : 15 € (uniquement frais de repas)

MARDI 10 OCTOBRE DE 19H30 À 22H30

PARTAGE D'EXPÉRIENCES

LES FEMMES ET LA POLITIQUE

Espace culturel de Trois-Ponts

Comment a-t-on pu imaginer un jour que la démocratie pouvait se construire sans les femmes ? Être une femme et participer à la prise de décision politique, une riche aventure pour laquelle elles s'avèrent désormais de plus en plus nombreuses à se porter candidates. La présence de celles-ci en politique est pourtant loin d'être une évidence et ne résulte pas d'un processus naturel. Depuis l'obtention du droit de vote sans restriction en 1948, plusieurs dispositifs législatifs furent nécessaires pour leur permettre de prendre pleinement leur place dans la vie politique. Et si nous prenions un temps pour rencontrer le parcours, le travail et les réalités vécues par six de ces élues qui, à différents niveaux de pouvoir et habitées de sensibilités politiques diverses, ont choisi de s'investir pour la communauté ?

Après une remise en perspective par Claire Gavray (docteur en sociologie, spécialiste des enjeux de genre - Uliège) rejoignons, en petit groupe de discussion : Laurence le Bussy (conseillère communale à Durbuy), Anne Klein (conseillère communale à Vielsalm), Véronique Léonard (bourgmestre à Gouvy), Marie Monville (échevine à Stoumont et conseillère provinciale), Victoria Vandenberg (échevine à Jalhay, conseillère provinciale, Sarah Schlitz (1ère Secrétaire d'Etat à l'égalité des Genres, à l'égalité des chances et à la diversité de l'Histoire politique belge).

La soirée se clôturera par un moment de mise en commun et de débat.

Dans le cadre de *Vues sur les Campagnes*.

Info : 0471 22 68 83
Billetterie : ccstp.be
PAF : 10 € -
Gratuit : de 18 ans
(Réservations souhaitées)



DIMANCHE 15 OCTOBRE À 11H
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC (2-4 ANS)

DANS LA BOÎTE

PAR LE DWISH THÉÂTRE / MARIONNETTE & OMBRE
Salle Electrabel, Stavelot

Marionnette et manipulation : Sandrine Calmant
Musiques originales de Claire Goldfarb et Jean Jadin
Mise en scène : Dominique Hermans

Une boîte, c'est une boîte. Hors de la boîte, ce n'est plus la boîte. Dans la boîte, l'univers tout entier peut se cacher, c'est l'univers de Nonno, avec des balles qui roulent et des cubes qui ne roulent pas, à moins que ce ne soit l'inverse ? Ce spectacle est proche de l'univers d'Hervé Tullet avec ses couleurs épurées et son jeu de formes géométriques. Il aborde l'assemblage des formes pour créer notre univers.

Billetterie : ccstp.be - Info : 080 88 05 20 - dwish.be
Réservation indispensable (petite jauge : maximum 30 personnes)
PAF : 6 € (adulte) - 4 € (enfant)
Egalement en représentations les 17 octobre à la Salle Electrabel à Stavelot et 19 octobre à l'Espace culturel à Trois-Ponts à 9h30 et 10h45.

**DIMANCHE 15 OCTOBRE DE 13H30 À 17H30
ET DE 18H30 À 21H**

1 CINÉ - 1 CONFÉRENCE - 1 BAL

LE BAL

Espace culturel de Trois-Ponts

Profitons d'1 moment, de 2 temps et 3 activités pour explorer le monde des bals et danser tout simplement !

Jeune ou vieux, hier comme aujourd'hui, n'aimons-nous pas danser ? À mille, à cent, à dix, à deux, au plus proche comme au plus libre, dans les villes et les campagnes, en foulant un plancher, le pavé ou l'herbe d'un pré, n'aimons-nous pas danser pour oublier, se rencontrer, résister, se sentir exister ou s'affirmer ?

Si les occasions offertes de danser ensemble évoluent, les envies et les émotions restent identiques !

Dans un 1er temps, de 13h30 à 17h30, replongeons dans l'histoire de la France qui danse et de sa relation singulière aux bals populaires au travers du splendide film réalisé par Yann Coquart et Jeanne Burel (2022) avant de nous ouvrir à une éclairante et intrigante analyse de la danse dans les bals d'hier à aujourd'hui proposée par le socio-anthropologue et danseur Christophe Apprill. Les pieds vous démangent ? De 18h30 à 21h, en piste ! L'asbl TRAD'TONIC proposera un atelier de mise en jambes avant d'animer le bal folk conduit par TRIO 14, un ensemble de 3 musiciens soucieux de faire danser et chanter le public. Optez pour le film suivi de la conférence et/ou le bal !

Programme complet et billetterie : ccstp.be

PAF Film + conférence : (13h30 à 17h30) : 15 € (gratuit -18 ans, hors repas)

PAF Bal folk animé (18h30 à 21h) : 15 € - moins de 25 ans : 12 € - gratuit -12 ans

(hors repas) - Formule « journée » avec goûter + souper : 50 €

Réservations indispensables : 0471 22 68 83

En collaboration avec Trad'Tonic. Dans le cadre de « Histoire d'y voir plus clair »



LUNDI 23 OCTOBRE DE 19H30 À 22H30

ATELIER/RENCONTRES BIODIVERSITÉ

LES PRAIRIES FLEURIES

Comment les connaître, les mettre en place, les faire durer efficacement ?
Par Pascal Colomb, botaniste, fondateur d'ECOSEM et président d'ECOWAL.
Espace culturel de Trois-Ponts

Toutes les infos sont disponibles dans la brochure des stages et des ateliers sur demande au : 080 29 24 60 ou 0471 22 68 83 ou en ligne www.ccstp.be/brochures-documents - PAF : 10 € (gratuit - 18 ans)

20/11 - 11/12 - 15/01

ATELIER

LES LUNDIS DU BOIS

Trois lundis pour aller de l'avant, ensemble.

Toutes les infos sont disponibles dans la brochure des stages et des ateliers sur demande au 080 29 24 67 - 0471 22 68 83 ou en ligne www.ccstp.be/brochures-documents
PAF : 20 € / séance - Gratuit pour les 18 ans - 50 € / 3 séances

LES 3 & 4 NOVEMBRE / CAVES DE L'ABBAYE DE STAVELOT

24ème Stavelot Jazz



Vendredi 03/11 à 20h
LIFE IS A JOKE (B)

Pauline Leblond : trompette
Timothé Le Maire : trombone - **Antoine Lissoir** : sax, clarinette - **Benjamin Clement** : guitare - **Félix Heymans** : double basse, voix - **Matthias De Waele** : batterie

Mené par Antoine Lissoir, le projet a vu le jour pendant les moments difficiles du confinement 2021. Ayant davantage de temps pour écrire ses propres compositions, il décide de réunir des musiciens d'horizons différents pour partager leurs propres compositions et écritures de

chansons. Avec un grand sens de la liberté dans l'interprétation, ils offrent un ensemble frais et inattendu, explorant divers types et styles de musique improvisée. Du swing au choro en passant par la musique progressive et atmosphérique, ils offrent une riche palette de gammes et de connaissances sur le mélange des styles pour un programme exclusif et très original. Ils viennent d'enregistrer leur premier album et ont hâte de nous le faire découvrir... Aussi sérieux que cela puisse paraître, la vie est une blague ! C'est aussi ce que nous pensons au Stavelot Jazz... et vous ?

Samedi 04/11 à 20h
TRIBUTE TO
ELLA FITZGERALD



© talent-box.be

Maud Moucheron : voix
Xavier Edouard Horemans : piano - **Alain Cupper** : saxophone - **Georges Triantafylou** : batterie - **Gaëtan Casteels** : double basse

Est-il encore nécessaire de présenter celle qu'on nommait "The first Lady of Swing" ? Ella Fitzgerald, avec une tessiture de trois octaves, était reconnue pour la pureté de sa voix et sa capacité d'improvisation. Souhaitant rendre hommage à cette grande dame du jazz, le pianiste Xavier-Edouard Horemans s'est associé à une chanteuse époustouflante, capable de transmettre toute l'émotion du répertoire d'Ella, avec force et douceur : Maud Moucheron. À leurs côtés, 3

musiciens de haut niveau. Le quintet revisite les plus grands succès de sa carrière, à la manière d'Ella, en reprenant son phrasé et le scat qu'elle affectionnait tant. Une plongée dans l'ambiance feutrée propre aux clubs de jazz des années '50.

Suivi de
HEPTONE COLOURS (B)



Olivier Collette : piano, arrangements **Salvatore La Rocca** : contrebasse **Bilou Doneux** : batterie **Toine Thys** : saxophone ténor et soprano, clarinette basse **Philippe Laloy** : flûtes, saxophone alto et soprano **Maayan Smith** : saxophone ténor **Elliott Knuets** : guitare.

Heptone Colours est devenu le groupe emblématique du club de jazz à Ittre baptisé « Heptone ». C'est avant tout une histoire d'amour entre l'oncle (Olivier) et son neveu (Eliott), entre les musiciens, des amis de presque 30 ans pour certains... mais surtout leur amour commun pour le jazz et leur plaisir de nous le partager. Le groupe propose un répertoire festif, varié et éclectique. Au programme : classiques du jazz, pop-rock et compositions personnelles. John Coltrane, Jaco Pastorius, Paul Mc Cartney, Jimi Hendrix, ... les arrangements sont fluides, élégants et mettent en exergue des combinaisons originales de timbres. Vous allez en voir de toutes les couleurs.

Billetterie en ligne : ccstp.be
Info : 080 88 05 20
PAF : Vendredi 13 € (11 € prévente et moins de 26 ans) - Samedi (2 concerts) : 16 € (14 € prévente et moins de 26 ans) - PASS 2 jours : 26 € (22 € prévente et moins de 26 ans)

En collaboration avec Jazz Pirine.

EXPO
LA PLACE DE LA FEMME DANS LE JAZZ À TRAVERS LES Pochettes de DISQUE

La représentation de la femme dans le secteur musical est un thème encore peu abordé de nos jours. On ne peut prétendre que depuis son apparition au début du 20ème siècle, le jazz ait favorisé une approche qui s'écarte d'un modèle hermétiquement masculin et (in)consciemment sexiste. Pour ce faire, l'équipe de la Maison du Jazz s'est penchée sur ses collections, riches et variées avec plus de 70.000 pièces disponibles. Le choix s'est porté sur les pochettes de disque pour illustrer la place des femmes dans le milieu jazz. Nous vous proposons ici une sélection qui ne manquera pas de susciter la réflexion.



STAVELOT JAZZ

FESTIVAL 1 CHANSON PEUT EN CACHER UNE AUTRE..

CAVES DE L'ABBAYE DE STAVELOT ET ESPACE CULTUREL DE TROIS-PONTS

DU 23 AU 27/10 DE 9H À 16H
STAGE

CRÉATION D'UN CLIP MUSICAL

Stavelot, Salle Electrabel
Pour les enfants de 8 à 12 ans.
Info et inscription : ccstp.be - 0032(0)80 88 05 20





© Bartolomeo La Punzina

DIMANCHE 29/10 À 15H
SPECTACLE FAMILLE DÈS 5 ANS
LA FAMILLE HANDELDRON
ANIMAUX ET MACADAM
Espace culturel de Trois-Ponts

La famille HANDELDRON présente son NOUVEAU spectacle ! Isaline et Dimitri foncent au coeur de la ville avec un concert où les klaxons donnent le rythme et où la musique classique rencontre le slam. C'est parti pour un jeu de piste musical où les animaux traversent les immeubles et les vieilles maisons pour une symphonie saugrenue, touchante et profondément urbaine ; la pop et le rock racontent tous les petits bonheurs de la ville ! Un concert spectacle drôle et saugrenu.

Billetterie en ligne ccstp.be - Prévente : 6 € - 7 € sur place
Info : 080 88 05 20 - Durée : 45'



© Jean Lemaire

SPECTACLE SCOLAIRE
KATABANGA

PAR LE CRÉAHM

LE 7/11 EN COLLABORATION AVEC
LES JEUNESSES MUSICALES

Trois-Ponts - Pour les classes de 5ème et 6ème primaires
Info : ccstp.be ou 080 88 05 20

SPECTACLE SCOLAIRE
LA TÊTE DANS LES NUAGES
PAR MONSIEUR NICOLAS

LES 8 & 9/11

Stavelot - Pour les classes de maternelle.
Info : ccstp.be ou 080 88 05 20

VENDREDI 10/11 À 20H

MAJOR
DUBREUCQ (B)
JE VOUDRAIS
ÊTRE TOI

Il y a de l'ivresse dans sa poésie un peu glamour, un peu triste. Beaucoup de pudeur, de tendresse aussi. En complicité avec Cédric Van Caillie et Julie Leyder, ils réussissent à trois une pétillante alchimie de machines, de cordes et de voix, de violence et d'humanité, de raffinement et de mauvais goût.

Suivi de

CORENTIN COKO (F)
COKO, UN NOM D'OISEAU

Interprète inspiré de chansons historiques, il est aussi une plume poétique de la plus belle espèce et un musicien capable de générer l'émotion. À mi-chemin entre Vian et Prévert, porté par une interprétation mordante et son regard acéré, il vient comme un amant pour nous chanter quelques chansons.

SAMEDI 11/11 À 20H

GUILLAUME GOOSSENS (B)
TOUT DÉPENDRA

Guitariste multi-instrumentiste, en phase avec le public, il insère ses textes qui racontent des histoires simples et colorées dans des sonorités contrastées et percutantes, enrichies par ses multiples collaborations artistiques. « Mon chemin est celui de donner les cris qui viennent de mon âme quand je parviens à ressentir leurs vibrations ».

Suivi de

NAWEL DOMBROWSKY (F)
LES FEMMES À LA CUISINE

Derrière un titre empreint d'ironie se cache un spectacle conçu à partir des superbes textes et musiques de Yanowski, fabriqués sur mesure. Les chansons se partagent entre burlesque et poésie, menées tambour battant par une artiste accomplie occupant l'espace avec brio, entourées de deux musiciennes épatantes. Un beau témoignage de ce que le spectacle vivant peut donner de meilleur : émotion et plaisir.

SPECTACLE SCOLAIRE

LE P'TIT BAL DES ANIMALS

PAR PIWI LEMAN

LE 14/11

Trois-Ponts - Pour les classes de la 1ère à la 4ème primaire
Info : ccstp.be ou 080 88 05 20

SPECTACLE SCOLAIRE

POUR QUE LES ÉTOILES BRILLENT

PAR YOUSSEF SWATT'S

LE 16/11

Stavelot - Pour les classes du secondaire
Info : ccstp.be ou 080 88 05 20

© Maël G. Lagadec

VENDREDI 17/11 À 20H

MÉLANIE ISAAC (B)
SURFACE

« Ne pas en faire de trop, c'est important pour moi. J'ai fait beaucoup de chant lyrique et je pourrais envoyer, mais je préfère être tout près de l'oreille de l'auditeur. Une voix parlée qui raconte quelque chose, une approche intime, elle est là ma quête. » Seule avec son piano et sa Gibson-Firebird : une prestation dépouillée et intimiste. La discrétion comme atout séduction.



Suivi de

LILA TAMAZIT TRIO (F)
CHANTE COLETTE MAGNY

Malgré 200 chansons enregistrées, Colette Magny reste l'un des trésors le mieux caché de la chanson francophone. En ces temps difficiles et troublés, Lila Tamazit trio veut continuer à porter son œuvre et faire connaître cette merveilleuse artiste humaniste. Lila Tamazit est une voix qui sait d'expérience qu'il faut se sentir libre pour interpréter Magny. Sur ce chemin, elle renouève une complicité de plus de 20 ans avec Vincent Viala. David Georgelet, féru de jazz et de musique africaine, sera le catalyseur qui propulsera cette musique percussive à la hauteur de l'esprit de Colette.

SAMEDI 18/11 À 20H

CROLLES (B) DÉBOULENT

Amandine fait plus d'1,80 m, Leïla moins d'1,60 m. Toutes deux sont comédiennes, chanteuses, ont des crolles et vivent à Bruxelles. Elles nous embarquent à capella dans l'univers de leurs compositions personnelles, jouant autant avec les mots qu'avec les harmonies. Un voyage aux influences variées : jazz, slam, rap, musique traditionnelle et chanson française. Tu décolles, t'envoies. Plaisir corollaire.



© Chiara Canullo Stefanelli

Suivi de

HÉLÈNE PIRIS (F)
NON, MAIS ON VA S'EN SORTIR

À l'heure où la chanson francophone subit une érosion qualitative couplée à une pléthore d'artistes, elle est de celles qui ne ressemblent à personne. Trempées dans l'encre de la finesse et de l'intelligence, ses chansons drôles, tendres, sensibles, parfois implacables se mettent volontiers au service du politiquement incorrect. Accompagnée de son violoncelle et d'un percussionniste de talent, elle explose une présence scénique pétillante. Vous avez envie d'être brassé, interloqué, admiratif, renversé ? Alors, ne la manquez pas !

Billetterie des concerts du soir : Ichanson.be
Prévente 1 soir : 15 € - 18 € sur place - PASS 2 soir : 27 € - PASS 4 soirs : 40 €





JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H
CAFÉ PHILO

FAUT-IL SIMPLIFIER LE RÉEL POUR VIVRE MIEUX ?

Cafétéria de la Résidence F. Nicolay, Stavelot

Animation des débats : Marc de la Croix

A l'entame de tout débat, Bruno Latour, l'un des plus brillants philosophes, anthropologues, sociologues et théologiens français, décédé il y a un an, s'arcboutait sur une position de principe inébranlable à ses yeux : « Il ne faut jamais simplifier le réel ! ». Mais, Monsieur Latour, ne vivrions-nous pas mieux si nous rendions les choses moins compliquées. Et la sagesse populaire n'a-t-elle pas raison lorsqu'elle dit : pourquoi faire compliqué alors que nous pourrions faire simple ? » Lorsqu'il s'agit de penser le monde, nous avons envie de croire aux vertus inébranlables de la simplicité, condition nécessaire et suffisante du vivre mieux. Mais qu'est-ce que vivre ? Et « mieux » de surcroît ?

Info : 080 88 05 20 - PAF : libre, chacun payant sa consommation

LUNDI 27 NOVEMBRE DE 13H À 17H30
ET DE 19H30 À 22H30

CONFÉRENCES/ATELIERS

LE SLOW TOURISME

Espace culturel de Trois-Ponts

1 après-midi pour les pros & 1 soirée pour les voyageurs, le tout pour encourager le tourisme lent ... ici & au-delà.



Le Slow tourisme fait l'éloge de la lenteur et de la rencontre. Il est un concept qui inclut le voyage lent parmi les plaisirs de la découverte, au même titre qu'un séjour plus long, la visite de lieux moins connus, l'attention portée au territoire visité ainsi qu'à ses habitants et à leur vie. Vous êtes professionnels et acteurs du secteur du tourisme, vous souhaitez mieux connaître les ressources en ce domaine en Wallonie et dans notre région afin de rencontrer et favoriser les attentes grandissantes des touristes ? Rejoignez-nous de 13h à 17h30. Vous êtes voyageurs et souhaitez puiser des idées pour vous déplacer, vous héberger et rencontrer un territoire autrement ? Rejoignez-nous de 19h30 à 22h30. On y parlera : mode de déplacement doux en Wallonie (Philippe Lheureux), micro - aventure en Belgique (Marie Voght), guide-ambassadeurs (Carine Platéus & Gwen Delhaye), hébergement chez l'habitant (Welcom to My Garden - Jean-Philippe Legrand), offres touristiques spécifiques dans notre région (Florence Noël & Sébastien Este), femmes et vélo (film « Women don't cycle » par Manon Brulard).

Info : 080 29 24 60 | Programme complet et billetterie www.ccstp.be
PAF 13h à 17h30 : 20 € | PAF 19h30 à 22h30 : 10 € (gratuit pour les - de 18 ans)
Réservations indispensables. Une initiative portée en collaboration avec Kaléo Wanne, le RSI de Trois-Ponts, la Maison du Tourisme Haute Ardenne, le parc naturel des deux Ourthes. Dans le cadre de « Vues sur les campagnes ».

JEUDI 7 DÉCEMBRE À 20H
THÉÂTRE

LE DINER DE CONS PAR LA COMÉDIE DE BRUXELLES

Espace culturel de Trois-Ponts

De Francis Veber - Mise en scène : Daniel Hanssens Avec Pierre Pigeolet, Daniel Hanssens, David Strajmayster, Michel Hinderyckx, Victor Scheffer, Christel Pedrinelli, Joséphine De Renesse

Si Pierre vous invite un soir à dîner, méfiez-vous ! Il a une spécialité : le dîner de cons qui a lieu une fois par semaine. Son principe est simple : chaque invité doit amener un con. Ce soir, Pierre est ravi. Il a mis la main sur un champion du monde, François Pignon. On ne présente plus cette comédie indémodable. Véritable phénomène dès sa création, cette pièce est devenue un classique du théâtre contemporain. Chaque réplique est dosée, rigoureuse, inattendue, tendre, éclatante. La plume de Francis Veber fait toujours mouche trente ans après son écriture.

Info : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne : ccstp.be
Prévente : 25 € - 28 € sur place



© Black Box Studio Brussels.



DIMANCHE 10 DÉCEMBRE À 15H
CINÉ-DÉBAT :

LA CROATIE, ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

Espace culturel de Trois-Ponts

Guidé par Jean-Claude Hermann, vous connaîtrez la Croatie typique, celle réservée aux visiteurs curieux, à la recherche de mille paradis cachés. Une Croatie au fil des saisons, pareille à un perpétuel kaléidoscope de beautés naturelles et de villages pittoresques aux ruelles étroites où abondent auberges et brasseries aux allures médiévales qui offrent leurs spécialités culinaires et viticoles. Fermez les yeux et laissez-vous bercer par le bruit de la mer, entourée de petites îles surplombant des baies cristallines. Dégustez le poisson et leurs spécialités dans les typiques brasseries. Plongez dans l'histoire des villages médiévaux pour parcourir les étroites rues pavées de pierre et admirez une architecture suggestive. Les trésors de cette terre sont à votre portée. Dans le cadre de « Planète Regards ».

Info : 080 29 24 60 ou 0471 22 68 83 (réservations indispensables - jauge limitée) - Billetterie : ccstp.be - PAF : 8 € - Gratuit pour les - 18 ans

LES 26 ET 27 DÉCEMBRE À 11H ET À 15H
NOËL AU THÉÂTRE

LOVNI PAR LA CIE DE LA CASQUETTE

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot
Dès 3 ans

Avec Zoé Sevrin et Isabelle Verlainne - Mise en scène : Isabelle Verlainne.

Deux capitaines t'emmènent dans leur vaisseau. Elles veillent sur toi. Elles pilotent comme des cheffes. Elles ne te racontent pas d'histoires. Elles te bercent. Tout au long du voyage, des paysages faits de sons et de couleurs. Toi, blotti, blottie tout au fond de toi, sous tes paupières, tu vogueras là où tu veux. Dans quel pays vas-tu aller ? Tout en haut à mille lunes dans l'univers ? Au creux du creux de la Terre ? Seras-tu curieux, curieuse ? Joyeux, joyeuse ? Triste ? En colère ? Deviendras-tu une fourmi ? Croiseras-tu un cerf ? Seras-tu juste heureux, heureuse de te laisser bercer et voir tes rêves s'échapper ? Une expérience immersive, intimiste, impressionniste, sensitive et musicale. Un moment rien que pour toi. Une ode à la pause, à la naissance du processus créatif. Où toi qui voyages, tu te racontes ta propre histoire.

Durée : 55' Billetterie en ligne : ccstp.be - Info : 080 88 05 20 - Prévente : 6 € - 7 € sur place



© aliceverlainecorbion

VENDREDI 29 DÉCEMBRE À 15H30
NOËL AU THÉÂTRE

MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE PAR LA CIE RACAGNAC PRODUCTIONS

Espace culturel de Trois-Ponts - Dès 6 ans

Un jour par hasard, Lulu tombe sur des souvenirs de jeunesse de sa grand-mère. La découverte des photos, objets et carnets de voyages bouleverseront la vision qu'elle a de cette vieille dame bien rangée. Dans sa jeunesse celle-ci avait fait le tour du monde à vélo ce qui lui avait permis de rencontrer de nombreuses femmes au destin extraordinaire, ayant véritablement existé. Le spectacle tout en marionnettes et musique, développera plus particulièrement 3 histoires de femmes dans des situations où on ne les attend pas. Un spectacle plein de rebondissements, tant dramaturgiques que visuels.

Billetterie en ligne : ccstp.be - Info : 080 88 05 20 - Prévente : 6 € - Sur place : 7 €



Lever de rideau sur la saison Arts de la Scène 2024...

BILLETTERIE EN LIGNE CGSTP.BE

ME. 31/01 À 20H

Espace culturel de Trois-Ponts

THÉÂTRE « JE CROIS QUE DEHORS C'EST LE PRINTEMPS »

Festival Paroles d'Humains

« Elles sont en train de jouer chez des amis, je les emmènerai à l'école demain matin. Tu iras les chercher. C'était le 30 janvier 2011. Je ne les ai plus jamais vues ». Gaia Saitta et Giorgio Corsetti s'emparent du fait divers dont la journaliste italienne Concita de Gregorio a tiré un livre poignant, c'est moins pour le détailler que pour regarder au-delà, pour capter le souffle de la résistance, l'éblouissement de la poésie de celle qui reste.

VE. 16/02/24 À 20H

Abbaye de Stavelot, Réfectoire des Moines

DOC/SPECTACLE

« MY GENERATION »

Festival Paroles d'Humains

De et par Marc Ysaye.

Après Rock'n Roll, Woodstock et Lennon, Marc Ysaye nous revient avec un nouveau spectacle encore plus Rock et surtout plus intime... Dans une mise en scène dynamique et rythmée, Marc Ysaye nous livrera une analyse encore plus percutante sur le phénomène musical qui a accompagné nos vies durant de nombreuses décennies.

JE. 28/03/24 À 20H

Espace culturel de Trois-Ponts

THÉÂTRE

« EN ATTENDANT BOJANGLES »

D'après le roman d'Olivier Bourdeau

Création du Théâtre Le Public

« Que la folie est contagieuse quand elle est heureuse ! »

Voici donc une pièce déconcertante, poétique et folle, qui met les sens dessus dessous, interprétée magnifiquement bien par Charlie Dupont, Tania Garbarski et Jérémie Petrus.

JE. 25/04/24 À 20H

Salle Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

CRÉATION COLLECTIVE

« L'HISTOIRE APPROXIMATIVE MAIS NÉANMOINS TOUCHANTE ET NON ÉCOURTÉE DE BOBY LA POINTE »

Par Les Compagnons pointent

Ce spectacle retrace la vie et l'œuvre du virtuose de la langue française, Bobby Lapointe, ce natif de Pézenas qui pratiquait allègrement l'allitération, le double-sens et les calembours. Un spectacle drôle, ludique, truffé de rebondissements et pirouettes de l'esprit qui ravira tous les publics.

En attendant Bojangles
© Gaël Maleux



DU 30/04 AU 04/05/24 -

En décentralisation dans les communes de Stavelot - Trois-Ponts et Malmedy

FESTIVAL « 5 DAYS OFF'MUSIC »

5 soirs - 5 lieux insolites - 5 univers musicaux à découvrir

En collaboration avec la MJ de Stavelot

LA SALLE L'AURORE FÊTE SES 75 ANS !

La salle l'Aurore a été construite dans le courant de l'année 1948 à Ster-Francorchamps. Depuis lors, au fil des rénovations et agrandissements successifs, elle s'est érigée en véritable lieu de rassemblement pour les événements du village. Cette année 2023 est un cap important pour la salle l'Aurore, qui fête ses 75 ans. Dans cette optique, plusieurs événements auront lieu dans les prochaines semaines. Première date à retenir : le samedi 18 novembre, avec une journée en plusieurs temps. Au menu, une exposition qui prendra place dans le tout nouveau local et retracera la vie du village durant ces 75 dernières années (visible jusqu'au 9 décembre), une séance protocolaire et la mise en vente du livre édité pour les 75 ans de la salle, avant la représentation théâtrale en wallon prévue en soirée. Le lendemain, dimanche 19 novembre, deuxième représentation de la pièce de théâtre en wallon. Le samedi 25 novembre, un spectacle de l'humoriste Didier Boclinville sera proposé à la salle l'Aurore. Toutes les infos pratiques concernant cet événement seront diffusées sur la page Facebook de la salle l'Aurore, des préventes seront mises en place. Le 9 décembre, en finissage de l'exposition, un concert de Noël, dirigé par le talentueux Antoni Sykopoulos, aura lieu à la salle. Là encore, les infos pratiques se retrouveront prochainement sur la page Facebook de la salle l'Aurore. Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez envoyer un mail à olivierdelfino@yahoo.fr. A noter aussi la deuxième édition d'Illumina'Ster, un événement lancé par Gaël Bouhy pour dynamiser le village et auquel la salle l'Aurore s'associe, du 12 au 25 décembre, les rues du village seront illuminées !

« LMRV » : UNE CHAÎNE YOUTUBE POUR LES SENIORS

Petit rappel : le but de l'ASBL « LMRV » (La Main Tendue - Réalité Virtuelle) est de faire bénéficier les résidents de la Maison de Repos de Stavelot des techniques de « réalité immersive » : pouvoir visionner de petits films, tournés idéalement à 360°, très rare à Stavelot, au moyen de casques (ou lunettes) de réalité virtuelle (RV ou VR). Grâce à un budget participatif de la Commune, avec le soutien d'ENEO et de la MC. Nouvelle avancée : en centralisant ces films sur une chaîne YouTube (YT), nous les rendons accessibles à tous. L'idée en revient à Alain et à Julien, du CPAS et de la Maison de jeunes, partenaires du projet avec la Maison de Repos. Vous aimez les belles images relaxantes et pleines de souvenirs, qu'elles soient en 360 ou pas, en 8K ou pas, sur Stavelot ou pas ? Vous avez un casque ? Ou non ? Dans tous les cas, profitez, vous aussi, de nos réalisations et de nos sélections de films d'autres opérateurs comme l'abbaye, les fanfares, etc. Branchez-vous sur ce nouveau média. Allez sur YT et tapez « LMRV » dans « rechercher ». Mieux encore : contactez-nous pour que nous puissions partager les petits films libres de droits que vous aimez, que vous tournez peut-être, et que d'autres, comme les résidents, pourraient aussi apprécier.

Info : JP. Lejeune - jeanpierre14051951@gmail.com
0495/15 27 10



Le coin des bibliothèques



LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES AMBLÈVE ET LIENNE

BIBLIOTHÈQUE DE STAVELOT

Info : 080 88 10 36 ou bibliothèque@stavelot.be

Expo animée

« On joue ? » autour de l'univers d'Hervé Tullet jusqu'au 21/10

Venez découvrir l'univers coloré, ludique et décomplexé de l'auteur et plasticien de renommée internationale : Hervé Tullet. Les œuvres animées par des explosions de couleurs et de formes, jouent avec notre regard, offrent de véritables surprises pour les yeux et provoquent enthousiasme et énergie. Au programme de la visite scolaire : lecture, atelier créatif, mini parcours sensoriel, découvertes... Une exposition inspirante pour débrider notre créativité... à découvrir absolument !

Exposition en libre accès durant les heures d'ouverture de la bibliothèque. Visite guidée en scolaire sur réservation, pour les enfants de maternelle à 2ème primaire. Également visible à la Bibliothèque de Trois-Ponts du 7 au 17/11.

« L'heure des p'tits loups » les 30/09 - 28/10 - 25/11 et 23/12 à 10h

Vous êtes parent, grand-parent, parrain, marraine d'un enfant de 0 à 3 ans ? Alors rejoignez-nous à la bibliothèque pour un moment de lecture tendresse à partager avec lui.

PAF : libre

« La bassine, sons d'histoires » par la Cie Les Liseuses samedi 28/10 à 10h

Moment spectacle pour tout petits... Les livres offrent histoires, sons et bruits... Leurs images prennent vie... Voix et tissus rythment, enveloppent... Oui, les livres à goûter, à jouer, à regarder sont pour les bébés ! Nous lisons, racontons, chantons le gros livre vert, le tout léger, le petit riquiqui, celui de l'eau, ...

PAF : libre

« Heure du conte spéciale Saint Nicolas » mercredi 6/12 à 14h

À l'approche de l'arrivée du « Grand Saint », tous les enfants sages dès 4 ans sont invités à venir écouter des histoires à la bibliothèque et apporter leur plus beau dessin que nous ne manquerons pas de lui remettre...

PAF : libre - Réservation indispensable

« Doudou à la bibliothèque » dans le cadre de La nuit des bibliothèques le mercredi 20/12 entre 13h et 17h

Viens déposer Doudou à la Bibliothèque pour qu'il puisse y dormir. Si tu ne peux pas te séparer de ton doudou, apporte ta deuxième peluche préférée.

Vendredi 22 décembre à 18h30, viens en pyjama rechercher Doudou à la bibliothèque. Nous te raconterons les folles aventures vécues par Doudou et ses amis et les histoires qu'ils auront lues. Tu pourras ensuite repartir avec Doudou, bien entendu, mais aussi avec la photo souvenir de son séjour à la bibliothèque.

PAF : libre

Découvrez le programme des ateliers Nature & Co

Des ateliers éco-nomiques et éco-logiques pour prendre soin de vous, de manière naturelle, sans vous ruiner et les ateliers papier mâché dans la brochure des stages et des ateliers édités par le CCSTP.

BIBLIOTHÈQUE DE TROIS-PONTS

Info et réservation indispensable : 080 29 24 60 ou 62

« Samedi les histoires » par Isabelle et Maxime, l'équipe de la bibliothèque les samedis 7/10 et 25/11 de 10h à 11h

La suite des rendez-vous pour les enfants curieux d'histoires ! À déguster en famille, pour les enfants de 0 à 8 ans. Venez vous émerveiller et rire avec nous autour d'un chocolat chaud.

Places limitées. Réservation indispensable. PAF : gratuit.

BIBLIOTHÈQUE DE STOUMONT

Info et réservation : 080 29 26 89 ou 57 bibliothèque@stoumont.be

Atelier tricot-papote dès septembre

Envie de participer à un projet en commun ou individuel ? Envie de réaliser des doudous, des bonnets, des écharpes ou des décors avec des bouts de laine ? Venez nous rejoindre ! L'atelier tricot-papote est un moment de rencontre, de convivialité et d'échanges. L'atelier tricot-papote se réunit le mardi entre 18h00 et 20h00 et/ou le jeudi entre 14h30 et 16h30.

BIBLIOTHÈQUE DE LIERNEUX

Info et réservation : 080 31 90 74 bibliothèque@lierneux.be

Les Racontines les samedis 14/10 et 18/11 à 10h

La bibliothèque invite les tout-petits (0-3 ans) à venir partager un moment d'histoires, comptines, jeux de doigts et chansonnettes avec leur maman, papa, grand-mère, parrain, tante, etc.

Réservation souhaitée. PAF : gratuit

ELECTRICITE PHILIPPE
TOMBEUX

Un travail soigné... pour votre sécurité !

- ECLAIRAGE
- DÉPANNAGES
- RENOVATIONS
- INSTALLATIONS
- MISE EN CONFORMITÉ...

Les Etangs, 5 - B-4970 Stavelot
T: 080 / 86 43 42
tombeux.ph@skynet.be

COUP DE CŒUR DES BIBLIOTHÉCAIRES

LES FOLLES ENQUÊTES DE MAGRITTE ET GEORGETTE

NADINE MONFILS

Une envie de lecture « Cosy Mystery », mélange de polar et d'humour ? Nadine Monfils, auteure Belge, vous plonge dans une série de 5 titres où l'enquête est menée par « Magritte », célèbre peintre surréaliste, et sa femme Georgette. Chaque enquête vous fera découvrir (ou redécouvrir) Bruxelles, Knokke, Bruges, Dinant et Liège. On apprécie le côté déjanté de l'auteur et le scénario qui tient la route.

Bonne lecture en compagnie de ce couple qui se fait passer pour des touristes ! Sabine



Les folles enquêtes de Magritte et Georgette / Nadine Monfils (Ed. R. Laffont)
Livres disponibles à la Bibliothèque de Stavelot



Ets MARTIN sa
Ives Martin

Tél : 080/68 42 16

Avenue de Norvège, 13
4960 Malmedy
info@mazout-martin.be

Distributeur officiel



REST'Ô MAL-AIMÉ

ô chÔmière
HÔtel - RestÔ

Vendredi & Samedi soir - Dimanche midi & soir

Produits régionÔ & de saison - Circuit court

info@omalaim.be www.omalaim.be	info@ochomiere.be www.ochomiere.be
080/86 20 01	080/40.40.35
Rue Neuve, 12 4970 Stavelot	Place du Vinève, 17 4970 Stavelot

Expo de l'Abbaye

expo

MARTIN PARR, PARRATHON
DU 24 NOVEMBRE 2023 AU 20 MAI 2024

Martin PARR, membre de l'agence Magnum Photos, est un photographe britannique et une légende vivante reconnue internationalement. Il révolutionne la photographie par ses thématiques décalées, ses gros plans, ses couleurs obtenues avec le flash, son approche anti-carte postale, son côté kitch et ironique.

Cette exposition intitulée Parrathon propose 14 thématiques illustrant un monde en quête de sens, teinté d'un certain humour anglo-saxon.

Info : abbayestavelot.be

