# Le tortillard 14

P916484

**Janvier Février** 2024

# Édito **Interview**

# **Agenda** culturel

# **Ateliers**

# Le coin des assoc'

# **Bibliothèques**

# **Portraits** de bénévoles

**Billet** d'humeur

## **ÉDITO**

À l'heure de boucler cet édito, nous apprenons la victoire surprise de Geert Wilders aux législatives, provoquant un séisme politique aux Pays Bas (et dans le reste du monde!).

Pour vous permettre de voter en pleine conscience, lors des élections législatives fédérales, régionales et européennes en juin et des élections communales et provinciales en octobre, le CCSTP propose plusieurs rendez-vous « Je vote. Je m'informe » entre janvier et février. Trois modules participatifs pour aborder la vie politique en Belgique et une conférence pour mieux comprendre les singularités de notre état fédéral.

n'est pas évident, dans ce contexte politique inquiétant, de vous proposer un édito d'inspiration printanière, les animateurs, eux, vous ont concocté une saison qui fleure bon la rosée du matin, les



températures douces, les journées qui s'allongent, les bourgeons, la floraison et la fin de l'hibernation : du rire et de la légèreté lors de notre deuxième soirée « Stand-up » qui se déroulera à Trois-Ponts. De la liberté et de l'insouciance avec Tania Garbarski et Charlie Dupont dans « En attendant Bodjangles ». Un rendez-vous avec notre jeunesse dorée et Marc Isaye pour les nostalgiques du rock.

Ouvrez ce Tortillard et remplissez votre GoPass pour un dimanche au bal, un café philo, un concert, un stage, un atelier, un ciné/débat, une pièce de théâtre, pro ou amateur, une expo, une conférence, une rêverie du matin, un printemps du vin, bref; un moment qui fait du bien!

Comme vous le constaterez peut-être, la périodicité du Tortillard change légèrement. Nous embarquons pour un voyage de 4 mois à travers us et coutumes locaux, croi-

sant la gourmandise en janvier et sa célèbre galette des Rois, l'amour en février avec une torride St Valentin (une fête qui remonterait au 14ème siècle lorsque les Britanniques pensaient que les oiseaux choisissaient ce jour-là pour s'accoupler). Nous nous réjouirons ensuite autour de quelques « Grands Feux » qui symbolisent le retour de la lumière du printemps. Nous fêterons l'eau en mars. Nous jetterons en l'air quelques confettis avant de voir apparaitre en gare terminus le bout d'un museau de lapin qui, une fois sa mission terminée, cèdera sa place aux hirondelles qui, quoi qu'on en dise, font bel et bien le printemps.

Pour cette année nouvelle, nous vous souhaitons de la douceur et de la joie et un bon voyage à bord de notre Tortillard!

# L'INTERVIEW DE TANIA GARBARSKI **ET CHARLIE DUPONT**

**COMÉDIENS ET ACTEURS BELGES,** ILS SONT À L'AFFICHE DE « EN ATTENDANT BOJANGLES » **EN SCOLAIRE ET EN TOUT PUBLIC** 

LE 28 MARS PROCHAIN À L'ESPACE **CULTUREL DE TROIS-PONTS.** 



Lorsqu'on lit le roman éponyme d'Olivier Bourdeaut, apparaissent des images, des musiques, des visages. On se dit aussi que ça doit être terriblement jouissif de pouvoir incarner la libre et inspirante Camille. Et vous l'avez fait, Tania! Comment ce processus s'est-il mis en place?

Dès la lecture du roman, j'ai eu quasi instamment envie d'incarner Camille. J'ai certainement dû me retrouver en elle, oui. J'ai toujours eu un côté kamikaze quand je joue, mais pour Camille c'est de l'abandon. Je me sens comme une kamikaze qui saute dans le vide, une chute libre, un doux vertige tout au long de la pièce et un sentiment de liberté totale. Je suis épuisée après avoir joué. Comme si j'avais fait une sortie de corps :-)

Derrière l'apparente insouciance se cache et se révèle un terreau moins joyeux : la maladie psychique. Il s'agit ici de sciemment ignorer la dureté de la vie, de ne pas nommer la maladie, de sublimer la folie et de lui laisser colorer le récit. Avec ce regard d'enfant. Est-ce que vous aussi vous trouvez la normalité ennuyeuse et le monde des adultes trop sérieux?

Tania: Enfant, je voulais déjà devenir maman et depuis que je suis adulte, je préfère souvent la compagnie des enfants. J'ai rencontré très tôt le spleen, les angoisses et l'hypersensibilité, j'ai assez vite développé une tactique pour y échapper. J'ai une tendance à vivre au pays des bisounours. Quant à l'ennui, j'ai de la chance, je ne ment, j'ai trop d'envies!

Charlie: Je crois surtout qu'il y a une frontière absolument floue et totalement indéfinissable entre fiction et réalité. Et qu'il y a des folies douces et des réalités dures. Comme il v a des folies dures et des réalités douces. La question que pose la pièce est plutôt celle de l'éclairage qu'on met sur les choses et qui changent tout. Ces deux là se sont promis de se rendre la vie belle. À tout prix. Pour répondre plus précisément, je connais des enfants ennuyeux et des adultes passionants.

Quel est à chacun votre petite part de folie dissimulée ?

**Tania:** La pièce pose très bien la question : ou commence la folie? C'est difficile de mettre

connais pas vraiment ce senti- une frontière. Les gens sont sont selon vous les clés de fous pour certains et pas pour d'autres. En ce qui me concerne, je trouve qu'il faut être un peu fou pour monter sur un plateau et se donner en spectacle, non?

Charlie: Franchement, je crois, comme Freud, que nous avons tous toutes les folies en nous, de manière plus ou moins pathologique... Et qu'on a beaucoup à apprendre de toutes nos failles. Personnellement, je travaille à les dissimuler le moins possible. Ce qui ne me met pas à l'abri de certains débordements. Mais je préfère ca. Parce que ce qu'on enfouit sous le tapis, ressort en plus violent. Je fais donc ce métier pour pouvoir partager mes folies au lieu de les dissimuler.

On peut lire que la pièce a réussi là où l'adaptation cinématographique n'a pas forcément convaincu. Quelles ce succès?

Tania: À mon sens, l'adaptation et la mise en scène de Victoire Berger-Perrin sont les clés. C'est très périlleux d'adapter un roman. Le travail de Victoire a respecté au maximum l'atmosphère du roman. Il n'y a quasi aucun mot rajouté, elle a agencé avec intelligence et un sens de la dramaturgie tous les éléments importants du roman, les amateurs du livre retrouvent les sensations qu'ils ont vécues à la lecture. Cette histoire est plus forte à mon sens lorsqu'on reste dans la suggestion; lorsqu'on essaie de plaquer trop de « réalisme » on perd la poésie de cette famille fantasque. Par exemple, le « Château en Espagne », dans le roman et dans la pièce, chacun laisse son imaginaire fonc-

tionner et au cinéma, plaquer

une image peut avoir un côté déceptif. L'imaginaire et le fantasme sont importants dans ce récit. La place de l'enfant aussi est très importante. Dans le roman et dans la pièce, l'histoire est racontée du point de vue de l'enfant, ce qui donne une poésie au récit qui n'est pas forcément pareille dans l'adaptation au cinéma.

Charlie: La principale différence entre le film et la pièce (ou le roman), c'est la place de l'enfant dans le récit. Dans notre version, ce sont les yeux de l'enfant qui éclairent l'histoire... C'est lui qui regarde vivre ses parents. Ca change tout.

Tania/Charlie, Charlie/Tania, on s'adresse souvent à vous en tant que binôme presque indissociable. Plutôt cool ou un peu lourd?

Tania: Plutôt cool, on a fait le pari d'essayer de travailler ensemble il y a quelques années, On a découvert que c'était assez magique et nous sommes heureux que les autres le voient comme tel aussi. Ca ne nous empêche pas de travailler chacun sur nos projets personnels aussi, mais il est vrai que nous sommes plutôt du genre fusionnels.

Charlie: Ça dépend de qui nous en parle !!! (Rire) C'est une chance d'avoir comme femme une actrice formidable. Et je crois que les spectateurs ont un petit plaisir supplémentaire à nous voir réunis "sur scène comme à la ville". Mais nous avons tous les deux suffisement de projets "solos" pour ne pas être "associés partout".

Est-ce que le milieu du cinéma et du théâtre a été une évidence dès le départ et pour chacun?

Tania: J'ai eu envie de faire ce métier à l'âge de 8 ans et n'en ai jamais démordu... Une évidence, oui!

Charlie: J'ai eu la "révélation" du théâtre assez tardivement. Pendant les études de droit. À la base, j'étais plus porté sur la caméra grâce à des films qui m'avaient sauvé la vie. Aujourd'hui, ce rapport s'est égalisé... Mais la volonté de "raconter des histoires" avec du rire ou avec des larmes a, en fait toujours été là. Quand on se construit des cabanes dans le jardin en jouant à l'indien, on est déjà acteur.

#### Tania quelle est l'influence de votre papa dans vos choix professionnels? Y en a-t-il une?

Il faut savoir qu'au départ, j'étais comédienne bien avant que mon père ne se lance dans la réalisation. Il était publicitaire. Mais bien sûr, l'avis de mon père compte énormément. Nous sommes très complices et partageons une passion commune donc nous échangeons régulièrement sur nos projets d'autant que nous avons travaillé souvent ensemble.

#### Est-ce que l'égo, la reconnaissance du secteur, du public, est facile à gérer au sein d'un couple de comédiens reconnus?

Tania: Ce ne sont pas nos préoccupations principales. Sans se concerter, on a plutôt misé sur notre vie de famille, mais pour les crises existentielles d'acteurs, ca me semble plus facile pour un acteur(ice) de comprendre l'autre, pourvu qu'on ne fasse pas de crise en même temps...

Charlie: Ben c'est affreux mais "quand ça marche, y'a vraiment rien de difficile à ça" et "Bojangles" est un tel succès, sa reconnaissance est telle que tout est fluide. Ce métier se remplit d'aigreur et l'égo se place au mauvais endroit plus facilement quand ça ne marche pas. Quand la jalousie prend le pas sur la création. Il y a des égos surdimensionnés, dans ce métier mais comme nous sommes les meilleurs, on les regarde de haut (rire).

#### Est-ce que jouer en couple, c'est facile d'avance?

Tania: Avant d'avoir essayé, on ne sait jamais, mais pour nous c'est plus facile, oui. On a l'impression d'aller plus vite, plus loin.

Charlie : C'est la première fois que j'entends l'expression "c'est facile d'avance" et je l'adopte immédiatement ! Et

je répondrais immédiatement "oui". Pour faire simple. Si vous êtes notre couple, c'est simple.

Pour cette édition spéciale St Valentin et puisque ça a fonctionné pour vous, conseilleriez-vous à toutes les âmes esseulées de Belgique d'enfiler une combinaison en latex argentée avant un rendez-vous ? Si oui, quels détails soigner avant de se lancer?

Tania: Autre idée: jouer « Tuyauterie » de Philippe Blasband, que nous avons joué en couple. L'histoire d'une psy qui tombe amoureuse d'un plombier. Très bon pour le couple et la libido :-))

D'ailleurs, un couple de spectateurs nous a demandé le texte pour le jouer à leurs amis lors de leur anniversaire de mariage. Sinon, on donne de bons conseils pour surpasser sa timidité dans notre spectacle « Les émotifs anonymes ». Bref... mettez une combinaison en latex et emmenez la(e) au théâtre :-)

#### Tania, l'écriture inclusive, on aime ou on n'aime pas?

Oui, pourvu qu'elle ne brouille pas davantage les pistes et préserve les différences qui peuvent être précieuses!

La meilleure soirée du monde, elle ressemble à

Tania: Un feu de cheminée, un bon film et les miens près de

Charlie: Un feu de cheminée, un bon film, de la musique, des enfants, des amis.

Derrière cette complicité et cette joie que vous avez à être ensemble, il y a bien un petit truc énervant à partager en toute confidentialité! Tania : est-ce que Charlie laisse bien ses poils de barbe dans l'évier ainsi que ses chaussettes sales dans tous les coins de la chambre ? Charlie : est-ce que Tania passe trop de temps dans la salle de bain et bouche l'évacuation de la douche avec ses cheveux sans jamais la déboucher elle-même ? Dites-nous tout... mais surtout, rassurez-nous!

Tania: Oui Charlie fait tout ça et c'est justement ce qui me

Charlie: Tania est une licorne, elle chie des arcs en ciel.

# LES 22 JANVIER / 29 JANVIER / 5 FÉVRIER **DE 19H30 À 22H**

# **FORMATION**

# LA VIE POLITIQUE EN BELGIQUE, DE **MA COMMUNE À L'EUROPE**

**Espace culturel de Trois-Ponts** 

2024 sera déterminante pour la politique belge. En juin, nous élirons nos représentants au fédéral, dans les régions et à l'Europe, avant de passer aux urnes pour les pouvoirs communaux et provinciaux en octobre. Voici 3 soirées pour mieux vous y retrouver. 3 soirées sous forme de modules d'animation pour mieux comprendre le fonctionnement politique de notre pays :

Lu. 22/01: « Ma commune, mes élus » par Laure Hugla

Lu. 29/01:

« Les institutions politiques belges à la loupe » par Eylem Özer

Lu. 5/02 :

« L'Union européenne aux cœurs des enjeux mais trop mal connue!» par Nicolas Laermans



Ces animations se basent sur la participation, l'actualité, les réalités et les questions des participants.

Parce que la démocratie est précieuse et le droit de vote, rudement conquis. Parce que les opportunités de s'informer, de comprendre, de questionner et de se forger une opinion éclairée restent rares...

Programme complet et billetterie en ligne ccstp.be - Info : 0471 226 883 (Réservation indispensable : jauge limitée 25 p. max)  $PAF: 5 \in (gratuit -25 \ ans)$ Accessible dès 16 ans- Idéalement 3 séances uniquement. En collaboration avec le CIEP Verviers. Et dans le cadre du cycle « Histoire d'y voir plus clair »

**LES 15 JANVIER & 19 FÉVRIER DE 19H À 22H30** 

**CONFÉRENCE/ATELIERS** 

# LE BOIS ET LA FORÊT, **ÇA SE DISCUTE**

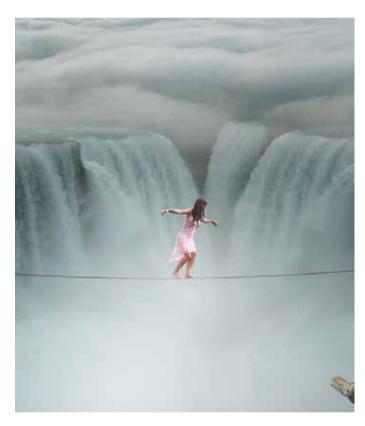
Le CCSTP et le Collectif Forêt continuent de tisser du lien, de mêler les points de vue, de nourrir la réflexion autour du devenir de notre forêt, de la filière bois qui y est liée, des activités multiples qui s'y déploient et des attentes sociétales qui s'y cristallisent. La forêt et le bois, ça se discute donc à nouveau, en votre riche compagnie, durant un 2ème cycle de 3 lundis thématiques entamé le 11 décembre. Retenez les 2 thèmes encore à venir :

Lu. 15/01 : Ré-ensauvager nos forêts, une orientation

Lu. 19/02 : Nos feuillus ! Comment enrayer leur exode ? Quelles (re)valorisations enfin locales?

La soirée s'organise en un temps de « conférences » suivi, après le break sucré, d'un long moment de partage en compagnie des conférenciers et de témoins conviés. Nous pouvons compter, à nouveau, sur un panel, riche et diversifié, d'orateurs et de collaborateurs. Ces soirées sont ouvertes aux acteurs de la forêt et de la filières bois, aux élus comme aux usagers et citoyens.

Billetterie en ligne ccstp.be ou 0471 22 68 83 (réservations souhaitées) PAF : 15 € / séance | Gratuit - de 18 ans I 40 € /3 séances (Formule repas/ boisson comprise). Formule « Souper & Bavardages » de 18h à 19h. Pour retrouver tous les détails du programme, demandez la brochure en version papier et/ou téléchargez-là via le lien : ccstp.be/brochures-documents. Une organisation du CCSTP en collaboration avec le collectif Forêt (Stoumont, Malmedy, Stavelot, Trois-Ponts) et Filière Bois Wallonie. Avec le soutien de La Société Royale Forestière de Belgique et de BE PLANET / Elia. Dans le cadre du cycle « Les lundis du bois et de la forêt »



## SD

\*

\*

# **VE. 19 JANVIER** À 20H 2<sup>ÈME</sup> SOIRÉE **STAND**

**Espace culturel** de Trois-Ponts

Au vu du succès de la première édition, nous vous donnons rendez-vous pour une seconde soirée « Stand

Le Stand-up, c'est l'occasion de venir découvrir des jeunes talents de l'humour belge lors d'une soirée décontractée qui se déroulera cette fois-ci a l'Espace culturel de Irois-Ponts. Le Stand-up, c'est soutenir des jeunes talents émergents en leur offrant un espace pour s'exprimer et s'essayer à İ'humour.

Une scène, un micro, un public et le spectacle peut commencer. Nous vous proposons une soirée diversifiée à la rencontre de 5 artistes aux univers, écritures et styles uniques. Le tout à nouveau présenté par un imitateur/humoriste bien de chez nous : Antoine Donneaux. Oser la

surprise, le rire et la découverte!

Ouverture des portes et du bar

Info et rés : 080 88 05 20 - PAF : 7 € Billetterie en ligne : ccstp.be

# **JE. 25 JANVIER À 20H**

# **CAFÉ PHILO: MÉRITONS-NOUS CE QUI NOUS**

Rest'Ô Mal Aimé à Stavelot

Animation des débats : Marc de la Croix

Reconnaissons que, face à l'adversité, cette pensée nous gagne souvent. Et que dire de l'opinion selon laquelle c'est en cas de succès que l'idée clivante de mérite va de soi : il y aurait les « bons qui le méritent » et les « moins bons qui... ». Dans le magma des pensées et croyances hasardeuses omniprésentes dans l'espace social et sur la Toile, il faudra faire un tri. Loin de l'univers des certitudes, le Café fait le pari de l'intelligence et de la raison... Un bon choix, non?

Billetterie en ligne : ccstp.be ou réservations (INDISPENSABLES - jauge limitée) par téléphone au 080 88 05 20 PAF: libre, chacun payant sa consommation



# ME. 31 JANVIER À 20H

# **THÉÂTRE**

# **JE CROIS QUE DEHORS C'EST LE PRINTEMPS**

Succès Théâtre National 2022-2023!

De Concita de Gregorio. Avec Gaia Saitta d'après Giorgio Barberio Corsetti.

Dans le cadre du Festival Paroles d'Humains

« Elles sont en train de jouer chez des amis, je les emmènerai à l'école demain matin. Tu iras les chercher. C'était le 30 janvier 2011. Je ne les ai plus jamais vues ».

C'était il y a quelques années, en Suisse. Irina Lucidi a un travail, un mari et deux filles. Rien n'annonce le drame à venir. Un jour, le père disparaît emmenant avec lui les deux enfants. Il se donnera la mort quelques jours plus tard et les deux petites filles resteront à jamais introuvables. Dans une approche humaine, Gaia Saitta, seule en scène, mène l'enquête et se met à l'écoute de ce qui, dans l'histoire d'Irina, résonne au-delà d'elle. Prenant à témoin les spectateurs, elle partage la résistance de cette femme et relaie son combat pour le droit au bonheur, dans lequel chacun peut se reconnaître.

Billetterie en ligne : ccstp.be ou 080 88 05 20 *PAF*:  $16 \in$  - Moins de 30 ans et + 65 ans :  $14 \in$  - Info sur les abonnements via le site Internet : parolesdhumains.be



DI. 4 FÉVRIER À 15H **CINÉ-DÉBAT** 

# **MULHACEN, LE SEIGNEUR ANDALOU**

**Espace culturel de Trois-Ponts** 

Situé en Andalousie, dans les montagnes enneigées de la Sierra Nevada, Mulhacén (« seigneur » en Arabe) est le plus haut sommet de la péninsule ibérique. A ses pieds, figés dans le temps, s'étalent les villages blancs des Alpujarras entourés des anciennes cultures en terrasse évoquant les montagnes de l'Atlas. A la fonte des neiges, l'eau rejoint ces villages par les « acéquias », un système d'irrigation bâti lors de la conquête musulmane par les Maures, un peuple du désert. L'eau joue depuis toujours un rôle capital dans le développement de ces bourgades. Or, avec le départ des jeunes et la population vieillissante, l'entretien de ces canaux est délaissé. Certains ont conscience de l'importance de préserver cet héritage pour contrer la sécheresse et luttent!

En découvrant la Sierra Nevada, ses beautés architecturales et ses traditions, le réalisateur Yvonnick Seguoin, sensible à la raréfaction de l'eau, fut touché par des projets de remise en état d'un système d'irrigation ancestral, aujourd'hui en péril. El agua es vida!

Billetterie en ligne ccstp.be - Info : 0471 22 68 83  $PAF: 8 \in (Gratuit\ pour\ les\ moins\ de\ 18\ ans)$ Dans le cadre du cycle « Planète regards »





VE. 16 FÉVRIER À 20H **CONFÉRENCE MUSICALE** Y GENERATI

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

De et avec Marc Ysaye dans une mise en scène d'Alexis Goslain. Dans le cadre du Festival Paroles d'Humains

Après Rock'n Roll, Woodstock et Lennon, Marc Ysaye nous revient avec un nouveau spectacle encore plus Rock et surtout plus intime...

Ce brillant spécialiste nous plongera une fois de plus dans l'odyssée des plus grands groupes et des plus belles légendes et nous livrera une analyse encore plus percutante sur ce phénomène musical. Entre anecdotes et images d'archives, Marc Ysaye nous confiera aussi en toute intimité son parcours et ses rencontres les plus incroyables au cours d'une carrière riche en émotions. Dans cet ultime voyage musical, ce docu-spectacle vous emmènera dans un tourbillon d'histoires fascinantes et touchantes afin de mieux comprendre l'aventure du plus grand courant culturel du 20e siècle. D'Elvis à Chuck Berry et des Stones à Radiohead, les groupes se distinqueront pour vous tels de grands crus, mais sans modération. Le rock n'est décidément pas mort et a encore de beaux jours devant lui!

Billetterie en ligne : ccstp.be ou 080 88 05 20 - PAF :  $16 \in$  - Moins de 30 ans et + 65 ans :  $14 \in$ 

Info sur les abonnements via le site Internet : parolesdhumains.be



MA. 20 FÉVRIER À 19H30 **CONFÉRENCE NOTRE BELGIQUE**, **UN ÉTAT FÉDÉRAL** TRÈS SIN-**GULIER** 

**Espace culturel** de Trois-Ponts

Nous, les Belges, avons souvent l'impression de vivre dans un pays d'une complexité inégalée et dont l'avenir est compromis! En compagnie de l'historien Cédric Istasse (stavelotain d'origine et de cœur, chercheur au CRISP, fin pédagogue), nous prendrons la mesure de ce cocktail savoureux et étonnant qu'est la Belgique!

Si la Belgique est née unitaire, elle est devenue fédérale au fil de son histoire. Ce n'est pas une volonté de s'« unir pour faire la force » qui a amené la Belgique à opter pour le fédéralisme, mais le désir de ses populations d'être chacune autonome dans divers domaines. Nous sommes un cas singulier de fédéralisme de dissociation! Mais est-ce un cas unique? Quelles sont nos particularités?

Pour comprendre cette évolution et envisager l'avenir, nous retracerons ensuite l'histoire de la Belgique sous l'angle de la progressive transformation de notre pays en un État fédéral composé de Communautés et de Régions.

Billetterie en ligne ccstp.be - Info : 080 29 24 60 ou 0471 22 68 83  $PAF: 10 \in (Gratuit\ pour\ les\ moins$ de 18 ans) Dans le cadre du cycle « Histoire d'y voir plus clair »



# LES RENDEZ-VOUS **DE LA CHAPELLE**

Réfectoire des Moines de l'Abbaye de Stavelot

# DI. 25 FÉVRIER À 17H

#### José Navarro-Silberstein, piano

Edvard Grieg: Holberg Suite, Op.40 (version originale pour piano) Plantio do caboclo (Chant de plantation) Impresses seresteiras (Impressions de sérénade) Festa no sertão (Fête dans l'arrière-pays) Danca do indio branco (Danse de l'Indien blanc)

Francisco Lourenço, alto et accompagnement piano

Louis Vierne : Deux Pieces pour Alto Op.5

Le Soir

# **DI. 17 MARS À 17H**

Jorge Gimenez, cello et accompagnement piano sol mineur op.19

## Amia Janicki, violon & Christia Hudziy, piano

Op. 27, No. 3

Igor Stravinsky: Divertimento pour violon et piano

Billetterie en ligne : ccstp.be ou réservations par téléphone au 080 88 05 20 - PASS 2 concerts :  $24 \in$  - 1 concert :  $15 \in$ Places non numérotées.



# DI. 3 MARS DÈS 14H **MUSIQUE/DANSE UN BAL BIZARRE** DANS LE BLIZZARD? **NON, UN BAL AVEC BALBUZAR!**

**Espace culturel de Trois-Ponts** 

Quel plaisir de danser ensemble ! Nous l'avions tenté et éprouvé avec enthousiasme en octobre dernier lors d'une 1ère édition... et si nous poursuivions « Les dimanches au

Valses, gigues, polkas, mazurkas, bourrées... s'initier aux danses de bal de 14h à 16h, voici l'invitation que vous adresse la joyeuse équipe de Trad'Tonic. Après la pause sucrée, place au bal de 17h à 19h30! Rejoignez vos partenaires pour une fête des pas et des oreilles. Vous surprendre et être au service de la danse, ce sont les motivations du trio invité, Balbuzar. Ce groupe composé de Jonathan De Neck (accordéon diatonique), Fredo Zupi (violon) et Renaud Baivier (percussions) est désormais connu pour ses compositions énergiques, variées, originales inspirées du répertoire traditionnel européen. En couple, en famille, entre ami.e.s, en solitaire, venez profiter d'un programme riche à écouter et à danser grâce à des arrangements surprenants, des nuances mélodiques et des rythmes envoûtants ! Pas de panique, Trad'Tonic reste à vos côtés pour faire danser vos pieds.

Billetterie en ligne www.ccstp.be - Info : 0471/226.883 (Merci de réserver)  $PAF: Initiation \ danse: 10 \in (prix \ d\'{e}couverte) - Bal: 10 \in (initiation + bal)$ gratuit -18 ans) - Bar & petite restauration sur place sur réservation uniquement. En collaboration avec Trad'Tonic asbl. Dans le cadre du cycle « Les dimanches au bal »







# 13H & 15H30 **PATRIMOINE**

# LE BOUILLON DU CURÉ A 100 ANS!

Au départ de Basse-Bodeux

L'histoire de l'alimentation en eau de nos villages et villes est longue et fascinante. Entamons sa redécouverte à l'occasion du centenaire de ce vénérable bouillon du curé, un captage essentiel à la vie du village de Basse-Bodeux.

Saviez-vous que la commune de Trois-Ponts demeure parmi les communes wallonnes toujours soucieuses de conserver leur autonomie d'approvisionnement en eau ? 13 zones de captage y sont actives pour alimenter le territoire communal. Celles singulières de Basse-Bodeux, de Henry Moulin et de Haute Bodeux feront l'objet d'un circuit guidé dans le cadre des Journées Wallonnes de l'eau. En compagnie des fontainiers, pénétrons ces lieux secrets où la précieuse jaillit, découvrons les singularités de chaque source, voyons par quel savoir-faire technique et quels soins elle arrive, en toute sécurité, jusque dans nos maisons depuis plus d'un siècle, promenons-nous dans l'histoire de la distribution en eau ici et au-delà et prenons conscience d'une telle richesse alors qu'elle se fait, désormais, parfois rare.

Durée : 2h30 - Billetterie en ligne ccstp.be - Info : 0471/22.68.83 (Réservation indispensable : jauge limitée : max 25 pers. par départ) Pour tous les publics. PAF : libre

En collaboration avec le Service des Eaux de la commune de Trois-Ponts et le Contrat Rivière Amblève dans le cadre des Journées Wallonnes de l'Eau 2024.



**JE. 28 MARS À 20H THÉÂTRE EN ATTENDANT** 

**Espace culturel de Trois-Ponts** 

Création du Théâtre Le Public d'après le roman d'Olivier Bourdeaut. Adaptation et mise en scène Victoire Berger-Perrin.

« Que la folie est contagieuse quand elle est heureuse ! ». Voici donc une pièce déconcertante, poétique et folle, qui met les sens, sens dessus dessous interprétée magnifiquement bien par Charlie Dupont, Tania Garbarski et Jérémie Petrus. Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur « Mr Bojangles » de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

Billetterie en ligne ccstp.be

*Prévente :*  $16 \in$  - *Sur place 18*  $\in$  *sur réservations au 080 88 05 20* 

MA. 9 AVRIL À 20H

**CAFÉ PHILO** 

# LA POLÉMIQUE: **LA PRATIQUER OU L'ÉVITER?**



Animation des débats : Marc de la Croix

De quoi parlons-nous lorsque nous qualifions certains propos de « polémiques » ? Sans (trop) polémiquer, il nous faudra choisir une acception qui convienne à tous. Les théo- PAF : libre, chacun payant sa ries issues de la rhétorique consommation pourront-elles nous aider à répondre à la question de départ, alors que la vie courante

offre à chacun d'entre nous des exemples de situations, parfois conflictuelles, riches d'enseignement?

Billetterie en ligne : ccstp.be ou réservations (INDISPENSABLES jauge limitée) par téléphone au 080 88 05 20

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

# DU 29 AVRIL AU 3 MAI DE 9H À 16H

# **STAGE (7 À 12 ANS)** INITIATION **LA MAGIE**

**Espace culturel de Trois-Ponts** 

Sous l'oeil attentif d'un magicien professionnel qui te révèlera quelques-uns de ses secrets, en route pour 4 jours afin d'apprendre les techniques et quelques tours de magie. Cartes, pièces et autres serviront aux initiations; comment réaliser de véritables prouesses avec peu de matériel! Un stage de magie ne peut pas commencer sans un bref historique de la magie et bien entendu sans avoir étudié le code du magicien : « Le plus grand secret est de garder le secret!»

Viens donc nous rejoindre pour une initiation des plus magiques! Animé par Le Magicien Fay Eric, professeur à l'Académie de Magie l'Illusion à Liège.

Garderie gratuite possible à partir de 7h30 et le soir jusque 17h. Attention : Férié le 1er mai Info et inscription : en ligne ccstp.be ou 080 88 05 20 – PAF : 65  $\in$ 



# LU. 22 AVRIL DE 19H30 À 22H **CONFÉRENCE/ATELIERS** TROUBLES ET ALIMENTATION. **UNE NÉCESSAIRE** SENSIBILISATION

**Espace culturel de Trois-Ponts** 

L'alimentation joue un rôle essentiel dans nos vies. Notre façon de manger reflète notre état de santé physique et psychique. Certes, des événements peuvent modifier nos comportements mais lorsque se nourrir devient une source de souffrance, on parle de troubles des conduites alimentaires (TCA). Si tous les âges sont touchés, les jeunes, filles comme garçons, sont en nombre croissant à souffrir de relations perturbées à la nourriture et à leur corps. Parlons-en et entourons-nous pour détecter précocement et soigner.

Vous êtes en proie à ces difficultés, vous êtes parents, famille, amis, enseignants et éducateurs, soignants, collègues, la docteur Françoise Dominé, la psychologue Gwenaelle Rivez et la diététicienne Emilie Boulanger (sous réserve), spécialistes de ces troubles spécifiques, viennent à votre rencontre pour vous aider à repérer les signes et les symptômes alarmants, à mieux connaître ces maladies et leur traitement, à vous orienter vers des professionnels, à accompagner au quotidien les malades et leurs proches. Après une partie plus théorique, rejoignez des ateliers qui faciliteront le dialogue constructif et le partage de connaissances et de questions. Le temps est venu d'en parler en toute confiance!

Billetterie en ligne ccstp.be - Info : 0471 22 68 83 (Réservation indispensable : jauge limitée : 50 personnes maximum) PAF : 15 € (gratuit pour les moins de 18 ans). Dans le cadre du cycle « Ouestions de soins ».

JE. 25 AVRIL À 20H **THÉÂTRE** 

# L'HISTOIRE **APPROXIMATIVE MAIS NÉANMOINS TOUCHANTE ET** NON ÉCOURTÉE DE **BOBY LAPOINTE**

Réfectoire des Moines. Abbave de Stavelot

Une création collective des Compagnons Pointent. De Allan Bertin, Axel Cornil, Valentin Demarcin, Benoit Janssens et Virgile Magniette. Avec Valentin Demarcin, Benoît Janssens et Virgile Magniette.



Kaléidoscope biographique, ce spectacle retrace la vie et l'œuvre du virtuose de la langue française, Boby Lapointe, ce natif de Pézenas qui pratiquait allègrement l'allitération, le double-sens et les calembours. Trois acteurs explorent le parcours abracadabrant de Boby Lapointe, nous invitant à plonger dans son univers grotesque et farfelu : mots virevoltants et chansons fantaisistes. L'exactitude de la conférence fait place à la métaphore, la vraisemblance au calembour, l'Histoire flirte avec l'imaginaire.

Un spectacle drôle, ludique, truffé de rebondissements et pirouettes de l'esprit qui ravira tous les publics.

Billetterie en ligne : ccstp.be Prévente : 15 € - 18 € sur place, sur réservations au 080 88 05 20



**DU 30 AVRIL AU 4 MAI** 

**5 DAYS** OFF'

En décentralisation dans les communes de Stavelot et Trois-Ponts

5 soirs, 5 lieux insolites, 5 univers musicaux à découvrir Une organisation du CCSTP et de la MJ de Stavelot

Info et programmation sur le site ccstp.be dès le 01/02/2024



# Les abonnements sont de retour!

Réservez pour 4 spectacles au choix et profitez d'une réduction de 20 % sur le montant total.

-> Valable également pour le concert Jean Christophe Renault, le jeudi 23 mai prochain à Stavelot!



 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$ 



De gauche à droite : Dominique Hermans, Marc de la Croix, Françoise Servais, Alain Collard (initiateur des cafés philosophiques)

Le 23 novembre dernier, les cafés philosophiques de Stavelot ont soufflé les bougies de leur 20 ème anniversaire.

# 20 ans de riches et belles soirées d'échanges et de réflexion.

Le tout premier café philosophique s'est déroulé Ô Mal Aimé, le 17 septembre 2003 avec comme thématique

« La philo est-elle affaire de philosophes seulement ? ». Si la forme a évolué au fil des années, les principes de rencontre, d'écoute, d'échanges, de mise en questionnement restent inchangés. Cinq cafés philosophiques sont organisés à l'année -dans différents établissements partenaires adaptés à la forme de ces rendez-vous- dans la commune de Stavelot.

# Nous vous invitons d'ores et déjà à prendre note des rendez-vous philosophiques de l'année 2024.

(Vu le succès de ces rencontres, les réservations sont dorénavant indispensables pour continuer à vous accueillir dans des conditions d'écoute idéales : 080 88 05 20)

Jeudi 25 janvier à 20h « Méritons-nous ce qui nous arrive ? » Ô Rest'Ô Mal Aimé à Stavelot

Mardi 9 avril à 20h « La polémique : la pratiquer ou l'éviter ? » dans le Café du Cinéma Versailles à Stavelot

Lundi 3 juin à 20h « L'art pour répondre au chaos ? » à la Maison des Jeunes de Stavelot

Mercredi 18 septembre à 20h « Peut-on confier à l'Intelligence Artificielle la résolution des problèmes de l'humanité ? »

dans la Cafétéria de la Résidence F. Nicolay à Stavelot

Mardi 12 novembre à 20h « Accomplissement de Soi : miroir aux alouettes ? » à la Maison Speranza à Stavelot



#### Théâtre (de 16 à 99 ans) Colette Régibeau, metteuse en scène

Dès le 10/01, tous les mercredis de 19h à 21h30 de janvier à juin à la Salle Electrabel à Stavelot

Info et inscription : Colette Régibeau : 0479 72 44 90 - PAF : 12 € par séance ou 100 € pour l'abonnement (10 séances)

#### Poterie (adulte) Dominique Hermans, céramiste

De janvier à mars, les mercredis de 9h30 à 12h30 (cycle 2) D'avril à juin, les mercredis de 9h30 à 12h30 (cycle 3) dans le Local du Potin'Art, Site de la Basse-cour à Stavelot Info et inscription: 080 88 0 520 ccstp.be - En collaboration avec l'asbl Arts-Scène-Lutrin

# Clown Intérieur "Le nez qui s'aime" (dès 16 ans et adultes) Adeline Scuvée, clown

PAF: 10 séances: 100 €

Di. 14 janvier de 10h à 17h à l'Espace culturel de Trois-Ponts Info et inscription: 080 29 24 60 ou

Info et inscription : 080 29 24 60 ccstp.be - PAF : 40 €

Peinture « À la manière de Dominique Gérard », artiste plasticienne

### (dès 16 ans et adultes)

Sa. 20 janvier de 9h30 à 12h30 : « Empreintes » Sa. 27 janvier de 9h30 à 12h30 :

« Totems Mobiles »
Sa. 3 février de 9h30
à 12h30 : « Lâcher Prise » à
l'Espace culturel de Trois-Ponts
Info et inscription : 080 29 24 60 ou
ccstp.be

PAF: 20 € pour 1 atelier ou 50 € le cycle de 3 ateliers (matériel compris)

# Photo (dès 16 ans et adultes)

Di. 24 mars de 9h à 12h :

« Portraits » par Anne Stelen
Di. 21 avril de 9h à 12h : « Exploration urbaine » par Aurélien
Lacroix, photographes à

l'Espace culturel de Trois-Ponts Info et inscription : 080 29 24 60 ou www.ccstp.be PAF : 35 € par atelier

#### Initiation à la technique du vitrail (adulte) de 9h à 13h Laëtitia Hérion, animatrice

4/04: L'histoire du vitrail et familiarisation à la découpe 11/04: Découpe et création de son propre patron

18/04 : Meulage et préparation soudure

25/04 : Soudure et patine Salle Electrabel à Stavelot Info et inscription : www.ccstp.be ou 080 88 05 20 PAF : 70 € par atelier (tout le matériel compris)



\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

EXPO DE L'ABBAYE JUSQU'AU 19 MAI 2024

**Abbaye de Stavelot** 

# MARTIN PARR, PARRATHON

en collaboration avec l'Agence Magnum Photos.

Martin Parr, membre de l'agence Magnum Photos, est un photographe aujourd'hui mondialement connu, au style décalé facilement reconnaissable. Par son approche, son style et le choix de ses thématiques, il est devenu un modèle pour la jeune génération de photographes.

Parrathon est une grande exposition de plus de 400 photographies couvrant 14 thématiques : depuis ses premières séries en noir et blanc dans les années 70-80 en passant par la célèbre série en couleurs The Last Resort (1983-85) qui le fait connaitre, jusqu'aux séries plus récentes.

Martin Parr décortique notre société en quête de sens, évoque la lutte des classes, la surconsommation, les vacances, le tourisme de masse. Sous l'objectif de Parr, les détails individuels deviennent sublimes, cocasses ou touchants. Ses maîtres-mots sont ironie, auto-dérision, kitch, bonne humeur et bien sûr humour So British!

 $Info: 080\;88\;08\;78 \text{ - } www.abbayedestavelot.be$ 

# LES ATELIERS DE L'EPN STAVELOT BIBLIOTHÈQUE

COMMUNALE
DE STAVELOT
LOCAL EPN

# Initiation et découverte de la réalité virtuelle

Les 9 janvier - 14 février 13 mars - 10 avril de 13h30 à 15h30

Créer son compte "Itsme" et apprendre à s'en servir Les 21 février et 28 février de 09h30 à 11h30

# Comment recevoir et envoyer des fichiers par

Le 17 avril de 09h30 à 11h30

# Mobi'Tic - Comment faire des photos et transfert vers PC ou tablette

Le 31 janvier de 09h30 à 12h00 ou de 13h00 à 15h30

## Mobi'Tic - Cloud

Le 28 mars de 09h30 à 12h00 ou de 13h00 à 15h30

Inscription indispensable par mail : epn@stavelot.be ou par téléphone : 080 78 62 66 - PAF : gratuit



# LES ATELIERS DE L'EPN TROIS-PONTS

ESPACE CULTUREL DE TROIS-PONTS LOCAL EPN

# Atelier Smartphone (adultes) : gérer ses applications

Les 12 janvier - 19 janvier 26 janvier de 13h30 à 15h30

#### Découvrir la robotique (atelier ados) Les 17 janvier et 24 avril

de 13h30 à 15h30

# Jeux vidéo coopératifs (atelier ados)

Les 31 janvier - 14 février et 10 avril de 13h30 à 15h30

# Atelier La banque en ligne (adultes) Les 6 février - 13 février

20 février de 10h à 12h

# Les 12 mars - 19 mars de 10h à 12h

Atelier WAZE (adultes)

Minecraft (atelier ados) Les 13 et 27 mars de 13h30 à 15h30

# Atelier Smartphone (adultes) : la prise de photos

Les 5 avril - 12 avril - 19 avril et 26 avril de 13h30 à 15h30

Info et inscriptions : epn@troisponts. be 080 29 24 68 - PAF : 2 €/atelier



Stâv'leû djâze walon, c'èst dès djins – dès-omes èt dès fèmes – ki s'rassonlèt tos lès deûs mârdis do meûs po fé viki nosse vî èt si plêhant linguèdje. On conte âs fâves, on dène dès novèles, on-zaprind totes sôres d'afêres, on s'rapinse dès trâdiçions èt dès vîs-uzèdjes... On

èt dès vîs-uzèdjes... On s'sâye à r'cwèri lès pus bês mots, lès spots, lès manîres du djâzer d'amon nos-ôtes. Dès côps k'i-gn-a, i'nn'a onk k'amine on-ârtike du gazète, dès blagues ou dès doûceûrs

po magni! Nosse mineû nos-apontih co bin on tèkse à trôs, on sudjèt po nos fé cwèri dès mots, one tchanson, èt dès kèstions ki nos r'mowèt l'cèrvê! On n's'anôye mây: on-z-a todi kékonk po lacher one bièst'rèye! Nu v' fuzoz nin holer po nos v'ni r'jonde.

Stâv'leû djâze walon, ki v'sohête one clapante an.née 2024.







# RACHEL SMYTHE (ÉDITIONS HUGO BD, JANVIER 2022)

Véritable mélange de genres, cette réécriture moderne des mythes des dieux de l'Olympe saura séduire chacun, tant par son contenu que par ses graphismes poétiques et colorés.

Perséphone, toute jeune déesse découvrant le glamour de la société d'Olympe, rencontre Hadès, le ténébreux et taciturne dieu des enfers. Leur histoire d'amour va déchaîner les passions et attiser les plus sombres instincts des dieux, avides de pouvoir et de reconnaissance. Entre action, humour et romance, vous retrouverez tous les ingrédients des plus grandes épopées an-

Floriane L. Bibliothèque de Lierneux

# Le réseau des bibliothèques AMBLÈVE ET LIENNE

# BIBLIOTHÈQUE DE STAVELOT

Info: 080 88 10 36 ou bibliothèque@stavelot.be

## Vendredi 09/02 à 19h Spectacle « Au diable, l'amour! » par Chantal Devillez

Spectacle de contes canailles, fripons, coquins... suivi d'une dégustation de douceurs aphrodisiaques pour pimenter votre soirée!

 $\textit{R\'eservations souhait\'ees. PAF}: 5 \in$ 

#### Sa. 24/02 à 10h Sa. 23/03 à 10h Sa. 20/04 à 10h

« L'heure des p'tits loups » Vous êtes parent, grand-parent, parrain, marraine d'un enfant de 0 à 3 ans ? Alors rejoignez-nous à la bibliothèque pour un moment de lecture tendresse à partager avec lui. Réservations souhaitées. PAF: gratuit

# Me. 06/03 de 13h30 à 16h30

## Sa 30/03 de 10h à 12h Tables de jeux animées « Joue, jouons, jouez! »

De 3 à 103 ans, venez jouer librement, en famille ou entre amis, aux jeux de société de notre espace ludothèque.

Réservations souhaitées. PAF: gratuit

#### Sa. 27/04 de 13h à 19h Fête des plants Château de Wanne

En collaboration avec le gîte Kaléo de Wanne et de nombreux partenaires locaux, une journée « bons plans » pour les jardiniers amateurs, passionnés et les curieux de nature! De nombreuses activités se dérouleront tout au long de la journée: bourse d'échange de plants, balade nature, conférence, spectacle pour enfants, rencontre avec des associations, maraîchers et horticulteurs locaux...

Info: 080 88 10 36 ou 080 86 31 06

## BIBLIOTHÈQUE DE TROIS-PONTS Info et réservation indispensable : 080 29 24 60 ou 62

#### Sa. 17/02 de 10h à 11h Sa. 6/04 de 10h à 11h Samedi les histoires

Pour les enfants de 0 à 8 ans et leurs familles.

La suite des rendez-vous pour les enfants curieux d'histoires! Venez vous émerveiller et rire avec nous! A déguster en famille autour d'un chocolat chaud.

Places limitées. Réservation indispensable | PAF : gratuit

#### Je. 29/02 Escape Game

Pour les enfants à partir de 7 ans et leurs familles.

Le chrono est enclenché! Serez-vous assez astucieux pour résoudre les énigmes et sortir victorieux de ce jeu d'enquête collaboratif? Public familial, par groupes de 4 à 6 joueurs maximum

Durée: 1 h. En matinée ou l'après-midi, en fonction des groupes. Places limitées. Réservation indispensable. P AF: gratuit - En collaboration avec l'EPN et le CCSTP.

# BIBLIOTHÈQUE DE STOUMONT

Info et réservation : 080 29 26 89 ou 57 bibliotheque@stoumont.be

### Sa. 27/01 à 10h La Rêverie du Matin

Animation pour tous les enfants de 3 mois à 4 ans accompagnés par un adulte PAF: gratuit

# Le mardi (18h – 20h) et/ou le jeudi (14h30-16h30)

Atelier tricot-papote
Envie de tricoter, de crocheter
ou d'apprendre en groupe?
Venez nous rejoindre! L'atelier
tricot-papote est un moment
de rencontre, de convivialité et
d'échanges.



## Les Racontines Sa. 16 mars et 27 avril à 10h

bibliotheque@lierneux.be

La bibliothèque invite les tout-petits (0-3 ans) à venir partager un moment d'histoires, comptines, jeux de doigts et chansonnettes avec leur maman, papa, grandmère, parrain, tantine, etc.

Réservation souhaitée: PAF: Gratuit









Vendredi & Samedi soir - Dimanche midi & soir

**Ets MARTIN sa** 

Tél: 080/68 42 16

Avenue de Norvège, 13

**Ives Martin** 

TOTAL

Produits régionÔ & de saison - Circuit court

Distributeur officiel

info@omalaime.be www.omalaime.be

080/86 20 01

Rue Neuve, 12 4970 Stavelot info@ochomiere.be www.ochomiere.be

080/40.40.35

Place du Vinâve, 17 4970 Stavelot

**(1)** 





# NOM : Gester PRENOM : Véronique

VILLE : Stoumont - Malmedy PROFESSION : Pré-retraitée

CE QU'ON ADORE : Son efficacité à toute épreuve ! On lui fait une confiance aveugle.



# NOM : Nicaise

PRENOM : Jean-Pierre

VILLE : Trois-Ponts
PROFESSION : Retraité
CE QU'ON ADORE :

Son calme contagieux et son indéfectible soutien.



# CADAVRE EXQUIS

Anonymement ou publiquement, nous vous invitons à écrire la suite de cette histoire, proposée par Jacques.

« Il ouvre brusquement les yeux. Un troupeau de bisons lui traverse le crâne. Il connait bien cette douleur atroce. Aucun doute sur son origine : une gueule de bois magistrale. Il saisit maladroitement la bouteille d'eau tiède à côté du lit, en boit une gorgée. Son autre main tâtonne l'autre versant du plumard. La place est vide, mais encore tiède. Elle, il s'en souvient à peine. Il l'a rencontrée dans un bar sur Dirty Street. Ça, il en est sûr... »

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Envoyez-nous votre suite à vous à l'adresse : info@ccstp.be

Une des propositions sera publiée dans le prochain Tortillard.

# \* Le coin des Assoc' \*

Me. 3 janvier de 10h30 à 15h30

# **BALADE: AU FIL DES** SAISONS, L'HIVER

Au départ de l'Office du Tourisme de Stavelot (6,5 km) guidée par Evelyne Moray Echanges avec tisanes et biscuits en fin de balade! Emportez votre pique-nique. Réservation (max 20 pers) : 080 86

# Sa. 13 janvier de 10h à 12h **CONFÉRENCE PAR LUC HERMANN: « PATRI-MOINE MONDIAL DE** L'HUMANITÉ EN **BELGIQUE** »

Collège Saint-Remacle, local N41

15 sites belges figurent au patrimoine mondial de l'Humanité. Parmi ceux-ci, dix se situent en Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette conférence vous propose un tour d'horizon thématique de ce patrimoine.

Info : Les Jardins de l'Académie : D. De Laet 080 86 24 17 – 0474 05

daniel.delaet@skynet.be

# Ve. 19 janvier à 20h

# **CONCERT DE LA MUSIQUE ROYALE DES GUIDES** (MUSIQUE PARTICULIÈRE DU ROI)

Hall des Bressaix, Stavelot La Royale Harmonie l'Emulation de Stavelot à le plaisir de vous inviter au concert à l'occasion du lancement des festivités de son 150ème anniversaire, suivi d'une soirée musicale.

Info: www.emulation.be - Facebook: Royale Emulation Stavelot - Instagram: emulation\_stavelot PAF : entrée et placement libre

Je. 25 janvier à 14h LES CINÉS SÉNIORS DU **CONSEIL DES AÎNÉS** 

## **DE STAVELOT**

Cinéma Le Versailles à Stavelot Inscription: 0496 35 69 99 ou 080 86 31 65

# Sa. 27 janvier de 10h à 12h **CONFÉRENCE PAR DANIEL DE LAET:**

# « CLÉOPÂTRE, DERNIÈRE **SOUVERAINE D'EGYPTE »** Collège Saint-Remacle, local

<u>N41</u> Durant son règne de 51 à 30 ACN, Cléopâtre VII est parvenue sans combat à reconstituer

pendant quelques années l'empire des Ptolémée grâce à ses amants César et surtout Marc-Antoine.

Info: Les Jardins de l'Académie: D. De Laet 080 86 24 17 – 0474 05 daniel.delaet@skynet.be

## Samedi 27 janvier dès 19h PRÉMICES DU LAETARE : **BANQUET & BAL COSTUMÉ**

Caves de l'Abbaye de Stavelot Info et rés : Comité des Fêtes : www. Laetare-Stavelot.be

## Du 10 au 13 février **CARNAVAL DE** STER-FRANCORCHAMPS

Salle l'Aurore à Ster Info : Clément Pirotte : 0483 22 33

# Sa. 10 février de 10h à 12h **CONFÉRENCE PAR LUC HERMANN** « REPRÉSENTATION DE L'AFRIQUE DANS LES ARTS DES 19<sup>èME</sup> ET 20<sup>èME</sup> SIÈCLES ».

L'Afrique et l'Europe ont une histoire mouvementée entre colonisation et décolonisation. Après un bref aperçu historique, nous analyserons la représentation de l'Afrique et ses habitants entre 1830 et 1975 dans les

arts français et belges. Info: Les Jardins de l'Académie: D. De Laet 080 86 24 17 – 0474 05 71 73 - daniel.delaet@skvnet.be

## Sa. 17 février dès 19h30 **GRAND-FEU DES GROSSES TIÈSSES DE**

**PARFONDRUY** 

Salle du Vieux Chêne, Stavelot Info: E. Ernst: 080 86 27 74 - 0474 474 90 07 84 - eugene.ernst@skynet.

## Sa. 17 février 2024 **GRAND-FEU DE** STER-FRANCORCHAMPS

Salle l'Aurore à Ster Info : Clément Pirotte : 0483 22 33

## Je. 22 février à 14h LES CINÉS SÉNIORS DU **CONSEIL DES AÎNÉS DE STAVELOT**

Cinéma Le Versailles à Stavelot Inscription : 0496 35 69 99 ou 080 86 31 65

## Sa. 24 février de 10h à 12h **CONFERENCE PAR DANIEL DE LAET « DANS** LA GRÈCE ANTIQUE »

Collège Saint-Remacle, local <u>N41</u>

Contrairement aux autres femmes, les courtisanes malgré une humble origine ont pu fréquenter souvent l'élite de la Grèce antique.

Info : Les Jardins de l'Académie : D. De Laet 080 86 24 17 – 0474 05

daniel.delaet@skynet.be

# Sa. 2 mars dès 17h **BAL MASQUÉ DES ENFANTS - GRAND FEU DE WANNE**

Wanne Une organisation du CJ de Wanne | PAF: gratuit

## Du 9 au 11 mars 519<sup>èME</sup> LAETARE DE STA-**VELOT**

Dans toute la ville, en piétonnier Info: Office du Tourisme: 080 86 info@laetare-stavelot.be -

#### Je. 21 mars à 14h

laetare-stavelot.be

# LES CINÉS SÉNIORS DU **CONSEIL DES AÎNÉS DE STAVELOT**

Cinéma Le Versailles à Stavelot Inscription: 0496 35 69 99 ou 080 86 31 65

# Sa. 23 mars de 10h à 12h CONFÉRENCE

« ROME 186 ACN » Collège Saint-Remacle, local

Durant les fêtes organisées en l'honneur de Bacchus, le dieu du vin, les Bacchants et les Bacchantes font quelque fois des sacrifices humains : un jeune affranchir va avoir le courage de les dénoncer à l'autorité romaine.

Info: Les Jardins de l'Académie: D. De Laet 080 86 24 17 – 0474 05

daniel.delaet@skynet.be

## Sa. 23 mars à 19h **CONCERT « LES PLUS BELLES CHANSONS DE MICHEL BERGER** »

Salle de la Fraternité à Malmedy Interprétées par "Paradis Blanc" composé de musiciens expérimentés en version électrique. À 19h15 : prélude assuré par des élèves de l'Académie de Musique de Malmedy. Concert à 20h (2x45min)

Prévente : 18 € (Maison du Tourisme à Malmedy et Librairie L'Aurore à Lierneux) – 20 € sur place (réservations: 0496 42 71 14). Info: amapac.be

## Sa. 23 mars à 17h **24**<sup>èME</sup> CARNAVAL DE **BASSE-BODEUX**

17h : cortège 20h30 : grand feu Info: Comité des Fêtes de Basse-Bodeux

## Les 23 & 24 mars

LE PRINTEMPS DU VIN Caves de l'Abbaye de Stavelot Une bonne vingtaine de producteurs venus des quatre coins de l'hexagone présenteront un panel qui ravira, à n'en point douter, tant l'amateur averti que le simple curieux et qui vous convieront à déguster le meilleur de leur production. Info: 080 86 27 12 - info@printemps-du-vin.be - www.printemps

#### Di. 24 mars

## **BALADE NATURE GUIDÉE:** A LA DÉCOUVERTE DES **CASTORS**

Au départ de l'aile vitre de l'Abbaye de Stavelot

Info et réservation : Office du Tourisme de Stavelot : 080 86 27 06 dans le cadre des Journées Wallonnes

PAF : libre – Activité gratuite sur réservation

#### Les 6 avril (à 20h) et 7 avril (à 15h30)

# THÉÂTRE "LA SOUPIÈRE" **DE R. LAMOUREUX PAR** LA TROUPE "3 COUPS **SOUS LES PONTS**"

Espace culturel de Trois-Ponts Une pièce comico-policière interprétée par des comédiens amateurs (Nathalie Brassine, Sarah Fafchamps, Thierry Fraiture, Véronique Jamaer, Michel Lejoly, Florent Marquet, Cécile Martin, Fabien Martin et Françoise Richard). Mis en scène par José Rodriguez. Coach texte: Caroline Massotte. Sons et Lumières : Jean-Luc Bertrand. Maquilleuse: Martine Thomas. Préventes : 12€ et 15 € sur place.

## Du 13 avril au 12 mai **EXPO « ECOLE LIÉGEOISE**

**DU PAYSAGE »** Chapelle des Capucins,

<u>Stavelot</u> Exposition-vente de peintres paysagistes Liégeois de différents styles et époques. Un rallye touristique (date encore à préciser) sera organisé dans l'Est de la Province de Liège sur les traces des lieux peints exposés.

## Sa. 20 avril dès 13h30

# LA JOURNÉE DES FINA-LISTES DE L'ACADÉMIE **DE MUSIQUE**

Espace culturel de Trois-Ponts Prestations des futurs lauréats de l'Académie avec leurs sociétés musicales. PAF : entrée libre et sans réservation

## Sa. 20 avril à 20h THÉÂTRE « BEAU-PAPA »

Salle de la Fraternité à Malmedy Une comédie écrite par François Dumortier avec : Jean-François Breuer, Joëlle Riguelle, Laure Chartier, Alexis Goslain, Bénédicte Philippon. Un bon moment de rire et de détente sans prise de tête! Ouverture des portes à 19h. Info: amapac.be - Prévente 20 € en prévente (Maison du Tourisme à Malmedy et Librairie l'Aurore à Lierneux) - Sur place : 25 € (Réservations par téléphone au 0496 42 71 14)

### Je. 25 avril à 14h

## LES CINÉS SÉNIORS DU **CONSEIL DES AÎNÉS DE** STAVELOT

Cinéma Le Versailles à Stavelot Inscription: 0496 35 69 99 ou 080

Ma. 30 avril **LU NÛTE DU MAY** 

# Billet d'humeur

Il paraît que la longueur de notre nez et égale à la longueur de notre pouce. Je vous laisse quelques secondes le temps de vérifier... (Je sais que c'est ce que vous êtes en train de faire. Musique d'attente façon ascenseur d'hôtel. Les 4 saisons de Vivaldi, concerto pour violon op.8 n°1 « Le printemps ». Vous y êtes ?)

D'ailleurs, est-ce que ce cher viennois d'Antonio se retourne dans sa tombe à chaque fois qu'un abonné, excédé par l'attente qu'on lui inflige, raccroche sans même s'excuser de ne pouvoir rester jusqu'à la fin et que jamais personne ne pose le combiné pour applaudir les solos successifs du violon ? Est-ce qu'il serait ok Antonio que son œuvre soit utilisée comme trame sonore d'un récit dramatique connu d'avance : le lynchage dans les règles de l'art d'un téléphoniste au sujet d'une divergence d'opinion quant à la manière d'accueillir en son seing le montant d'une facture. Je souhaite d'ailleurs rendre hommage dans cet article à tout le secteur des téléphonistes du monde entier. Un métier ingrat et méritant qui s'avère être si injustement une profession réceptacle de nos frustrations pécuniaires. Sait-il, Antonio que ses « 4 saisons » ne s'écoutent principalement plus qu'à travers le grésillement intempestif d'un cornet de téléphone mal réglé?

Il y a les téléphonistes d'une part mais... nous ne serions pas complets si nous ne parlions pas des personnes qui sont rémunérées pour personnaliser la musique d'attente téléphonique d'une entreprise. « Bienvenue chez Proximus (ça marche aussi avec Orange, Base, Mobistar, le minitel, le Club Dorothée,...) Pour le français, tapez le 1. Voor nederland druk op twee. » Jusque-là me direz-vous, tout va bien. Il m'est fort aise d'entendre qu'on considère ma langue maternelle pour mieux poursuivre cette communication. « Ne quittez pas, nous allons prendre votre appel dans quelques instants ». Je n'avais pas l'intention de quitter. C'est tout de même moi qui appelle, au cas où vous l'auriez oublié. Ils sont comiques dans cette entreprise. 2 minutes et 54 secondes. « Tous nos opérateurs sont en ligne, veuillez patienter ». Je patiente, oui, je « patiente ». Je n'ai pas vraiment d'autres choix.

Il paraît que le musique d'attente téléphonique est l'élément basique mais fondamental de l'identité sonore d'une entreprise. C'est le premier point de contact avec le client. C'est une façon de « l'immerger dans l'univers de la marque ». Mais quelle formidable

immersion! Merci de nous laisser vous approcher de si près et de nous permettre de vous connaître profondément avant que nous poursuivions cette relation téléphonique au caractère fort unilatéral, si je puis me permettre. Je me languis de toi, chantait Frédéric François, il pourrait virer Vivaldi et mettre ça à la place. Ça m'énerverait moins. Quoique... Ça fait 4 minutes et 14 secondes.

« L'intérêt de la musique d'attente est de réduire le sentiment d'attente du client et ainsi éviter qu'il raccroche ». Puis je me permettre à cette fin quelques petits ajustements à titre indicatif et amical vu notre niveau de proximité depuis tout ce temps ? Est-ce qu'on pourrait essayer de régler la qualité du son ? Et tant qu'on y est : s'entendre sur le volume imposé ? Ça me semble être un (bon) début... Enfin... milieu ! 6 minutes 27 secondes. « Afin d'accélérer le processus, merci de vous munir de votre carte d'identité et de votre numéro de client ». Je me demande si tous les demandeurs d'emploi sont capables de reproduire, à la flûte à bec, la musique d'attente du Forem ? 7 minutes 6 secondes. « Veuillez patienter encore quelques instants ». J'ai envie de me pendre avec le fil du téléphone et je souhaite la mort lente, douloureuse, violente, cruelle, obscène, de mon opérateur. « SNCF, donner au train des idées d'avance ». On voudrait juste un train. Celui qu'on a réservé depuis 1 mois et demi. Pas des idées folles et pas forcément d'avance. La ponctualité. C'est bien pour un train. « Votre correspondant est actuellement occupé, veuillez patienter encore quelques instants, il se fera un plaisir de répondre à votre appel dès que possible ». Occupé. Je sens mon seuil d'empathie plonger dans les fonds marins. Sors-toi les doigts d'où je pense, brûle toi l'œsophage avec ton café et prends mon put\*\*\* d'appel. « Vous êtes actuellement en position 14 dans notre fil d'attente ». La musique est carrément enjouée. Je ne veux pas être parano, mais là, ils se foutent carrément de ma gueule! Flanque-moi une musique chiante à mort. Ça correspondra mieux à mon état d'esprit! Tiens, Vianney là et sa cruche : Mais t'es oùuuu, pas là, non mais pas là, mais t'es où, pas là ». C'est quoi cette merde de musique classique qui grésille et me foudroie le tympan ?! Tu crois que j'ai que ça à foutre de mes journées ou quoi, sérieux ?! Tu vas voir quand tu vas décrocher, tu vas rien comprendre! Je vais te l'dire moi à ce téléphoniste à la con ce que je pense de ... « Merci pour votre appel. Votre appel a été interrompu. Veuillez réessayer plus tard ».

# PARALLELEMENT **ENCADREMENT - ART/ GRAPHIQUE/** OBJETS DE DECORATION

Avenue des Démineurs, 8 - 4970 Stavelot

080 862096 - 0495 778670

jacques.caumiant@skynet.be - www.parallelement.eu

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



