

STPT
RAO
NOEIT
LSOST

centre
culturel
stavelot
trois-ponts

TROIS-PONTS
Espace culturel

Femmes

Sororité
et Engagement
en agriculture

2 FILMS – 1 JOURNÉE D'ÉCHANGES
Festival ALIMENTERRE

Éd. responsable : F. SERVAIS Cour de l'abbaye 1, 4970 Stavelot

« Lorsque les femmes sont fortes, tout va mieux. »

2023

Je. 12 octobre de 10h à 16h

Info

Autour de deux documentaires :

« Les croquantes » (écrit et réalisé par Isabelle Mandin, Tesslye Lopez, France, 2022)
« Les fourmis et la sauterelle » (réalisé par Raj Patel & Zac Piper, Malawi/USA, 2021).

Paf : 15 € (uniquement frais de repas) |
Réservation obligatoire

Info : 0471 22 68 83 - Programme détaillé &
Billetterie : www.ccstp.be

Séance réservée aux femmes reliées au milieu agricole / Max 25 p.

En collaboration avec le RATAV et l'Union des Agricultrices Wallonnes

impact
co-affirm

échOS

Province
de Liège





« Lorsque les femmes sont fortes, tout va mieux. »

Le festival Alimenterre 2023 du côté de Trois-Ponts ne sera pas quelques heures volées en soirée mais une "Slow" journée de rencontres entre femmes toutes reliées par l'agriculture : des femmes désireuses d'échanger avec d'autres autour de préoccupations communes, de questionner des vécus proches, de confronter des points de vue, de profiter de regards bienveillants et de la force du collectif, de favoriser l'émulation et pourquoi pas l'engagement au bénéfice d'un mieux vivre pour elles mais aussi d'un avenir digne et responsable pour leurs activités.

Pour nourrir ce partage d'expériences et de regards, nous suivrons des agricultrices de France et du Malawi au travers de deux documentaires « Les croquantes » (écrit et réalisé par Isabelle Mandin, Tesslye Lopez, France, 2022) et "Les fourmis et la sauterelle" (réalisé par Raj Patel & Zac Piper, Malawi/USA, 2021).

2023

Je. 12 octobre de 10h à 16h

Autour de deux documentaires :

- « Les croquantes" (écrit et réalisé par Isabelle Mandin, Tesslye Lopez, France, 2022)
- « Les fourmis et la sauterelle » (réalisé par Raj Patel & Zac Piper, Malawi/USA, 2021).

Programme de la journée

Les Croquantes

La force du collectif pour échanger et se faire entendre

9h30 > Accueil café

10h > FILM 1

10h30 à 12h30 > Echanges

Écrit et Réalisé par Isabelle Mandin, Tesslye Lopez, produit par Hector Victor, France, 2022 (60')

« Nous vivons la force de la sororité et nous savons que ça peut nous faire déplacer des montagnes ».

Croquantes » est un film engagé, politique, qui met en lumière la détermination et la capacité d'action de femmes en milieu rural. Il montre comment le collectif permet à chacune de questionner sa pratique et de faire émerger des solutions face aux difficultés rencontrées, qu'elles soient financières, organisationnelles, familiales, ou encore de santé. Ensemble, elles ont gagné en confiance et elles ont osé.

C'est Emilie, l'animatrice du Groupe Femmes qui narre le récit de ces femmes liées par leur vécu agricole. Lors des réunions mensuelles ces agricultrices se découvrent. Elles apprennent de leurs différences, se forment et débattent. Elles puisent de la force dans leurs expériences communes. Ensemble, elles vont explorer de nouveaux champs des possibles, oser dire et questionner un modèle agricole qui peine à leur laisser une place qui leur convient. Ces croquantes des temps modernes vont joyeusement se saisir de leurs histoires pour créer de nouvelles solidarités et ouvrir les imaginaires.



Les Fourmis et la Sauterelle

12h30 à 13h30 > Repas
13h30 à 14h40 > FILM 2
14h40 à 15h30 > Echanges

Réalisé par Raj Patel & Zac Piper, produit par Kartemquin films, Bungalow town, Malawi/USA 2021 (74'), VO Anglais sous-titré français

« Si vous voulez que qu'un change, vous allez frapper à sa porte pour s'expliquer. »

Anita Chitaya est une agricultrice du Malawi. Elle tente de rendre son village plus résilient et respectueux de l'environnement, d'y éradiquer la faim et d'y faire advenir l'égalité femme-homme. Néanmoins, lorsque les effets du changement climatique montrent des signes indiscutables de dommages irréversibles à sa terre et à sa communauté, Anita se rend aux États-Unis pour rencontrer des agriculteurs, des militants, des climato-sceptiques et des législateurs afin de les persuader de sauver sa maison en commençant par sauver la planète. La rencontre est troublante et touchante. Ce documentaire aborde les thèmes les plus urgents de notre époque : les changements climatiques, l'inégalité entre les genres, le racisme, le fossé entre les riches et les pauvres et contribue à mettre en lumière des initiatives portées par des groupes du monde pour sauver la planète.

16h > Clôture autour d'un verre

