



# *Vies de familles*

Conférences – Documentaires – Échanges – Spectacles – Expo  
Octobre 2025 > Avril 2026

Centre culturel Stavelot – Trois-Ponts

**Que ça soit en peinture, au théâtre, au cinéma, en musique ou en photo, la famille a toujours été une source d'inspiration puissante dans le domaine de l'art.** Et ce n'est pas difficile à comprendre : elle offre une matière universelle inépuisable. Traditionnellement considérée comme le premier cercle affectif dans lequel l'être humain évolue, la famille, structure fondatrice, joue un rôle important sur le plan affectif, éducatif, social et économique de l'individu. La famille transmet les valeurs, les repères culturels, les traditions, et constitue un refuge face aux difficultés de la vie. Mais elle n'est pas toujours synonyme d'amour et de stabilité. Il arrive que le cadre familial soit négligeant et/ou violent. Certains ne connaissent même pas leur famille biologique et doivent se reconstruire dans d'autres contextes.

Au-delà de ses fonctions éducatives ou sociales, la famille est surtout un réseau de liens affectifs : des attachements forts, parfois douloureux, faits d'amour, de rivalités, de silences ou de complicité. Ces liens, souvent invisibles, s'incarnent dans les gestes du quotidien, et l'un des plus symboliques est sans doute le repas en famille. La table familiale est un lieu de vérité, elle n'est jamais neutre. Chacun tient une place qui révèle l'organisation du groupe. Et ce qui devait être un moment chaleureux vire parfois au règlement de comptes, où les silences étouffés explosent en quelques minutes sur fond d'éducation des enfants, de choix de vie, de politique, de religion, d'argent, d'héritage... Les anciens imposent leurs valeurs, les jeunes revendiquent leur liberté.

**La famille n'a pas une seule définition, mais des centaines de visages.** On parle de familles nucléaires, élargies, recomposées, homoparentales, monoparentales, d'accueil, adoptives ou transnationales. Les familles sont aussi parfois déchirées, séparées par la guerre, les conflits ou l'exil. À travers le monde, des millions de familles vivent la douleur de la séparation, parfois brutale, parfois irréversible. Face à ces séparations douloureuses ou à l'absence de famille protectrice, certains trouvent un refuge ailleurs. Les familles que l'on ne reçoit pas à la naissance, mais que l'on se choisit au fil du temps, par affinité, confiance ou amour.

**Quelle que soit son apparence, la famille, ce noyau structurant, offre un sentiment d'appartenance, de sécurité et un socle identitaire fondamental.**

**C'est à elle que nous rendons hommage, à travers les nombreuses activités mises en place, en célébrant ses forces, ses fragilités, ses difficultés et les liens qui nous unissent malgré tout.**



Date	Horaire	Lieu	Titre	Type d'activité	Sujet	Page
12.10.2025	10h à 12h	EC Trois-Ponts	Être un parent « renié »	Docu & échanges	Rupture familiale	p. 4
23.10.2025	20h	EC Trois-Ponts	Arthur, Clément (& Bruno)	Théâtre	Handicap & famille	p. 6
31.10.2025	20h	EC Trois-Ponts	Elle et Moi	Théâtre action	Jeunesse & dépendance	p. 7
04.11.2025	19h30 à 22h30	EC Trois-Ponts	La Toxicomanie & la Famille	Docu & échanges	Vécu des familles et assuétudes	p. 8
13.11.2025	20h	EC Trois-Ponts	Les Dragons	Théâtre & Echanges	Jeunesse exclue	p. 10
04.12.2025	19h30 à 21h30	EC Trois-Ponts	De la famille d'origine à l'origine des familles	Conférence	Histoire de la famille et de son évolution	p. 11
30.12.2025	16h	EC Trois-Ponts	J'ai enlevé Mamie	Noël au théâtre - dès 7 ans	Lien avec les aînés	p. 12
11.02.2026	20h	Abbaye de Stavelot	Pépée, une histoire sans chute	Festival Paroles d'Humains	Relation mère - fille	p. 13
01.04 > 01/05/2026	Du mardi au samedi de 10h à 17h	EC Trois-Ponts	Qui m'aime me suive	Expo photos - Martin Dellecour	Regards sur l'enfance	p. 14
14.04.2025	19h30 à 22h30	EC Trois-Ponts	Parrainer ou accueillir un enfant. Et si c'était vous ?	Conférences, témoignages & partage	Parrainage et placement familial	p. 15



## Documentaire sonore "Ruptures!"

Ce documentaire a pour point de départ l'expérience personnelle de ses autrices. À l'âge adulte, celles-ci se sont volontairement éloignées d'un de leurs parents. Pour ce travail, elles souhaitent pourtant entendre uniquement des parents confrontés à la rupture imposée par leurs enfants. Des voix plus rares ! Obtenir de tels témoignages ne fut pas aisé tant ces situations se vivent le plus souvent dans le secret.

Quatre parents « reniés » y témoignent de leur vécu : comment vivent-ils cette déchirure ? Depuis quand ? Qu'y a-t-il à en comprendre ? Quel est le dernier souvenir ? À quelle fréquence la pensée de l'être perdu se manifeste ? En quelles occasions ? S'agit-il d'un renoncement ? D'un possible dénouement ? Comment le dire à autrui ? Quelles sont les dispositions légales après la mort ? Tant de questions qui restent en suspens et laissent la place à toutes les imaginations, alors que la réalité est plus simple : rien à comprendre, c'est déchiré. Il faut « vivre avec ».

Comme l'écrit l'écrivaine Claire Marin : "Même rompus, les liens peuvent rester sensibles, membres fantômes, témoins d'une ancienne vie. Il reste la trace de tout ce que cette dernière a inscrit en nous ; ce qui est infiltré, engrammé dans notre chair, nos pensées, notre manière d'appréhender et d'être."

## Infos pratiques

**Rés. indispensable (jauge limitée : 60 p)**

080 29 24 60 - 0471 22 68 83

edith@ccstp.be - CCSTP.be

**PAF** : 10 € - 1 € (moins de 18 ans)

Dans le cadre cycle « Questions de soins »



## Théâtre

Je. 23 octobre à 20h

📍 Espace culturel de Trois-Ponts

# Arthur, Clément & Bruno

par la Cie ABC

Une pièce autour de la question de « l'après-parent » pour une personne en situation de handicap.

**De et avec Claude Debar et avec Alexandre Gérard, Giovanna Sacco à la guitare et Vincent Gullo au piano.**

Arthur et Clément ont grandi heureux. Ensemble. Mais à la mort de leurs parents, tout bascule. Arthur recueille son frère. Une décision naturelle, presque évidente. Sur le papier, c'est simple. Dans la réalité, c'est une autre histoire. Rires, colères, silences lourds, éclats de tendresse... En cinq jours, ces deux-là vont se (re)découvrir, s'approprier et essayer de se comprendre. La normalité de l'un est-elle plus légitime que celle de l'autre ? Est-ce que ça compte, au fond ?

Un face-à-face brut, intime, universel. Parce que l'altérité n'est pas un obstacle. C'est ce qui nous lie.

La pièce sera suivie d'un échange sur la thématique « Handicap et Famille ».

## Infos pratiques

**Durée : 60'** 080 88 05 20 - CCSTP.be **Prévente : 12 €** - Sur place : 14 €

Une organisation de la Maison Speranza, du Conseil Consultatif des Personnes à Besoins Spécifiques de Stavelot, de l'asbl Les Hautes Ardennes (Vielsalm) et du CCSTP.



## Théâtre Action

Ve. 31 octobre à 20h

📍 Espace culturel de Trois-Ponts

## Elle et Moi

Un spectacle qui met en lumière la relation intime et destructrice qui se tisse entre un jeune et sa dépendance.

**Écriture collective de Camille Lestesse, Romy Christian, Geoffrey Grumelli et Sarah Gilman.**

**Mise en scène : Sarah Gilman.**

« Elle et moi. Le corps n'a plus d'importance, il semble ne plus exister. Décorporation. Seul l'esprit demeure, il se dissocie du corps, il se libère. Quand la substance entre dans ma narine, je peux la sentir qui coule, qui glisse jusque dans ma gorge. Une sensation agréable, jouissive. L'extase. Je suis anesthésiée. Peu importe. C'est elle et moi. Le monde peut brûler ».

Cette création collective pour les jeunes et par les jeunes est née d'une inquiétude grandissante de partenaires sociaux et culturels face aux difficultés et au mal-être des jeunes de notre région. Elle fait partie d'un projet sur 3 ans sur l'arrondissement de Verviers. Elle met en scène la parole de jeunes entre 14 ans et 26 ans, touchés, de près ou de loin, par les addictions, et la souffrance mentale qui peut en découler. Le spectacle sera suivi d'un moment d'échange. Également en représentation scolaire.

## Infos pratiques

080 88 05 20 - CCSTP.be **PAF** : 5 €

Une création collective d'Acteurs de l'Ombre en partenariat avec le CCSTP. Avec le soutien de l'Espace ConVergences, de la Fédération Wallonie Bruxelles et de la Région Wallonne. Une initiative portée par l'Espace ConVergences, le Rassaef, le Conseil de prévention de l'Aide à la Jeunesse, AVAT prévention, CCAA de Malmédy, Realism, le CLPS de Verviers, le CPAS de Stavelot, le Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts, Infor Jeunes Malmédy, la Croix-Rouge de Verviers. Avec le soutien actif de la Maison des Jeunes de Stavelot, de l'AMO Cap Sud et du Plan de Cohésion Sociale de Stavelot.



## Docu & échanges

Ma. 4 novembre de 19h30 à 22h30

📍 Espace culturel de Trois-Ponts

## La toxicomanie & la famille

Au départ du documentaire « Petit Samedi » - Bayard d'Or du Meilleur film au FIFF.

**En présence de Paloma SERMON-DAÏ (auteur & réalisatrice).**

**Avec la participation de Manu BAIWIR (AMO Cap Sud - Trois-Ponts), de Bérangère PIRARD et Denis BEUVENS (La Teignouse à Aywaille), de Catherine COLINET (« Les Hautes-Fagnes » à Malmédy), Nathalie FANTIN (asbl TREMLIN).**

En matière d'addiction, il est plus rare de s'intéresser à la famille. Celle-ci y tient pourtant une place essentielle et difficile. Elle est le témoin secret privilégié comme la première bouleversée par la dépendance d'un des siens. Si elle est parfois à la source du problème, sa collaboration est une des voies menant vers la guérison. Au départ d'un documentaire et d'échanges, donnons la parole à ces vies de famille en proie aux assuétudes.

La toxicomanie bouleverse et questionne les familles. Les conséquences directes et indirectes sur elles sont multiples : peurs, isolement, déni, sentiment d'impuissance et de honte, épuisement, culpabilité et remise en question, soucis judiciaires, financiers et médicaux, codépendance, violences habitent leur quotidien.

Tandis que le documentaire introduira le sujet, prenons ensuite le temps, de comprendre, de partager d'autres vécus et d'interroger la place ainsi que l'accompagnement des familles.

## Documentaire "Petit samedi"

Avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

C'est la porte de sa vie familiale que la réalisatrice Paloma Sermon-Dai nous ouvre avec "Petit samedi". Le récit nous déplace sur les bords de Meuse. Il retrace l'histoire de son frère Damien Samedi, la quarantaine, toxicomane depuis l'adolescence. Damien et sa maman Ysma portent ce film. Avec pudeur, nous sommes autorisés à pénétrer dans l'intime d'une famille, à poser un regard sur la vie secrète d'un homme qui tente de se libérer de ses addictions et sur celui d'une mère qui aime son gamin malgré les difficultés.

« Petit Samedi est une claque de cinéma, la signature d'une jeune cinéaste pleine de promesses qui a des choses à nous dire, notamment sur la toxicomanie qu'elle aborde de face et loin des clichés. (...) Le film suit Damien au quotidien, raconte sa volonté de s'en sortir, à tout prix, « de mieux se comprendre » comme il le dit. (...) Si le film est un huis-clos, il accorde une vraie présence à cette Wallonie rurale qui en est le décor et au passé de Damien. Le monde est là, bien inscrit dans cette histoire familiale poignante aux questionnements universels. (...) »

Les Grignoux

## Infos pratiques

Rés. indispensable (jauge limitée : 60 p)

080 29 24 60 - 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be - CCSTP.be PAF : 10 € - 1 € (moins de 18 ans)

Une organisation du CCSTP dans le cadre de « Questions de soins »



## Théâtre

Je. 13 novembre à 20h

📍 Espace culturel de Trois-Ponts

## Les Dragons

par le Théâtre de Poche

Jérôme Colin, animateur à la RTBF dresse, à partir de vraies et belles rencontres, le portrait d'une jeunesse exclue, mais qui sait rester tendre et solidaire à l'égard d'elle-même.

**De Jérôme Colin. Avec Stéphane Fenocchi. Adaptation et mise en scène Marie-Paule Kumps.**

Horizon+, un hôpital psychiatrique pour adolescents. C'est là qu'atterrit, sur décision de justice, un jeune garçon en colère. Il a 15 ans. L'âge où la vie commence. Hospitalisée, elle aussi, Colette veut mourir. Peu importe. Il va la sauver. Et elle le sauvera aussi. Mais souvent, écrivait Steinbeck dans « Des Souris et des Hommes », les plans les mieux conçus ne se réalisent pas...

Le dragon a entre 13 et 18 ans. Il ressemble aux enfants normaux. Il est comme tout le monde mais tout le monde a décidé qu'il était différent. Il croit qu'il est seul au monde parce qu'on ne lui a pas dit qu'il y avait sur terre d'autres dragons. En réalité, ils sont légion. " Penche-toi sur ton passé. Répare ce que tu peux ..." Philip Roth.

La pièce sera suivie d'un échange animé par Stéphanie Heyden.

Invités : Jérôme Colin et Yann Jurquet, psychiatre au Service de Santé Mentale de Malmédy.

La pièce sera également présentée dans le cadre scolaire le 13 novembre pour les 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> secondaires.

## Infos pratiques

**Durée : 80'** 080 88 05 20 - CCSTP.be - **Prévente : 16 €** - Sur place : 18 €  
Tout public, dès 16 ans



## Conférence

Je. 4 décembre de 19h30 à 21h30

📍 Espace culturel de Trois-Ponts

# De la famille d'origine à l'origine des familles

Par Quentin BULLENS (Dr. en Sciences psychologiques et de l'éducation de l'université de Liège).

En Belgique, la famille d'aujourd'hui présente de multiples configurations. À la suite de grandes mutations, elle a évolué, en même temps que ses membres, leur place, leur rôle et leurs attentes. Pour comprendre cette famille contemporaine aux facettes multiples observons ses métamorphoses à travers le temps. Une conférence qui bousculera quelques idées reçues !

Les travaux de Quentin Bullens l'ont conduit à s'intéresser à l'histoire de cette institution. Depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours, ce il a examiné les relations qui unissent et amènent des personnes à « faire famille ». Il a tenté de déterminer à quel moment le sentiment de famille voit le jour. Il a observé « la maison » qui l'abrite, ceux qui la composent, les événements (mariage, naissance, divorce, décès, ...) qui la (re)fondent ainsi que les débats de société (monoparentalité, homoparentalité, union libre, statut du beau-parent, PMA, ...) qui la remanient sans cesse.

## Infos pratiques

**Rés. indispensable** 080 29 24 60 - 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be - CCSTP.be

**PAF :** 10 € - 1 € (moins de 18 ans)

Dans le cadre du cycle « Histoire d'y voir plus clair »



## Noël au Théâtre

Ma. 30 décembre à 16h

📍 Espace culturel de Trois-Ponts

# J'ai enlevé Maman

par le Théâtre des 4 Mains

Avec Jeanne Decuyper, Simon Hommé, Anaïs Pétry et Benoit de Leu de Cecil.

Adaptation et mise en scène : Jérôme Poncin.

Mention du jury pour « le regard tendre et espiègle sur le lien à nos aînés » aux Rencontres de Huy 2023.

La grand-mère de Lou vit depuis plusieurs années dans une maison de retraite. Malgré ses visites ponctuelles, Lou ne la connaît pas si bien que ça mais elle est très attachée à sa mamie. Alors que celle-ci se met à évoquer un départ de la maison de retraite, Lou décide de l'aider à s'évader. Un voyage surréaliste suspendu dans le temps, une enquête à la recherche d'un papy disparu, une rencontre entre une grand-mère déboussolée et sa petite-fille déterminée, une traversée folle de la mer à l'Ardenne en passant par Bruxelles, des comédien(ne)s du cirque, des marionnettes, de quoi se régaler avec le cœur et les yeux ! D'après le livre éponyme, écrit par Jérôme Poncin et illustré par Ian De Haes.

## Infos pratiques

080 88 05 20 - CCSTP.be **Prévente** : 6 € **Sur place** : 7 € par spectacle - Dès 7 ans



## Théâtre

Me. 11 février à 20h00

📍 Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

# Pépée, une histoire sans chute

**De Josépha Sini et Laurène Hurst. Avec Josépha Sini.**

**Mise en scène : Laurène Hurst. Regard extérieur : Axel De Booseré.**

Pépée, c'était le surnom qu'on lui donnait toutes et tous, moi, ma famille, son entourage et tout le barreau liégeois. « Le loup blanc parmi les loups noirs » me disait Frédéric, son grand frère et ami avocat. Pépée menait une grande carrière d'avocate. Ma mère... un peu moins. Cette femme était multiple. Pépée enchaînait les procès, ma mère les verres de vin. Le jour à la barre, la nuit dans les bars.

C'est cette histoire que je raconte ici. L'histoire de Pépée, avocate au barreau de Liège, qui fut aussi ma mère. Une mère paradoxale, flamboyante mais torturée, terriblement brillante mais tout autant négligente, absente mais ô combien omniprésente dans ma vie. Ce spectacle ne juge ni ma mère, ni aucune autre personne confrontée à ce fléau. Au contraire, il tourne en dérision ces discours accusateurs, il prend du recul et rit de l'inévitable tragique.

Pépée, une histoire sans chute est une nécessité pour démontrer que le rire peut non seulement rassembler, permettre de résister, et même transformer les expériences les plus douloureuses.

« On est à la fois scotché à son histoire et ébahi par l'humour avec lequel elle parvient à mettre une distance avec son enfance chahutée. » *Le Soir.*

## Infos pratiques

080 88 05 20 - CCSTP.be **Tarif plein : 18 € Tarif réduit (-30 ans et +65ans) : 16 €**

Une organisation du CCSTP dans le cadre du Festival Paroles d'Humains



## Expo Photo

Du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> mai

📍 Espace culturel de Trois-Ponts

## Qui m'aime me suive ...

Par Martin DELLICOUR, photographe, vidéaste naturaliste et éditeur.

Juste un papa qui aime, juste un papa qui aime observer l'enfance de ses enfants se dessiner sous ses yeux, juste un papa qui aime voir se tisser des liens fraternels, juste un papa qui veut que la nature soit de leur vie, juste un papa qui a le don de capter ces fragments de vie pour l'éternité et nous les partager.

Le photographe et vidéaste Martin Dellicour est (re)connu pour son observation attentive de la Nature et du Paysage. Le voici levant le voile sur un coin de son intimité familiale, celle de son vécu de père, aux côtés de ses 3 garçons. En observateur effacé, il suit les aventures de ses fils. Il saisit la spontanéité des émotions et des événements familiaux qui adviennent. La composition, souvent graphique, nous guide vers les histoires qui s'inventent et se vivent devant nous. La proximité ainsi que le noir et blanc accentuent l'intemporalité et l'universalité des scènes, donnent aux images le pouvoir de se projeter vers nos souvenirs. Mais, derrière ces portraits de fils, n'est-ce pas un rien de l'enfance d'un père qui apparaît ?

Une expo accessible du mardi au samedi de 10h à 17h. Formules guidées sur rendez-vous.  
Vernissage guidé par Martin Dellicour le 2 avril à 18h et 19h30 (sur réservation)

## Infos pratiques

080 29 24 60 - 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be - CCSTP.be PAF : libre



## Conférences / Témoignages / Echanges

Ma. 14 avril de 19h30 à 22h30

📍 Espace culturel de Trois-Ponts

# Parrainer ou accueillir un enfant. Et si c'était vous ?

Avec la participation de Bénédicte MALHERBE (directrice - Familles d'accueil - Verviers)  
Sophie LACHAUSSEE (psychologue clinicienne - Clinique CHC MontLégia) Barbara GRODENT  
(assistante sociale - Bulle d'R - Parrainage d'enfants - CPAS de Malmedy) Viviane CLOSE et Florence  
DUTILLEUX (familles d'accueil) Cindy MAKA - MONFORT (marraine - Bulle d'R) Corentin DE RON  
(auteur de « J'ai grandi en famille d'accueil »)

Des trajectoires diverses conduisent des parents à se voir retirer la garde de leur(s) enfant(s). En Fédération Wallonie-Bruxelles, près de 7000 mineurs sont placés, sur décision judiciaire. En 2024, plus de 1000 attendaient toujours un milieu de vie stable. Faute de places, certains vivent à l'hôpital ! Pour un temps court ou plus long, leur trouver un toit et des liens solides est une urgence.

Mais l'accueil ne se limite pas à un placement. Certains enfants, vivant en institution ou dans leur famille biologique, ont simplement besoin de souffler, s'évader, vivre des moments privilégiés hors de leur quotidien.

Lors de cette soirée d'information et de partage, dialoguons autour de ces réalités en compagnie de professionnels de terrain mais aussi de celles et ceux vivent l'aventure de l'accueil ou du parrainage.

En Belgique, l'appel est touchant ! Des enfants cherchent un toit accueillant pour grandir en confiance. Vous avez 25 ans et plus, venez donc vous informer auprès de services spécialisés, rencontrer des parents, parrains & marraines d'accueil, partager et, peut-être, ouvrir votre porte vous aussi.

## Infos pratiques

080 29 24 60 - 0471 22 68 83 - edith@ccstp.be - CCSTP.be PAF : 1 €

Dans le cadre du cycle « Questions de soins »



# Vies de familles

## STAVELOT

Cour de l'Abbaye, 1  
à 4970 Stavelot

## TROIS-PONTS

Rue Traverse, 9  
à 4980 Trois-Ponts

