

# Programmation scolaire

## Chanson et Théâtre à l'école



Saison  
2023-2024



S T P T  
R A O V  
N O E I T  
L S O S T

centre  
culturel  
stavelot  
trois-ponts


©Johan Barra

©Ger Spendel

# Programmation scolaire

**Théâtre | Chanson | Musique | Exposition**

Saison 2023-2024

Univers	Artiste/Compagnie	Titre du spectacle/ Style musical	Classes ciblées	Page	Date et lieu
<b>MATERNELLES</b>					
<b>Exposition</b>	Une initiative de la Bibliothèque de Stavelot	On joue ? D'après Hervé Tullet	Maternelles	p.4	Sept-Oct./Nov. Bibliothèques de Stavelot et Trois-Ponts
<b>Théâtre</b>	Dwish Théâtre	Dans la Boîte 	Prématernelles et 1 <sup>ères</sup> maternelles exclusivement	p.5	17 oct. à Stavelot 19 oct. à Trois-Ponts
<b>Chanson</b>	Monsieur Nicolas	La Tête dans les Nuages	Maternelles	p.7	8 et 9 nov. à Stavelot
<b>Théâtre</b>	Cie des 4 Mains	Les Affreux	Maternelles	p.14	28 mai à Trois-Ponts 30 mai à Stavelot
<b>PRIMAIRES</b>					
<b>Chanson</b>	Le CRÉAHM	Katabanga	5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup>	p.6	7 nov. à Trois-Ponts
<b>Chanson</b>	Piwi Leman	Le P'tit Bal des Animaux	1 <sup>ère</sup> à 4 <sup>ème</sup>	p.8	14 nov. à Trois-Ponts
<b>Théâtre</b>	L'Anneau Théâtre	Mini-ver	1 <sup>ère</sup> à 3 <sup>ème</sup>	p.11	19 et 20 mars à Stavelot
<b>Théâtre</b>	Cie La Bête Curieuse	Monsieur Phône et les Sardines	4 <sup>ème</sup> à 6 <sup>ème</sup>	p.13	14 et 15 mai à Trois-Ponts
<b>SECONDAIRES</b>					
<b>Chanson</b>	Youssef Swatt's	Pour que les Etoiles brillent	Secondaires	p.9	16 nov. à Stavelot
<b>Théâtre</b>	Cie Dérivation	Roméo et Juliette	1 <sup>ère</sup> à 6 <sup>ème</sup>	p.10	14 et 15 mars à Trois-Ponts
<b>Théâtre</b>	Théâtre Le Public	En attendant Bojangles	5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup>	p.12	28 mars à Trois-Ponts

# Bienvenue au spectacle !

- Quelques recommandations utiles pour guider au mieux le jeune spectateur -

## AVANT LE SPECTACLE :

**Choisir un spectacle** : Chaque année, par tranches d'âges, nous vous proposons un choix de spectacles très diversifié. Le plus important est de bien respecter les tranches d'âges indiquées. Celles-ci sont recommandées par les compagnies, qui ont testé leur spectacle devant différents publics.

**Préparer les enfants** : Il est utile d'en parler avant le jour J : Où allons-nous ? Quelles sont les règles à respecter pendant la représentation ? De quoi parle le spectacle ? Quelle forme prend-il ? Nous pouvons vous envoyer un dossier pédagogique pour la plupart de ceux-ci.

**Nous sommes là pour vous aider...**

## AVANT ET PENDANT LE SPECTACLE :

**L'arrivée au Centre culturel** : Pour permettre aux classes de s'installer tranquillement tout en garantissant le respect des horaires, nous demandons aux enseignants d'arriver 5 à 10 minutes avant le début du spectacle.

**Le respect des comédiens** : Contrairement au cinéma où les acteurs sont imprimés sur la pellicule, les comédiens sont présents devant nous, en chair et en os. Grâce à cela, chaque représentation est unique. De la même manière que nous entendons ce qu'ils disent sur scène, les comédiens entendent tout ce qui se dit dans le public. Il est donc très important que la représentation se déroule dans le calme. Si certaines réactions sont les bienvenues (rire), certains bruits et cris perturbent le spectacle, en gênant non seulement les comédiens, mais aussi les autres spectateurs. Si des questions ou commentaires surviennent pendant celui-ci, mieux vaut les garder en tête et les partager après le spectacle. Comme en classe, il est interdit de boire, de manger, et d'utiliser son téléphone pendant la représentation. Les applaudissements à la fin du spectacle sont importants pour les comédiens qui se sont donnés pour vous, soyez généreux ! 😊

## APRÈS LE SPECTACLE

**En matière d'art, il n'y a pas de vérité absolue : on peut aimer ou ne pas aimer, avoir compris certaines choses alors que d'autres nous ont échappé.** Personne n'a tort ou raison. Chacun a son interprétation et son avis. Il est enrichissant d'échanger les points de vue, d'éclaircir les zones d'ombres, de se souvenir de passages que nous avons appréciés, de voir comment le spectacle fait écho au sein de notre propre vie... Il est aussi souvent possible de rencontrer les comédiens après le spectacle, et de leur poser des questions.

Nous espérons qu'avec tous ces conseils, votre venue au théâtre sera un moment de plaisir et de rêve.

**Si la venue d' une de nos animatrices, au sein de votre classe, peut vous aider à préparer votre venue, n' hésitez pas à nous contacter. De même à l' issue de la représentation, nous pouvons vous rejoindre en classe afin de partager les impressions diverses.**

## Quelques petites précisions :

**Proposer une offre culturelle de qualité aux établissements scolaires de notre territoire, être aux côtés des directions, des équipes pédagogiques, des autres opérateurs culturels pour que chaque élève puisse jouir de ses droits culturels sont parmi les missions essentielles de notre Centre culturel. Elles nous tiennent particulièrement à cœur.**

**Une année de spectacle, en scolaire ou en tout public, cela se prépare.**

Chaque année, pour l'année suivante, nous anticipons votre venue, et partons à la recherche de spectacles de qualité.

Que ce soit lors des « Rencontres Jeune Public » à Huy, lors de Festivals divers ou de façon ponctuelle, nous cherchons, visionnons, discutons, afin de vous proposer une offre intéressante au point de vue esthétique, thématique, pouvant vous toucher, toucher les jeunes, et donner lieu à une possibilité de continuité en classe.

Les compagnies choisies sont des compagnies professionnelles, toujours payées au contrat, parfois subsidiées par la Fédération Wallonie Bruxelles ou la Province, parfois pas.

**Pour les réservations, nous privilégions notre territoire Stavelot et Trois-Ponts** et donnons l'occasion aux communes plus lointaines de se joindre ensuite à nous. Il est important que nous récoltions, **au plus tôt**, vos demandes, afin de permettre aux différentes écoles de s'organiser quant à leur transport.

**Un désistement tardif de votre part ne nous permet pas d'accueillir d'autres écoles ayant marqué leur intérêt pour un spectacle, faute de possibilité de location de bus scolaire ; pensez-y !** Nous tenons personnellement à ce que les compagnies jouent devant un nombre de spectateurs avoisinant la jauge qu'elles espèrent ; c'est plus agréable pour elles et pour l'ambiance dans la salle.

**Pour les réservations**, nous demandons à l'enseignant d'inscrire le nombre exact d'élèves et de nous contacter au plus vite en cas d'éventuels changements. Nous privilégions les inscriptions, dans un premier temps, aux dates et heures de spectacles établis, sans « option ».

**Pour le paiement des places et la facturation**, le CCSTP adresse à l'école, après le spectacle, une facture basée sur le nombre d'élèves présents lors de la représentation.

Certains spectacles comportent des « **Bords de scène** », des discussions avec les artistes. C'est un petit plus à ne pas négliger et auquel il convient de penser en termes d'organisation. Ils durent environ 15/20 minutes et sont riches en échanges. Si vous n'avez pas la possibilité d'y participer, pouvez-vous nous le préciser en début de séance ?

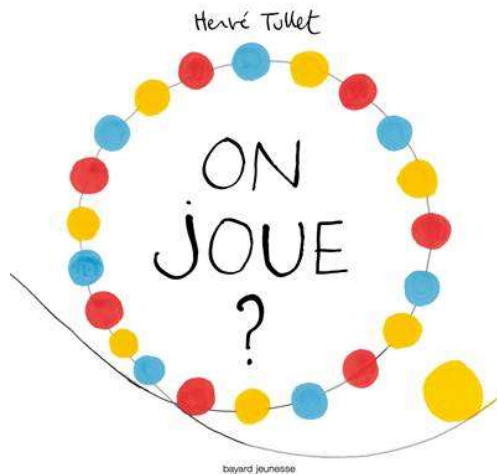
Une préparation est parfois nécessaire en amont du spectacle. Nous vous en tiendrons informés et vous fournirons, s'il existe, **un dossier pédagogique**. Nous nous tenons à votre disposition si vous avez besoin de conseils ou d'aide à ce sujet.

**Au plaisir de vous accueillir !**

# EXPOSITION animée

## « On joue ? »

autour de l'univers d'Hervé TULLET.



**Dates :** Du 19 septembre au 21 octobre 2023

**Lieu :** À la Bibliothèque de Stavelot

**Dates :** Du 6 novembre au 17 novembre 2023

**Lieu :** À la Bibliothèque de Trois-Ponts

**Public :** Pour les enfants de la maternelle à la 2ème primaire.

**Durée de la visite :** 1h15-1h30

**Prix :** gratuit

**Venez découvrir l'univers coloré et ludique de l'auteur à succès !**

**Hervé Tullet** est auteur illustrateur d'une septantaine de livres et de jeux visant tous à développer l'imagination et la créativité des enfants.

**Au programme de la visite :** lecture, atelier créatif, mini parcours sensoriel, découvertes....



**Réservation indispensable :**

Bibliothèque de Stavelot : 080/88 10 36

Bibliothèque de Trois-Ponts : 080/29 24 62

# THÉÂTRE/Marionnette et Ombres

## « Dans la Boîte »

Le Dwish Théâtre



**Date :** Mardi 17 octobre 2023 à 9h30 et 10h45 (1 option)

**Lieu :** Salle Electrabel, Quai des Vieux Moulins à Stavelot

**Date :** Jeudi 19 octobre à 9h30 et 10h45 (1 option)

**Lieu :** Espace culturel de Trois-Ponts

**Public :** Prématernelles et M1, +- 30 enfants maximum/représentation

**Durée :** 30 minutes

**Prix :** 4 €

**Une boîte, c'est une boîte.** Hors de la boîte, ce n'est plus la boîte.

Dans la boîte, l'univers tout entier peut se cacher, c'est l'univers de Nonno, avec des balles qui roulent et des cubes qui ne roulent pas, à moins que ce ne soit l'inverse? Ce spectacle est proche de l'univers d'Hervé Tullet avec ses couleurs épurées et son jeu de formes géométriques. Il aborde l'assemblage des formes pour créer notre univers.

**Marionnette et manipulation :** Sandrine Calmant/**Musiques originales** de Claire Goldfarb et Jean Jadin/**Mise en scène :** Dominique Hermans.

[www.dwish.be](http://www.dwish.be)



*Cette petite formule cocoon, pour les plus jeunes, vous est proposée afin que ceux-ci apprivoisent en douceur l'espace de la salle de spectacle qui peut être impressionnante lors d'une première expérience. Ensuite, ils pourront accompagner les plus grands à la prochaine représentation destinée à toutes les maternelles.*

***Bienvenue à eux et à vous.***

# CHANSON/POP/HIP-HOP/ROCK

## « Katabanga »

Le CRÉAHM (B)



**Date :** Mardi 7 novembre 2023 à 10h30 et 13h30

**Lieu :** Espace culturel de Trois-Ponts

**Public :** P5-P6

**Durée :** 50 minutes

**Prix :** 4 €

**Kata... banga ! Kata... banga ! Ça sonne, chargé d'énergie.** C'est à Liège, non loin des ponts, qu'on danse, qu'on chante. Et aussi qu'on rappe, parle, conte, joue... Qu'on vit !

Les textes personnels dansent avec les cuivres. On assiste à une éclosion artistique tantôt calme ou introspective, tantôt bondissante et contagieuse, portée par la performance collective teintée de pop, de rock, de hip-hop et surtout d'intime.

Tout en valorisant les singularités, la ronde des micros et des instruments sert un cocktail équilibré qui fournit la dose parfaite de citoyenneté et d'art.

*Proposition de médiation en classe, présentation du projet avant la représentation*  
N'hésitez pas à prendre rendez-vous avec :  
[donatienne@ccstp.be](mailto:donatienne@ccstp.be) ou au 080/88 05 20



[www.creahm.be](http://www.creahm.be)

# MUSIQUE | CHANSON FRANÇAISE

## « La Tête dans les Nuages »

Monsieur Nicolas (B)



**Dates :** Mercredi 8 novembre 2023 à 9h30 et 11h

Jeudi 9 novembre 2023 à 9h30 et 11h (option)

**Lieu :** Cave des Blancs Moussis, Abbaye de Stavelot

**Public :** M1-M2-M3

**Durée :** 50 minutes

**Prix :** 4 €

### **Un spectacle magique, drôle et touchant.**

Monsieur Nicolas, chanteur-guitariste et son acolyte Emile, multi-instrumentiste proposent un spectacle pour enfants qui raconte l'histoire d'un petit garçon surnommé Monsieur Non-Non.

**Ce petit bonhomme** va vivre pleins d'aventures dans les nuages qu'il rejoint grâce à une énorme bulle de savon. À travers ce récit entremêlé de chansons et de petites surprises, les enfants sont plongés dans un monde féérique où s'entrecroisent princesse, monstres, dinosaures et pompier. Un monde où tout est possible. Tout au long du spectacle, Monsieur Nicolas et Emile invitent les enfants à chanter, danser, taper du pied, faire des bruits de monstres ou d'animaux ainsi qu'à partager leurs pensées et leurs bêtises.

<https://monsieurnicolas.be/>





# MUSIQUES DU MONDE | BLUES-ROCK'N'ROLL

## « Le P'tit Bal des Animals »

### Piwi Leman (B)



**Date :** Mardi 14 novembre 2023 à 9h30, 11h et 13h30

**Lieu :** Espace culturel de Trois-Ponts

**Public :** P1-P2-P3-P4

**Durée :** 50 minutes

**Prix :** 4 €

**Coureur des bois**, un peu chamane, apprenti clown, poète et enchanteur, coiffé d'un chapeau-cigogne et chaussé de grelots, Piwi nous emmène au cœur de la forêt, à la rencontre du peuple des arbres et des animaux qui s'y abritent et s'y nourrissent. Dans un style se promenant entre musique du monde, blues, rock'n'roll et chanson française, il chante un voyage au cœur de la sagesse animale, où les oiseaux, le chevreuil ou encore le putois sont à la fête pour célébrer l'arrivée du printemps.

"L'artiste Piwi, c'est comme un rayon de soleil ou un arc-en-ciel qui illumine une soirée à travers l'offrande de son art aux spectateurs qui, n'oublieront pas de sitôt, je pense, un tel moment lumineux ! ..." (P.Thirionet - Music In Belgium).



[www.piwileman.com](http://www.piwileman.com)

# MUSIQUE | RAP

## « Pour que les Étoiles brillent »

Youssef Swatt's (B)



Photo : Maxime Lorand

**Date :** Jeudi 16 novembre 2023 à 9h45 et 14h

**Lieu :** Cave des Blancs Moussis, Abbaye de Stavelot

**Public :** 1<sup>ères</sup> à 6<sup>èmes</sup> secondaires

**Durée :** 60 minutes

**Prix :** 6 €

**Youssef Rezi** est né à Tournai dans une famille issue de l'immigration algérienne. Grâce à sa grande sœur, il s'éprend très jeune d'une passion pour la littérature alors que son grand frère lui fait découvrir le hip-hop français. En deuxième secondaire à l'Athénée, un professeur de français le poussera à l'écriture.

« **Le rap** m'aide à avoir des rêves et à les accomplir. J'espère inspirer les plus jeunes à suivre aussi leurs rêves, de musique ou d'autres choses ...

Aujourd'hui, c'est la scène qui me botte le plus. C'est l'effet magique de la scène, c'est difficile à décrire. ... J'aime bien le côté spontané donc je ne suis pas du genre à retravailler au millimètre près. Parfois après, je vois des défauts dans mes morceaux, mais ce n'est pas grave si ce n'est pas parfait, c'est un moment capturé comme ça. »

[facebook.com/yswatts](https://facebook.com/yswatts)



# THÉÂTRE

## « Roméo et Juliette »

Compagnie Dérivation



Photo : Arnaud Favry

**Date :** Jeudi 14 mars 2024 à 10h et 14h

Vendredi 15 mars 2024 à 10h et 14h (2 options)

**Lieu :** Espace Culturel de Trois-Ponts

**Public :** 1<sup>ères</sup> à 6<sup>èmes</sup> secondaires

**Durée :** 60 minutes + bord de scène d'environ 15 minutes

**Prix :** 6 €

### **Transgresser, aller trop loin, trop tôt. Mais échappe-t-on jamais à son destin ?**

Roméo et Juliette, ce n'est pas qu'une histoire d'amour, c'est surtout une invitation à réfléchir à ce qu'on nous inculque. Lutter pour un amour fulgurant, supplanter la haine inscrite dans le sang de deux familles et bouleverser l'ordre des choses du haut de leur jeune âge : Roméo et Juliette tordent le cou aux préjugés et à la peur de l'autre. En choisissant de mener leur vie comme ils la désirent, ils ruent dans les brancards de l'ordre établi, que celui-ci soit familial, politique ou social. Tourbillonnant, burlesque, électrisant, ce Roméo et Juliette a la saveur d'une soirée d'été, du sang chaud, du tonnerre et de l'éclair, le goût du faisan mort et des paillettes. Coups de foudre, du destin ou du hasard s'y télescopent dans un éclat de rire désobéissant et interrogateur : faut-il suivre tout ce qui nous est inculqué.

**Adaptation de l'œuvre originale :** Edouard Signolet/**Mise en scène:** Sofia Betz/**Avec :** Laurie Degand, Nathan Fourquet Dubard, Pierre Haezaert et Jonas Claessens/**Régie :** Peter Flodrops /**Assistante à la mise en scène :** Hyuna Noben

**Rencontre théâtre Jeune public Huy 2021.**

**<http://www.compagniederivation.be/>**

# THÉÂTRE

## « Mini-Ver »

### L'Anneau Théâtre



Photos : Grégory Navarra

**Date :** Mardi 19 mars 2024 à 10h et 13h45 et mercredi 20 mars 2024 à 10h (option)

**Lieu :** Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

**Public :** P1-P2-P3

**Durée :** 55 minutes + bord de scène, environ 15 minutes

**Prix :** 4 €

Les tribulations d'un petit ver de terre qui n'a personne avec qui jouer.

Son papa, sa maman, son frère : ils sont tous trop occupés à labourer la terre.

Il lui faudrait un ami. Alors, il prend son courage à deux mains, même si les vers de terre n'en ont pas, et s'en va voir plus loin. Mais dans le jardin, il y a les tracteurs, les oiseaux, sans compter ceux qui coupent les vers de terre en morceaux.

Au fait, un véritable ami, tu sais ce que c'est, toi ?

**Texte et mise en scène:** Ariane Buhbinder/**Interprétation:** Claire Frament, Alizée Gaie, Julie Nayer & Alice de Cat  
**Régie lumière et de plateau:** Alice de Cat/**Scénographie:** Sylviane Besson assistée de Jane amble/**Composition sonore:** Denis M'Punga - **Arrangements:** Jean-Marie Billy/ **Coaching vocal:** Marie Billy Dardenne

Rencontres Théâtre Jeune Public 2022

<http://www.anneautheatre.be/>

# THÉÂTRE

## « En attendant Bojangles »

D'après le roman d'Olivier Bourdeaut

Production du Théâtre Le Public



**Dates :** Jeudi 28 mars 2024 à 14h

**Lieu :** Espace culturel de Trois-Ponts

**Public :** 5<sup>èmes</sup> et 6<sup>èmes</sup> secondaires

**Durée :** 1h15

**Prix :** 6 €

**Que la folie est contagieuse quand elle est heureuse !** Voici donc une pièce déconcertante, poétique et folle, qui met les sens, sens dessus dessous.

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur « Mr Bojangles » de Nina Simone.

Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle.

Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.

Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant.

C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères.

Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte.

L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

*« En attendant Bojangles » : Cette adaptation de Victoire Berger-Perrin, concentre l'essentiel du roman d'Olivier Bourdeaut. Surtout, elle diffuse parfaitement l'ivresse, l'insouciance, l'atmosphère festive et déjantée qui porte cette histoire d'amour hors norme. (...) On le voit, on le sent tant elle rayonne sur scène, Tania Garbarski prend un plaisir immense à interpréter cette femme épicurienne, rebelle et fantasque, passionnément éprise de son mari (Charlie Dupont) et toute dévouée à son fils (Jérémy Petrus). – La Libre*

[www.theatrepublic.be/en-attendant-bojangles](http://www.theatrepublic.be/en-attendant-bojangles)



Photo : Gilles Destexhe

**Date :** Mardi 14 mai 2024 à 10h et 13h45

Mercredi 15 mai 2024 (option) à 10h

**Lieu :** Espace Culturel de Trois-Ponts

**Public :** P4-P5-P6

**Durée :** 60 minutes + bord de scène, environ 15 minutes

**Prix :** 4 €

**C'est l'histoire d'un homme qui ne fait rien comme il faut. Monsieur Phône.**

Ce n'est pas sa faute. Il essaie mais il n'y arrive pas. Tout seul dans sa maison au fond de la forêt, Monsieur Phône dort quand il veut, marche où il veut, ramasse ce qu'il veut. Il ne dérange personne. Mais il ramasse tellement d'objets qu'un jour sa maison explose. Il doit partir vivre chez sa sœur, Catherine. Une vraie maniaque. Elle non plus, ce n'est pas sa faute. Et Monsieur Phône essaie bien, promis – juré, de ne rien déranger. Mais est-ce vraiment sa faute si un jour cinq sardines à l'huile en boîte, bien décidées à faire la révolution, leur tombent sur le crâne ?

### **Rencontres Théâtre jeune public 2021**

**Texte :** Céline Lefèvre **Mise en scène :** Véronique Dumont et Sarah Lefèvre/**Scénographie :** Sandrine Clark **Accompagnement philosophique :** Gilles Abel/**Création lumières :** Jacques Verhaegen/**Distribution :** Véronique Dumont, Anne Romain, Martin Thomas /**Régie :** Jacques Verhaegen

# THÉÂTRE

## « Les Affreux »

Cie des 4 mains



Photo : Ger Spindel

**Date :** Mardi 28 mai 2024 à 9h et 11h

**Lieu :** à l'Espace culturel de Trois-Ponts

**Date :** Jeudi 30 mai 2024 à 9h et 11h (1 option)

**Lieu :** Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

**Public :** M1-M2-M3

**Durée :** 45 minutes

**Prix :** 4 €

**Les affreux**, ce sont deux voisins qui vivent dans le même immeuble.

Derrière leurs portes verrouillées, chacun vit seul dans son petit appartement.

Trop accaparés par leur vie bien programmée et leur rapport aux écrans, ils ne se connaissent pas et se méfient de tout.

*« Les Affreux », c'est un spectacle burlesque sans paroles raconté en musique, entre l'univers des cartoons et celui des clowns déjantés. On s'y amuse de nos plus vilains défauts, on se moque joyeusement de l'absurdité de la violence, de la méchanceté, et on y rêve de nature et de tendresse. Dans cette joyeuse et terrible farce, les petits comme les grands rient librement des comportements et des sentiments détestables qui peuvent surgir en nous.*

**Écriture et dramaturgie :** création collective-**Mise en scène :** Jérôme Poncin, assisté de David Da Nobrega/**Avec** Laetitia Salsano et Nicolas Legrain et Clément Meulemans/**Scénographie :** Chloé Jacqmotte, assistée de Marine Rillard /**Construction :** François De Myttenaere/ **Costumes :** Margaux Vandervelden/ **Création éclairages :** Loïc Scuttenaire/**Régie :** Clément Meulemans/**Musiques :** Greg Houben

**Rencontres Théâtre jeune public 2021**

**<http://www.4mains.be>**

# Informations et inscriptions :

**Merci de faire toute demande de réservations par mail à l'adresse [dominique@ccstp.be](mailto:dominique@ccstp.be).**

Chaque réservation sera validée et confirmée en retour par nos soins le plus rapidement possible afin que vous puissiez prendre vos dispositions d'organisation.

**Une question ? Un conseil ?**

**N'hésitez pas à contacter le Centre culturel au 080/88 05 20 (Dominique)**

**Numéros de téléphone utiles le jour du spectacle, en cas de pépin.**

Implantation Stavelot : Dominique Hermans : 080 88 05 20 – 0476 28 38 41

Implantation Trois-Ponts : Laurence Vanhalle : 080 29 24 60 – 0494 38 17 96

**Adresses de nos salles**

Stavelot : Réfectoire des Moines et Caves des Blancs Moussis, Abbaye de Stavelot

Trois-Ponts : Espace culturel de Trois-Ponts, Rue Traverse 9

**Numéros de téléphone utiles avant le spectacle**

**Dominique Hermans** : coordination générale, programmation et médiation théâtre  
[dominique@ccstp.be](mailto:dominique@ccstp.be) - 080/ 88 05 20

**Donatienne Jacques** : programmation et médiation chanson  
[donatienne@ccstp.be](mailto:donatienne@ccstp.be) - 080/ 88 05 20

**Laurence Vanhalle** : Accueil et aide à la médiation  
[laurence@ccstp.be](mailto:laurence@ccstp.be) - 080/ 29 24 60

**Site Internet**

[www.ccstp.be](http://www.ccstp.be)

