

# Le tortillard 6

Editeur responsable : asbl Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts, Cour de l'Abbaye 1, 4970 Stavelot - Périodique n°36, janv. 2022 - réalisation : spoodesign.be

## ÉDITO

## INTERVIEW

## AGENDA CULTUREL

## CRÉACTIVITÉ

## THÉÂTRE, MU- SIQUE, EXPOS ...

## COURRIER DES LECTEURS

## FOCUS SUR NOS ASSOC'

## DESSIN DE PRESSE

## ÉDITO \*\*\*\*\*

### LES DUCS DE BOURGOGNE. GAME OF THRONES AVANT L'HEURE ?

Phénomène planétaire, la série « Game of Thrones » a fêté ses 10 ans. Une décennie de personnages détestables ou attachants, de guerres de clans, d'histoires d'amour, de rois et de seigneurs, de frontières, de trônes, de mythes et de légendes, d'épées, de sexe et de dragons.

Il n'en fallait pas plus à Bart Van Loo, auteur érudit et maître conteur, pour faire le judicieux parallélisme entre cette série à succès et l'histoire des ducs de Bourgogne, et relever le défi de nous en conter l'histoire.

Dans un livre intitulé « Les Téméraires : Quand la Bourgogne défiait l'Europe », on découvre une épopée grandiose qui nous emmène sur les routes médiévales. Une aventure militaire, politique et artistique, qui relève aussi du conte de fées : la passionnante histoire millénaire de la dynastie bourguignonne. De cette époque glorieuse, il reste désormais les témoignages d'artistes de génie tels Claus Sluter, Rogier Van der Weyden ou encore Jan Van Eyck. Dans cet ouvrage, Bart Van Loo s'attache également à nous faire comprendre nos origines linguistiques, les opportunités et les pièges de l'unification politique et l'importance d'une langue et d'une culture belgo-flamande.

Nous ne pouvions pas vous mettre l'eau à la bouche sans inviter Monsieur Van Loo à venir nous en parler. Vous trouverez toutes les infos dans ce journal. Ces trois prochains mois, il



sera aussi question de racines, d'héritage, de notre rapport à la nourriture, à la mobilité, de Culture en campagnes, d'imaginaires et de créativité. Des ressources que nous espérons précieuses pour nourrir nos esprits malmenés, développer notre sens critique, affronter les incertitudes et résister aux secousses.

Nous terminerons cet éditto en vous souhaitant un excellent voyage à bord de ce 6ème Tortillard et une merveilleuse année 2022 !

\*\*\*\*\*

## L'INTERVIEW



### VINCENT MARGANNE AUTEUR, COMÉDIEN

Bonjour Vincent. Alors, comment ça va ?  
Bien, merci.

Tu as cinq mots pour parler de Muzungu. Lesquels choisis-tu ?  
Retrouvailles. Enfance. Maturation. Mutation. Jeu.

Qui est né le premier ? Le livre ou la pièce ?  
C'est le texte qui est l'aîné, le spectacle est la concrétisation scénique de l'écrit.

As-tu un rituel avant de monter sur scène ?  
Je suis hyper rituel avant de jouer, un ensemble de petites choses qui se mettent en place malgré moi au début des représentations et puis qui ne bougent plus, qui ne peuvent plus bouger. Et il y a un exercice physique, toujours le même.

Acceptes-tu de nous partager ton plus beau souvenir à Stavelot ?

Il y en a plein qui concernent les bois (courir dans les bois, jouer dans les bois), la nature. La luge avec mes frères et ma sœur par un froid très sec.

Et ton meilleur souvenir au Burundi ?

Le meilleur souvenir de mon voyage en 2011, c'est la beauté, l'extraordinaire beauté de ce pays. Mon meilleur souvenir d'enfance c'est l'association de la chaleur et de l'eau - le bonheur !

Quel Vincent serais-tu aujourd'hui si tu étais resté au Burundi ?

Impossible à dire.

Et forcément, quel Vincent serais-tu aujourd'hui si tu n'étais pas allé au Burundi ?

Il me manquerait quelque chose, c'est tout aussi difficile à imaginer : je suis construit avec ces deux mondes à l'intérieur de moi.

Un visage burundais que tu as gardé précieusement dans ton cœur ?

Pontien, un des boys. En écrivant 'Muzungu' je me suis rendu compte que j'avais adoré Pontien.

Carnaval, Laetare ou Carnaval sauvage ?

Laetare avant tout, mais aussi

Carnaval de Malmedy. Je n'ai jamais participé au Carnaval sauvage.

La personne qui t'a donné envie de faire du théâtre ?

C'est Serge (Demoulin) qui m'a proposé de l'accompagner à ses cours à l'Académie, puis qui m'a intrigué avec ses lectures quand il est rentré au Conservatoire. Moi j'étais en Romanes. Le cours de littérature contemporaine s'arrêtait à peu près à 'La Nausée' de Sartre et mon pote me faisait découvrir Koltès, Peter Brook... J'ai commencé par la déclamation et puis je me suis dit pourquoi pas le théâtre, c'était de la littérature toute chaude, vivante, en mouvement...

Ton premier souvenir de spectateur ?

Je dirais 'Caligula' de Camus, au Théâtre du Parc, avec l'école.

Qu'est-ce que tu fais quand tu ne joues pas ?

Je lis, j'écris, je marche, je fais du vélo, je chante, je me repose, j'essaie de comprendre et connaître la nature, je parle et je ris avec mes ami(e)s. Voilà ce que je peux dire.

Le dernier livre qui t'a marqué ?

L'autobiographie de Knausgaard, 'Mon combat'.

Un film/un docu ou une série que tu as vu et que tu recommandes pour les longues soirées de cet hiver ?

Pour moi la série des séries c'est la saison 1 de Fargo, mais il y en a beaucoup d'autres...

Quelle est ton actualité professionnelle ?

Je termine en décembre les représentations de « L'illusion conjugale », pièce dans laquelle je joue au théâtre Arlequin à Liège. Ensuite il y a la reprise de « Muzungu » chez vous, en février. Nous réfléchissons aussi à une reprise du spectacle sur un mode techniquement plus léger mais il y a beaucoup

d'incertitudes de ce côté-là. Il y a aussi d'autres projets personnels sur lesquels j'aimerais avancer.

Quel est ton bar préféré, ton point de chute ?

Je n'ai plus vraiment de point de chute mais au café de l'Union à Saint-Gilles, la semaine dernière, j'ai été accueilli comme si on s'était vus deux jours plus tôt.

Si tu n'avais pas choisi des études artistiques, qu'aurais-tu pu faire comme profession ?

J'hésite entre monter pour le cinéma, horticulteur amateur ou ermite définitif.



## FOCUS

# C'EST QUOI UN CENTRE CULTUREL (PARTIE 1/3)

Chacun a bien une idée (même imprécise) de ce qu'est un Centre culturel, selon sa fréquentation, ses expériences ou ses éventuels rapports avec lui. L'appellation « Centre culturel » n'est pas une marque déposée. Toute organisation peut choisir de s'appeler comme ça ... Le Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts quant à lui est un Centre culturel reconnu et soutenu par la Fédération Wallonie Bruxelles. Nous sommes donc, comme tous les CC reconnus, une ASSOCIATION sans but lucratif, autonome, cogérée de façon pluraliste. Nous ne sommes donc pas une société privée et sommes également à distinguer des SERVICES communaux.

Le décret relatif aux Centres culturels du 21/11/2013 définit un cadre de travail pour les Centres culturels et affirme que le rôle des CC est de contribuer à l'exercice de l'ensemble des droits culturels par tous, dans le respect des droits humains.

**Et les droits culturels alors, qu'est-ce que c'est ?** En Belgique francophone, on admet aujourd'hui que les droits culturels englobent six droits et libertés : la liberté artistique - la conservation et la promotion des patrimoines et des cultures - l'accès à la culture - la participation à la culture - la liberté de choix en matière culturelle - le droit de participer à la prise de décision en matière de politique ou de programmation culturelle. (Suite dans le Tortillard 7)



© Alice Piemme

## MA. 01.02 À 20H

# THÉÂTRE

## NOUS, LES GROSSES

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot Dans le cadre du Festival Paroles d'Hommes

Blanche a quarante-six ans. Elle est en surpoids, se trouve grosse et enchaîne les régimes. C'est à partir de ces trois réalités, somme toute assez banales, qu'elle va mener une réflexion sur son corps et son rapport à la nourriture. Déterminée à aller au fond des choses et d'elle-même, Blanche va se

confronter sans concession à ses démons intérieurs et révéler le mal qui la ronge : la boulimie. Spectacle autour de la compulsion alimentaire, de l'ennui, du manque et des mécanismes pour les combler, ce monologue est un cri, une expulsion de colères et de désirs trop longtemps enfouis, une tentative de remplir par la parole tout ce qui l'a trop souvent été par la nourriture.

Une création de la Cie de Fernande en coproduction avec le Théâtre de la Vie et La Charge du Rhinocéros. Durée : 1h

Info : 087 78 62 09  
Billetterie en ligne : ccstp.be  
PAF : 16 € | + 65 ans : 14 €  
- 30 ans : 12 € | Art. 27 : 1,25 €  
Renseignez-vous sur les prix abonnements : www.parolesdhommes.be

## POÉSIE

### LE COIN DES HAÏKUS

Ecorce noueuse  
Branches frêles dans  
le vent  
Arbre rêvassant  
Sabine Léonard

Forêt qui vole  
Et le ruisseau qui roule  
Mes pas, pluie et vent  
Jacques Thielen

Au cœur de la peur  
Tu te terres de terreur  
T'endors la torpeur  
Larissa Lambert

Ecoute oh mon âme  
Le printemps dans  
mon jardin  
Douceur d'un matin  
Anne Servais



JE. 20.01 À 20H

## CAFÉ PHILO

### POUVONS-NOUS EXISTER SANS ÊTRE VUS ?

Au Libre à Vous à Stavelot  
Animation des débats :  
Marc de la Croix

Cette question posée au café philo de janvier, se clôt par le verbe « voir ». D'autres verbes auraient pu prolonger l'interrogation. On y trouverait alors, par exemple, l'une des propositions suivantes : Pou-

vons-nous exister sans être écoutés, considérés, valorisés, etc. ? Et, à la manière de poupées russes, l'interrogation la plus évidente renfermerait en elle une autre, puis une autre et encore une autre. Dans nos débats, nous ferons sans doute une partie de ce chemin-là tout en constatant, peut-être, que nos doutes ne trouveront sans doute pas d'apaisements univoques et clairs comme de l'eau de roche. Mais le débat ne sera pas vain, car il fera état des différences de perception entre les participants, alors même qu'au final, une seule évidence s'imposera : exister SANS a-t-on relèvé de l'impossible. L'illustration choisie pour appâter le lecteur de cet article est dû à la plume de Franz Kafka. Elle figure dans sa « Lettre au père », un texte majeur de la littérature mondiale. Destinée à son

propre père, un être tyrannique et tout-puissant, cette authentique lettre de cent pages manuscrites ne fut jamais envoyée. L'évoquer ici pourrait influencer le café philo dans une direction psychologisante -voire spécifiquement psychanalytique- des relations parents-enfants, en général, et père-fils, en particulier. Il n'en sera rien et nous n'en ferons pas le cœur de nos réflexions, d'autant que, malgré ses tourments, Kafka a bel et bien... « existé », et qui sait, peut-être, grâce et malgré cette absence de considération paternelle !? Cette réflexion n'est dès lors qu'une modeste porte d'entrée au débat, débat auquel vous êtes conviés.

Info : 080 88 05 20  
PAF : libre, chacun payant sa consommation.

\*\*\*\*\*



DU 01 AU 25/02

## EXPO

### PETITES FORMES ET GRANDES HISTOIRES

Bibliothèque de Stavelot  
Anne Crahay, illustratrice

Pas d'illustrations encadrées et inaccessibles, on peut toucher à tout ! Des doudous géants tout droit sortis des albums. Des modules ludiques pour dessiner en grand, raconter des histoires et jouer avec les formes. Mais aussi le village

des contes, où vivent notamment, Chaperon et les 3 petits cochons... Une exposition à hauteur d'enfants à ne rater sous aucun prétexte !

Une organisation du Centre culturel et de la Bibliothèque de Stavelot.  
Accessible le mardi de 13h à 16h, le mercredi de 13h à 17h, le jeudi de 10h à 12h et de 14h à 19h, le vendredi de 16h

à 18h et le samedi de 9h à 13h.  
CCSTP : 080 88 05 20 - Bibliothèque : 080 88 10 36  
PAF : libre



**HÔTEL REST Ô MAL-AIMÉ**  
080/86 2001  
Douce Rue Neuve  
Stavelot

**HÔTEL REST Ô chÔmière**  
080/40 40 35  
Place du Vinave, 17  
Stavelot  
Fermé les lundis et mardis

**PARALLELEMENT**

ENCADREMENT  
ARTS GRAPHIQUES  
OBJETS DE DECORATION

Avenue des Demeurs, 8  
4970 Stavelot  
080 862096 - 0495 778670  
jacques.caumiant@skynet.be  
www.parallelement.eu



# AUTOUR DE NOS ORIGINES BOURGIGNONNES

À L'HEURE OÙ NOTRE PAYS VACILLE SUR SES JEUNES FONDATIONS, NOUS VOUS INVITONS À RÉEXPLORER LES RACINES DE NOTRE HISTOIRE COMMUNE ET, SINGULIÈREMENT, À REMONTER JUSQU'À CE SIÈCLE ÉTONNANT DURANT LEQUEL LES DUCS DE BOURGOGNES, EN VISIONNAIRES ET STRATÈGES QU'ILS ÉTAIENT, POSÈRENT LES BASES DU « PLATS PAYS », UNE ENTITÉ QUI A TOUT D'UNE BELGIQUE XXL AVANT 1830 ! AU TRAVERS D'UNE CONFÉRENCE, D'UN VOYAGE À BRUGES ET GAND MAIS AUSSI DE TROIS COURS, VOUS VOICI OFFERT LA POSSIBILITÉ DE REMONTER LE FIL DU TEMPS ET REDÉCOUVRIR LA FOLLE RICHESSE D'UNE ÉPOQUE TROP MÉCONNUE DONT NOUS SOMMES LES HÉRITIERS !

DI.13.02 À 14H

## CONFÉRENCE HISTOIRE D'Y VOIR PLUS CLAIR LES TÉMÉRAIRES. QUAND LA BOURGOGNE DÉFIAIT L'EUROPE

Par Bart Van Loo  
Espace culturel de Trois-Ponts

En compagnie de Bart Van Loo, auteur de talent et de renom mais aussi conteur hors pair, plongeons au cœur du Moyen Âge dans les pas de Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon et Charles le Téméraire. Pendant un siècle, du XIVème au XVème siècle, ces Ducs de Bourgogne vont dominer, transformer et asservir l'Europe jusqu'à ce que la réussite change de camp. La puissance et la splendeur de ces grands ducs téméraires et ambitieux firent l'admiration et l'envie de toute l'Europe. Grâce au talent de cet orateur passionné et passionnant ainsi qu'à son incroyable maîtrise du sujet, vous aurez un plaisir fou à (re)découvrir cette histoire sidérante, cette épopée familiale, guerrière mais aussi financière au fondement de notre pays. Grand érudit et grand public, accourez ! Vous serez conquis !

En collaboration avec la Bibliothèque de Trois-Ponts.  
Info : 080 29 24 60 | Billetterie en ligne : ccstp.be  
PAF : 10 € | Gratuit - de 18 ans

ET DU CÔTÉ DE L'ASBL  
LES JARDINS DE  
L'ACADÉMIE :

SA. 22.01, 12.02  
ET 12.03  
DE 9H À 12H30

COURS

## LES PRIMITIFS FLAMANDS DE ROBERT CAMPIN À GÉRARD DAVID.

Par Emmanuel Grégoire, Historien de l'Art.  
Local N41, Collège Saint Remacle de Stavelot

A la fin du XIVème siècle, dans les provinces du nord aux mains de l'Etat bourguignon, la situation économique est favorable aux échanges artistiques et voit fleurir un art de cour. Les ducs de Bourgogne sont de grands protecteurs des arts et des artistes. Les ateliers travaillent pour de riches commanditaires et l'Eglise. La peinture y connaît un développement nouveau.

Durant 3 matinées, Emmanuel Grégoire (historien de l'Art) vous donnera à explorer le travail de ces artistes regroupés sous l'étiquette réductrice et arbitraire de « Primitifs flamands ». Parcourez ainsi l'œuvre du précurseur Jan Van Eyck, de Robert Campin, Rogier Van Der Weyden, Dirk Bouts, Petrus Christus, Hans Memling, Hugo Van Der Goes et, pour finir, de Gérard David, représentant tardif du groupe.

Info et réservations : Daniel De Laet 080 86 24 17 - 0474 05 71 73 - daniel.delaet@skynet.be  
PAF : 55 € (par virement bancaire BE14 0682 1813 9283)



LES 21 ET 22.05

## SORTIE CULTURELLE / PATRIMOINE BRUGES ET GAND EN CITY TRIP DANS LES PAS DES DUCS DE BOURGOGNE

En 1369, Philippe le Hardi épouse la dernière fille du comte de Flandre à l'Abbaye Saint-Bavon de Gand. Ainsi, la déjà prospère Flandre, tant convoitée par la maison de Bourgogne, entre dans ses possessions. Les villes, dont Bruges et Gand, puis Anvers par la suite, y connaîtront un colossal enrichissement. À la suite des Ducs, artistes et commerçants étrangers vont laisser un héritage bourguignon remarquable encore bien vivant dans ces jolies villes du nord. Durant deux belles journées du mai, partons ensemble à sa découverte en compagnie de notre guide Emmanuel Grégoire, historien de l'Art !

En collaboration avec le service culturel de la commune de Gouvy.  
Info et réservation : 0471 22 68 83 | Réservation indispensable avant le 1 avril.



MER. 09.02 À 20H

## THÉÂTRE MUZUNGU

Espace culturel de Trois-Ponts  
Dans le cadre du Festival Paroles d'Hommes

De Vincent Marganne.  
Avec Edson Anibal et Vincent Marganne.

Tout commence avec un trésor retrouvé dans la cave de la maison familiale, à Stavelot. Cachées dans l'obscurité silencieuse, douze bobines de films tournés entre 1963 et 1975... Les images déco-

lorées surgissent : l'Afrique, Bujumbura, un Boeing qui atterrit sur une piste désolée. Et la vie qui commence. Vincent est né au Burundi. Il y a passé les sept premières années de sa vie. Dans le glossaire de son enfance, on y trouve bananier, papayer, barza, potopot, Ruzizi et Tanganyika, mais aussi couvrefeu, coup d'État, Hutu et Tutsi. Vincent raconte et explore devant nous la mémoire familiale, pétrie de mille images, odeurs, sensations, anecdotes savoureuses, ainsi que des contradictions propres à un muzungu - homme blanc - d'Afrique qui s'interroge sur ses racines et son héritage.

Mise en scène : Serge Demoulin.  
Une production du Rideau de Bruxelles et de La Coop asbl.  
Durée : 1h20

Info : 087 78 62 09 | Billetterie en ligne : ccstp.be  
PAF : 16 € | + 65 ans : 14 € | - 30 ans : 12 € | Art. 27 : 1,25 €  
Renseignez-vous sur les prix abonnements : www.parolesdhommes.be



JEU. 24.02 À 19H

# CONFÉRENCE À L'EST DU PAYS, DE REMACLE À LILY

Salle des Gardes, Abbaye de Stavelot

Pour marquer les 100 ans de l'annexion des Cantons de l'est à la Belgique, Ronald Goffart, auteur du livre « Lily » nous parlera de Malmédy et sa région, de sa fondation à son annexion



en 1940 ainsi que de son livre racontant l'histoire de l'enfance d'une jeune fille à Malmédy pendant la seconde guerre mondiale. La soirée se clôturera par une séance dédicace de l'ouvrage.

Info : 080 88 05 20  
Billetterie en ligne : ccstp.be  
PAF : 3 €

\*\*\*\*\*

LU. 14.03 DE 8H30 À 17H30

# COLLOQUE VUES SUR LES CAMPAGNES VERS UN TOURISME DURABLE

Histoire, situation, enjeux, exemples inspirants et perspectives pour notre tourisme en Ardenne.

Espace culturel de Trois-Ponts

Après avoir questionné le devenir de nos forêts lors d'un colloque programmé en septembre 2021, nous ne pouvions manquer d'observer et interroger, à sa suite, les usages récréatifs de ces dernières et, plus largement, la mise en tourisme d'une Ardenne désormais bien sollicitée !

Depuis le 19ème siècle, nos régions séduisent le voyageur. L'Ardenne et ses nombreux attraits

est assurément une terre d'enchantement, d'étonnement, de ressourcement. La volonté est toutefois désormais d'équilibrer accueil et durabilité ! Pour ce territoire en mal de développement économique, le tourisme est une source de revenus potentiels. Nuisances et crises actuelles obligent pourtant à repenser le mode de développement touristique. Notre belle région cherche ainsi les voies d'un accueil plus responsable, attendu aussi de nombreux visiteurs. L'Ardenne se met progressivement en désir au travers de formes de tourisme plus douces, plus écologiques, plus humaines aussi.

Durant une journée riche d'informations scientifiques, d'approches et de points de vue variés, nous prendrons le temps de remonter le fil du temps, de comprendre, de questionner, de s'inspirer, d'échanger, de débattre pour imaginer ensemble une Ardenne à vivre avec considération.

En collaboration avec le Royal Syndicat d'initiative de Trois-Ponts, la Maison du Tourisme Haute Ardenne, la commune de Stoumont, la Fondation Rurale de Trois-Ponts, le Parc Naturel des Deux Ourthes. Avec le soutien de la Fondation Be Planet et Elia.

Info : 080 29 24 60 ou ccstp.be | Réservations indispensables : 0471 22 68 83  
Billetterie en ligne : ccstp.be  
PAF : 25 € repas compris | Gratuit moins de 18 ans | 10 € sans repas.  
Clôture des inscriptions le 11/03.



DIM. 13.03 À 15H

# CINÉ/CONFÉRENCE PLANÈTE REGARDS MARCHER POUR GENNA, LE NOËL ÉTHIOPIEN

Espace culturel de Trois-Ponts

Voici un documentaire aux nombreuses distinctions qui se veut une véritable gifle aux préjugés, une ode à la beauté d'un pays et d'un peuple fier. Dans la nuit du 6 au 7 janvier, l'Éthiopie chrétienne est en émoi pour « Genna », la Noël éthiopienne. Dans les semaines qui précèdent cette nuit, les pèlerins se mettent en marche des 4 coins du pays en direction de Lalibela : la Jérusalem éthiopienne, où cette fête de Noël est la plus grandiose.

Pour être les témoins privilégiés de cette foi, Frédéric Furnelle et Olivier Bourquet, deux réalisateurs belges, prennent la route depuis le flanc nord du Parc National des montagnes du Simien... Vingt-trois jours de marche les attendent, à travers un défilé de hautes montagnes, de collines et de zones à végétation surprenante. Ces deux agnostiques sont ébranlés par la spiritualité ambiante. L'émotion les atteint, imperceptiblement, avant même d'arriver. Une des plus belles randonnées de leur vie !

Info : 080 29 24 60. Billetterie en ligne : ccstp.be  
PAF : 8 € | Gratuit - de 18 ans



JEU. 17.03 DE 18H30 À 22H30

# ECHANGES VUES SUR LES CAMPAGNES LA CULTURE DANS NOS CAMPAGNES, TOUS RÉUNIS POUR EN PARLER !

Espace culturel de Trois-Ponts Animation assurée en collaboration avec Vincent Laviolette

Depuis quelques années, nos campagnes vivent des jours favorables en matière d'offre culturelle. Dans les salles comme dans les rues, dans les granges comme les églises, dans les villettes comme les villages, ... avec les mains comme avec la tête, les activités culturelles sont nombreuses et variées.

Amateurs de Culture, acteurs de tout bord (services culturels, associations, structures d'éducation permanente, centres et lieux de créativité, bibliothèques, musées, cinés, librairies, comités, projets privés, troupes de théâtre, comédiens, musiciens, danseurs, écrivains, plasticiens, réalisateurs, créatifs et artisans, historiens, techniciens, régisseurs, guides et conférenciers, ...) et élus locaux, prenons le temps de croiser nos vécus, nos regards, nos envies, nos questionnements, nos coups de gueule autour de la Culture.

Au départ d'animations et de présentations, l'envie est de tenter de déposer sur la table et questionner différentes réalités propres à cette région, d'en discuter simplement avec ceux qui font vivre la Culture dans ce bassin de vie depuis Waimès à Gouvy, en passant par Stavelot et Trois-Ponts. N'est-ce pas ensemble et à partir d'un terreau culturel dynamique et diversifié, que nous construirons des campagnes vivantes ?

Info : 080 29 24 60 | Réservations indispensables - Billetterie en ligne ccstp.be  
PAF : 5 € (repas compris)

DIM. 13.03 À 15H

# THÉÂTRE JEUNE PUBLIC LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON

Salle Prume, Abbaye de Stavelot Par la Cie Arts & Couleurs Théâtre d'objets dès 5 ans

De ville en ville, de lieu en lieu, Lucienne et Marinette se déplacent avec leur petit matériel pour raconter leur incroyable histoire. Enfin, leur histoire... c'est-à-dire, leur histoire dans une histoire, à moins que ce ne soit une histoire dans leur histoire, enfin c'est tout une histoire...



Tout commence sur une plage avec un petit bigorneau accroché à une bouteille à la mer et tout finit, un tour du monde plus tard et 304 marches plus haut, dans le phare du Crabe Abandonné, le phare de Georges Poisson.

Mention aux Rencontres Jeune Public 2021 "excellence et précision de l'écriture scénique".

Info : 080 88 05 20  
Billetterie en ligne : ccstp.be  
Prévente : 6 € | Sur place : 7 €



# MUSIQUE LES RENDEZ-VOUS DE LA CHAPELLE

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot Par les solistes de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

DIM. 13.02 À 17H

Lana Suran, piano  
A. Scriabin: 5 Préludes op.15  
A. Scriabin: Sonate pour piano n°5 op.53

Maxime Quennesson, violoncelle et Katsura Mizumoto, piano  
Ysaye sonate, premier mouvement  
Boccherini sonata  
Brahms sonate pour violoncelle et piano n°2

DIM. 20.03 À 17H

François Pardailhé, ténor et Liam Dugelay, piano.  
R. Schumann :  
Dichterliebe, op 48

Rino Yoshimoto, violon accompagnée au piano  
Kreisler, Recitativo and scherzo caprice  
Wieniawski, caprice op.10, no.5  
Tchaikovsky concerto 2ème et 3ème mouvement  
Wieniawski, Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra "Faust" de Ch. Gounod, op. 20

Info et rés : en ligne sur ccstp.be - 080/88 05 20  
PAF : Pass 2 concerts : 24€ - 1 concert : 15€  
1 Fidelo



**infini.be**  
Sonorisation & Eclairage  
info@infini.be +32 (0) 475 46 38 30

MA. 20.03 À 20H

# CAFÉ PHILO

## PEUT-ON AIMER UN MONDE QUI N'EST PAS AIMABLE ?

Stavelot, Bel Natura  
Animation des débats :  
Marc de la Croix



« Aimer » et «(non-) aimable », ces deux déclinaisons du verbe aimer dans la même phrase, et encadrant le très vague substantif « monde », aux mille connotations divergentes, sont déstabilisantes pour le lecteur. En caricaturant sans vergogne, et en adoptant une posture de provocateur, la question tapée en 2022 sur un smartphone pourrait devenir, par exemple : Devant la m... du monde, peut-on être bisounours ? S'appuyant sur un postulat aussi fragile, la tentation sera forte de se réfugier dans des positions dogmatiques du genre : « oui, le monde est exécration, il faut donc faire ceci ou cela pour en voir la beauté, en supporter la laideur ou le transformer ». Évitant les écueils intellectuels dressés tant par les impératifs catégoriques kantien, que les dogmes, les doctrines, les théories main stream de la pop culture ou les recettes new age, le public sera sans doute amené à évoquer d'abord ce qui le concerne au premier chef : « sa » subjectivité. « Oui, pour moi, le monde est ceci, est cela », mais je le vois AUSSI, comme ceci et comme cela. Plus de quatre siècles après Shakespeare (« Le Roi Lear » Acte 5, scène 3), nous dirons peut-être, également que : « Nous devons obéir au poids de cette triste époque ; dire ce que nous ressentons, pas ce que nous devons dire. » La liberté de dire n'a pas de prix et peut s'exercer au Café philo.

Info et rés : [www.ccstp.be](http://www.ccstp.be) 080/88.05.20  
PAF : libre, prix des consommations par

# CRÉACTIVITÉS



## CréActivités

LES 01.02, 08.02  
15.02, 22.02, 08.03, 15.03

## VANNERIE POUR ADULTES

Stavelot, Salle de la Basse-Cour  
De 19h30 à 21h30

Faites vous-même un panier comme dans le temps ! En 6 séances, venez apprendre à réaliser deux objets : une claie à tarte et un "tchena", le panier typique de la région de Stavelot, suivant une technique que nos ancêtres utilisaient le soir, au coin du feu.

Réservation à l'avance obligatoire pour l'ensemble des ateliers : 080 88 05 20  
PAF : 80 € pour la formation

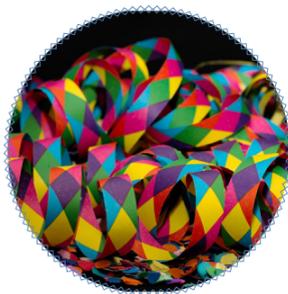


## THÉÂTRE POUR ADULTES DE JANVIER À JUIN DE 19H À 21H30

Salle de la Basse-Cour à Stavelot  
Mercredi (débutants) & Vendredi (initiés)  
Par Colette Régibeau, metteuse en scène, animatrice-formatrice de l'asbl « Atelier théâtral Saint-Remacle ».

Nous y travaillerons, en toute complicité et de façon progressive et ludique grâce à des échauffements, des exercices récréatifs et techniques pour développer son écoute du partenaire, sa concentration, sa confiance en soi, sa relation à la voix, au corps et au mouvement, des impros « solo » et collectives pour exprimer ses émotions, ses sensations, pour construire des personnages et créer des situations mais aussi une approche progressive du texte poétique et de la scène de théâtre. Ces ateliers sont ouverts à tous et toutes, jeunes et adultes de 16 à 99 ans : il suffit d'avoir envie d'éprouver le plaisir des planches, la joie du collectif et l'étonnement créatif.

Info et inscription : C. Régibeau : 0479 72 44 90  
PAF : 12 €/séance ou abonnement de 10 séances : 100 €



## SAM. 19.02 DE 10H À 12H00 ECO-SYMPA ARRÊTE TON CHAR !

Espace culturel de Trois-Ponts  
Pour les adultes et les enfants dès 10 ans

Création en pic à brochettes sur le thème du Laetare par Jessica Maquet. Confettis, cotillons, et autres joyusetés du Laetare vous animent chaque année ? Alors venez bricoler avec nous à cet atelier et vous repartirez avec une chouette déco en pic à brochettes pour habiller vos murs ou vos fenêtres à l'approche du Laetare !

Info et inscriptions : 080 29 24 60  
ou billetterie en ligne : [ccstp.be](http://ccstp.be)  
PAF : 10 €



## LES 1, 15 ET 29.03 DE 19H À 21H LES MARDIS DE LA PHILO

## PENSER LES MOBILITÉS, UNE NÉCESSITÉ

Espace culturel de Trois-Ponts  
Dans le cadre du projet « La Voi(x)e est libre »

Pour des questions environnementales, la mobilité des biens et des personnes, devenue débridée, est sur toutes les tables de discussion. Le CCSTP s'en mêle également ! Et si pour agir efficacement, il était nécessaire d'explorer en amont ce dogme de la mobilité ? Les mobilités, contraintes ou choisies, en voie de disparition ou à venir, motorisées ou pas, rapides, ou apaisées au contraire, tout cela existe en ce début de XXIème siècle et suscite de nombreuses réflexions dans nos sociétés contemporaines. Beaucoup de disciplines scientifiques s'y intéressent et les politiques en ont compris l'enjeu. Lors de ces 3 ateliers, il sera donc question de machines et de moyens de transport, d'exclusion sociale et d'impératifs environnementaux, mais aussi de libre circulation des hommes sur nos territoires ainsi que, finalement, d'immobilité comme forme de résistance. Et parce que, comme l'écrivait Nietzsche « les seules pensées valables viennent en marchant » et que le sujet s'y prête singulièrement, Pascal aimerait vous inviter à philosopher en partie sur les chemins.

En collaboration avec la Bibliothèque de Trois-Ponts.  
Ces rencontres sont ouvertes à tous ceux et celles qui, jeunes comme aînés, peuvent entendre, respecter et, dans le meilleur des cas, améliorer les idées des autres participants. Pas de prérequis nécessaires.

Info : 080 29 24 60 | Réservations indispensables : 0471 22 68 83  
PAF : 25€/3 séances | Gratuit - de 18 ans | Places limitées

STAVELOT  
Avenue du Doyard, 5E

[www.dandrifosse.be](http://www.dandrifosse.be)

- ✓ Service
- ✓ Indépendance
- ✓ Proximité

TWIGA conseils  
bien-être assuré!

devient



Assurances  
DANDRIFOSSE  
DETREMBLEUR  
& PARTNERS SRL  
Banque  
DETREMBLEUR  
& PARTNERS SRL



## COMPTES-RENDUS ET DOCUMENTATIONS

Compte-rendu  
+ Présentations  
**COLLOQUE**  
"Quelle(s) forêt(s)  
pour demain?"



**REJOIGNEZ  
LE GROUPE FACEBOOK**  
« La Forêt et Nous »



**CONFÉRENCE**  
« La Culture à l'église »



## RETOUR SUR LES ATELIERS ÉCO SYMPAS

Nos ateliers éco-sympas ont (re)démarré en septembre et comme nous sommes déjà à la moitié de cette saison 2021-2022, ça mérite bien un petit retour sur les premiers ateliers ! Les participantes ont pu créer des bijoux en chambre à air de vélo, des lampes en carton et préparer un apéro sain et simple à réaliser. Ces matinées sont toujours conviviales et instructives. Développer sa créativité en essayant de préserver notre santé et celle de notre planète semble vous plaire. Quelques réactions lors de ces ateliers : « C'est super de découvrir des techniques ou des matières différentes pour créer nous-mêmes » « Ces recettes sont délicieuses et faciles à refaire à la maison, je les referai à Noël » « Wouaaah ça donne trop bien, j'ai hâte d'en refaire à la maison » « ça fait du bien de se retrouver avec d'autres, faire des rencontres, discuter ». Alors si vous aussi vous souhaitez participer à nos prochains ateliers n'hésitez pas à vous inscrire. Mention spéciale aux hommes, jeunes et moins jeunes, vous êtes aussi les bienvenus.

Rendez-vous les samedis 19-02-22, 23-04-22 et 21-05-22 pour les trois ateliers suivants. Infos complémentaires sur notre site [www.ccstp.be](http://www.ccstp.be) (onglet ateliers/stages).



## Appel aux Artistes

**ARTS PLASTIQUES ET VISUELS, ARTS DE  
LA SCÈNE ET ARTS VIVANTS, ARTISANAT**

"Artistes", "Artisans d'art", "Artisans", la frontière est mince... et il est parfois difficile de se voir placer dans des cases bien précises. Notre but n'est pas de le faire à votre place mais de bien constituer un répertoire artistique de talents de notre région. Si l'une de ces appellations vous inspire, n'hésitez pas à remplir le formulaire en ligne présent sur notre site Internet. Appels à projets, parcours artistique, projets multidisciplinaires, animations de rue, expositions, rencontres artistiques,... tant d'activités organisées au sein du Centre culturel, avec nos partenaires ou au cœur du milieu associatif, pour lesquelles vos talents pourraient être mis à l'honneur. Et surtout, il nous tient à cœur de savoir que vous existez !

[www.ccstp.be](http://www.ccstp.be) - [info@ccstp.be](mailto:info@ccstp.be)

## PROJET PARTICIPATIF LA CULTURE EST UN VOYAGE

Il y a quelques années, le Centre culturel et l'AMO Cap Sud se sont lancés dans une formidable aventure ! Vite rejoints par le CPAS de Stavelot, l'asbl Le Jardin Sauvage, la Bibliothèque de Stavelot, l'asbl Arts-Scène-Lutrin et l'asbl La Rouette. Grâce à l'appel à projets lancé par le Fonds Houtman, nous avons pu proposer à diverses familles bénéficiaires d'accompagnement de notre territoire de découvrir une palette de lieux en Belgique. Mais pas seulement ! L'idée de départ était de rendre les familles actrices de ce projet ; elles choisissaient la destination et préparaient, en groupe, le voyage. C'est ainsi que nous avons visité Liège, Bruges, Bruxelles, le Fourneau Saint-Michel et Durbuy.

Nous avons découvert leurs histoires, leurs musées, leurs expositions et partagé repas, moments de découverte, de fatigue et de rire. Nous avons voyagé en car, en train, et nous avons aussi beaucoup marché !

Nous avons clôturé cette 1ère aventure, qui aura duré deux ans, par une incroyable "Balade Gourmande" à Stavelot.

Une balade qui a fait voyager nos invités : des fromages de Durbuy à la terrine de poissons de Bruges, des boulettes liégeoises aux gaufres de Bruxelles ; et klet Mariette! De petites expositions de nos créations, fabriquées lors d'ateliers et en lien avec nos thèmes de voyages, y étaient proposées. Quel bonheur pour tous, familles, ani-



mateurs, participants ! Que de belles rencontres, de liens créés. Et là, tous en redemandant !

C'est ainsi que, suite à cette mémorable expérience, nous avons remis le couvert depuis quelques mois ! Le Centre culturel, ses joyeux partenaires et les familles sont présentes. Notre premier voyage à Bouillon nous a ravis. De là, la préparation de spéculeos et la décoration de photophores châteaux nous amènent

déjà à rêver à notre prochaine destination : Gand, probablement. Mais la Culture ne se limite pas au voyage proprement dit. Nous envisageons d'autres partages de culture : voyages d'expériences au sein d'ateliers proposés par les familles (pâtisserie, bricolage...), voyage dans le monde du spectacle ou via des conférences, ... La Culture est sans limite et les

## LA MAISON SPERANZA ! PROCHAINEMENT, AU CŒUR DE STAVELOT

La Maison Speranza, située dans l'ancienne maison des Sœurs Notre-Dame des Anges, est une nouvelle ASBL de solidarité. Elle a pour ambition d'offrir un lieu de vie partagée entre 4 personnes déficientes intellectuelles et 3 ou 4 autres personnes actives et insérées dans la société, prêtes à échanger une expérience de vie riche en amitié, en convivialité et en respect de la différence. L'asbl veut favoriser l'inclusion, l'autonomie, l'intégration, et l'émancipation des personnes accueillies, par une vie fraternelle et communautaire, avec l'apport de différents services d'aide sociale extérieurs et le soutien d'amis ou voisins solidaires.

La Maison Speranza a construit son histoire et ses valeurs sur des fondements chrétiens, mais elle se veut ouverte à tous, dans le respect des choix philosophiques ou religieux de chacun, dans un esprit de fraternité, de partage, de simplicité et d'ouverture à la société, et à la vie de la cité. Elle ouvrira ses portes au 12, avenue Ferdinand Nicolay. Les informations de l'évolution et des projets de l'ASBL seront communiquées régulièrement. Toute proposition d'aide est la bienvenue ([maison.speranza@gmail.com](mailto:maison.speranza@gmail.com)). Le magasin de seconde main, au profit des œuvres de Maria Masson, reste malgré tout accessible à la même adresse et est ouvert à tous les mardis après-midi comme d'habitude. Vos dons peuvent toujours y être déposés et restent les bienvenus.

Pour le CA, Anne Bindels, Présidente.

## LA COOPÉRATIVE CÉRA



Au cours de cette année 2021, vous avez pu découvrir une série de petites vidéos « Un Jeune, une Assoc' » présentant l'implication des jeunes dans les associations locales de Stavelot et de Trois-Ponts. Ce projet a été soutenu par la Coopération Cera.

Avec quelques 400.000 sociétaires, la Cera est l'une des plus grandes coopératives de Belgique. Elle fédère des ressources humaines, des moyens et des organisations pour prendre des initiatives et réaliser des projets avec un objectif

clair : s'investir dans le bien-être et la prospérité. Le soutien de Cera à la société trouve ses origines dans la participation, la solidarité et le respect de chacun. Découvrez les autres projets soutenus par la Cera sur [www.cera.coop/fr/associations](http://www.cera.coop/fr/associations).

Redécouvrez aussi l'ensemble des vidéos de la série « Un Jeune, une Assoc' » sur la chaîne Youtube ou la page Facebook du Centre culturel.



## QU'EST-CE QUE C'EST ?

« Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent ». Article 27 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Partant d'une initiative d'Isabelle Paternotte, comédienne et de Roland Mahauden, ancien directeur du Théâtre de Poche, Article 27 a été créé à Bruxelles en 1999. Son but était déjà de garantir un accès à l'offre culturelle pour tous au moyen d'un ticket permettant d'aller aux spectacles pour 50 FB. Cette somme devenue 1,25 € correspondait au prix du pain et permettait d'affirmer l'équivalence entre nourriture physiologique et spirituelle.

En pratique, toute personne qui fréquente (= le bénéficiaire) une structure sociale qui lutte contre la pauvreté peut accéder aux tickets Article 27. Pour ce faire, la structure (CPAS, maisons d'accueil, centres de

santé mentale, d'alphabétisation, ...) doit être partenaire avec l'asbl Article 27. Fréquenter la structure signifie avoir un dossier ouvert au sein de cette institution/association ou participer régulièrement aux activités de celle-ci.

Les tickets sont alors remis sur simple demande au bénéficiaire à raison d'une fois par mois et par personne par le travailleur social de référence, lui permettant d'accéder aux activités culturelles. Le bénéficiaire du ticket est un spectateur à part entière. À ce titre, il peut accéder à tout événement proposé par le partenaire culturel, sans restriction d'horaires ou de programmation\*.

Comme tout spectateur, l'utilisateur réserve et retire ses places à l'avance (sauf pour le cinéma), en signalant au moment de la réservation qu'il s'agit du tarif Article 27. Pour certains festivals d'été, les réservations se font auprès du travailleur social (Dour, Esperanzah !, La Semo...). Ces informations sont communiquées via les programmes de saison, le site (actualités et agenda) ainsi que par affichage au sein des structures sociales.

\*Dans certains cas cependant, l'accès à la programmation est limité. Par exemple, lorsque des organismes privés louent la salle d'un partenaire culturel pour une représentation, celle-ci n'est pas toujours accessible au tarif Article 27. De même, certains spectacles très onéreux peuvent être accessibles avec un quota de places limité.

# Le programme des Bibliothèques



**L'Heure des P'tits Loups**  
Les mercredis 12 janvier, 16 février et 9 mars à 9h30  
Bibliothèque de Stavelot  
Lectures tendresse et comptines pour les tout petits de 0 à 3 ans accompagnés d'un adulte.

PAF : libre. Info et inscr.: 080 88 10 36 ou bibliotheque@stavelot.be

**Cercle d'écriture : Pierre, papier, crayon...**  
Les mercredis 19 janvier, 16 février, 16 mars de 18h à 20h  
Bibliothèque de Trois-Ponts  
Ateliers pour adultes et jeunes adultes par Peggy Ozenne  
Créations d'écriture (textes libres, poèmes...) et moments partagés autour de thèmes choisis : « boule de neige », « crêpes et mythes », « équinoxe et renaissance », « Ne te découvre pas d'un fil », « Mon monde idéal », « Éco-poésie au lac ».

Info et inscriptions indispensables avant le 14/01 au 080 29 24 62 (6 personnes maximum).  
PAF : 30 € les 6 séances

**Atelier Shiatsu parent/enfant**  
Les mercredis 26 janvier, 2 et 9 février de 16h30 à 18h  
Bibliothèque de Trois-Ponts  
Par Christa Herbrand, animatrice et praticienne  
Le shiatsu est une technique de massage d'origine japonaise qui utilise le toucher pour ramener l'équilibre dans le corps et

ainsi promouvoir la santé. Ces séances visent à susciter et renforcer la complicité entre un parent et son enfant. Ce climat de connivence bienveillante sera mis à profit pour partager des histoires de bonne littérature enfantine et ouvrir au monde de l'imaginaire. L'accent sera mis aussi sur le shiatsu des mains afin de développer la motricité manuelle et donc de faciliter l'apprentissage et la pratique de l'écriture.

Info et inscriptions indispensable avant le 21/01 au 080 29 24 62 (6 pers minimum - 16 pers maximum)  
PAF : 50 € les 3 séances par duo 1 adulte-1 enfant (entre 6 et 11 ans)

**Samedi les histoires**  
Les samedis 12/02 de 10h à 11h

Bibliothèque de Trois-Ponts  
En wallon et en français, par Karine Moers, conteuse  
Pour les enfants de 0 à 6 ans et leurs familles  
La suite des rendez-vous pour les enfants curieux d'histoires colorées et farfelues, dont certaines en belle langue wallonne ! La bibliothèque ouvre ses portes à Karine Moers, conteuse professionnelle. A déguster en famille !

Places limitées. Réservation indispensable au 080 29 24 62 ou bibliotheque@troisponts.be  
PAF : libre

**Expo « Petites formes et grandes histoires »**  
Du 1er au 25 février  
Bibliothèque de Stavelot  
Par Anne Crahay

En collaboration avec le Centre culturel.  
Info : 080 88 10 36  
PAF : libre, aux heures d'ouverture de la Bibliothèque.

**Jeux d'histoires**  
Tous les lundis de 16h30 à 17h30 (sauf vacances scolaires)

Bibliothèque de Trois-Ponts  
Pour les enfants de 6 à 12 ans  
Jeux et lectures libres entre enfants encadrés par des animateurs bénévoles dans l'esprit de la pédagogie Montessori.

Une collaboration de la bibliothèque et de l'École des devoirs (CPAS de Trois-Ponts) - PAF : gratuit

**Les Racontines**  
Samedi 5 mars à 10h  
Bibliothèque de Lierneux

La Bibliothèque invite les tout-petits (0-3 ans) à venir partager un moment d'histoires, comptines, jeux de doigts et chansonnettes avec leur maman, papa, grand-mère, parrain, tante, etc.

Info et réservation : 080 31 90 74  
bibliotheque@lierneux.be  
PAF : libre

\*\*\*\*\*

## L'HOROSCOPE DES JUBILAIRES!

### CAPRICORNE (22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER)

Si vous êtes Capricorne, rien ne sert de courir. Vous serez dans l'incapacité totale d'arriver à l'heure au boulot ce mois-ci et ce ne sera pas votre faute puisque c'est le choix des astres. Contrairement à d'autres signes, vous êtes POUR le farniente et décidez d'attendre patiemment le retour des beaux jours. Vous adhérez complètement à la théorie de la fin du monde et dans le doute très compréhensible d'une amélioration d'ici le 1er janvier, vous préférez rester sous la couette, choisissant sciemment et courageusement de confier les missions de sauvetage de l'humanité aux autres. Ça se respecte. Tout est une question de point de vue et de relativité. Bonne nuit, bonne année et bon anniversaire !

### VERSEAU (21 JANVIER AU 19 FÉVRIER)

Le Verseau est un visionnaire. Il vit avec son temps, ne regarde jamais en arrière et a même une longueur d'avance. Un brin provocateur, il fuit la routine et ne se repose jamais sur ses acquis ou sur des systèmes pré établis. Si la curiosité du Verseau le pousse à lire cet horoscope, il n'a pas pleine confiance en mes prédictions. Je l'entends jusqu'ici se dire « comment prendre au sérieux les messages d'une allumée aux cheveux longs et filices, dont personne ne sait rien sinon qu'elle vit dans un bunker sous une Abbaye sans wifi et sans douche ? Alors oui, ça se tient comme argumentation, mais méfie-toi quand même... »

### POISSON (20 FÉVRIER AU 20 MARS)

Vous êtes du même signe que Hélène Ségara, Zahia, Arthur, Justin Bierber et Ophélie Winter. Continuez à vous battre, la roue va forcément tourner.

### BELIER (21 MARS AU 21 AVRIL)

Le bélier est pressé, sportif et cherche l'action. Il aime se dépenser, aller au bout de ses capacités, et ne s'endort jamais sur ses lauriers. Alors, assez naturellement, vous êtes de toutes les organisations ! Association de parents, unité scout, fête villageoise, conseil d'orientation, réunion de préparation de chars, vous répondez « présent ! ». Mais à force d'avoir la tête dans le guidon, vous n'y voyez plus très clair et ça se ressent dans vos idées. Vos projets partent en vrille et vos envies créatives deviennent obsédantes et créatives. Un seul remède : participer à la construction de notre journée festive et participative ! Nota bene : des siestes régulières vont feront le plus grand bien. Pensez aux autres.



**Ets MARTIN sa**  
Ives Martin

**Tél : 080/68 42 16**

Avenue de Norvège, 13  
4960 Malmedy  
info@mazout-martin.be

Distributeur officiel



**TotalEnergies**

## Courrier des lecteurs

De janvier à mars, je serai à Stavelot pour une de mes missions de travail. Je cherche à améliorer certaines facultés afin de me faire passer pour « quelqu'un d'autre »... Si vous voyez ce que je veux dire... Auriez-vous des suggestions ? J'ai déjà suivi de nombreuses formations à travers le monde, mais toutes ont échouées...

**JAMES B., ??? ANS, LONDRES**

Dear James, nous pensons avoir une activité taillée pour vous... À vous de voir si vous l'acceptez... À partir de janvier, les Ateliers Théâtre reprennent à Stavelot, ils vous permettront peut-être de développer de nouvelles facettes de votre personnalité. Dès lors, si vous le pouvez, restez à Stavelot ! Nul besoin d'à nouveau parcourir le monde... N'oubliez pas que... le monde ne suffit pas !

Artiste à mes heures perdues, je suis à la recherche de formations, d'ateliers, de conférences, etc. portant sur l'art en général, et ce afin de continuer à développer mon esprit artistique et subversif... Auriez-vous des activités liées à ces thématiques au Centre culturel ? Qui sait ? Je passerais peut-être dans la région pour réaliser une petite fresque à Stavelot ou à Trois-Ponts... Incognito...

**BANKSY, ??? ANS, BRISTOL.**

Cher Banksy, le 13 février 2022 nous organisons la conférence « Les Téméraires, quand la Bourgogne défait l'Europe ». Celle-ci traite de l'histoire des Ducs de Bourgogne et de leur influence en Europe au niveau militaire, politique mais aussi artistique. Cette conférence est organisée à l'Espace culturel de Trois-Ponts. Par ailleurs, lors du premier semestre 2022, une fresque de l'artiste Adèle Renault sera réalisée dans le quartier de l'ancienne gare de Stavelot. N'hésitez pas à nous recontacter dans quelques mois pour connaître la date d'inauguration de cette œuvre.

En lisant le billet d'humeur du Tortillard 5 j'ai remarqué la lettre ouverte d'un ancien journaliste, Jean-Jacques de la Roche - Caumiant. Je suis sidéré par ce ramassis de méchanceté mais en même temps je vous félicite pour votre tolérance et votre non-censure... Chapeau bas.

**ROGER M., ??? ANS, MALMEDY.**

Cher Roger, en réalité cette lettre était un « fake »... Il s'agissait d'une satire destinée à montrer que les propos les plus absurdes peuvent parfois être pris au sérieux ! D'ailleurs, c'est l'occasion pour nous d'inviter tous nos lecteurs à lire d'autres journaux d'information que notre Tortillard. Il est en effet important d'avoir plusieurs sources d'informations pour développer un véritable esprit critique et cohérent ! La diversité est une force, utilisons-la sciemment !



## PROGRAMMATION SCOLAIRE

### MINI-SÉRIE THÉÂTRALE « JIMMY N'EST PLUS LÀ » PAR LA CIE TROU DE VER POUR LES 3ÈMES ET 4ÈMES SECONDAIRES LES 13 ET 14 JANVIER 2022

C'est l'histoire de Jimmy, un jeune garçon qui a décidé qu'il voulait devenir une fille. Sauf que, depuis lundi matin, Jimmy n'est plus là pour la raconter. Coup de cœur de la presse & prix du Ministre de la Jeunesse lors des rencontres JP de Huy 2019.

Durée : 90'  
Info : 080 88 05 20

### THÉÂTRE & MARIONNETTES « LA CLASSE DES MAMMOUTHS » PAR LE THÉÂTRE DES 4 MAINS POUR LES 4ÈMES À 6ÈMES PRIMAIRES LES 18 & 19 JANVIER 2022

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammoth ! Comment cette découverte va-t-elle influencer



les filles et les garçons qui se plongent au temps des chasseurs-cueilleurs ? Une réflexion pour tenter de se dégager des clichés du genre.

Durée : 50'  
Info : 080 88 05 20

### THÉÂTRE « LE PETIT CHAPERON ROUGE » PAR LA CIE DÉRIVATION POUR LES 1ÈRES À 3ÈMES PRIMAIRES LES 10 ET 11 MARS 2022

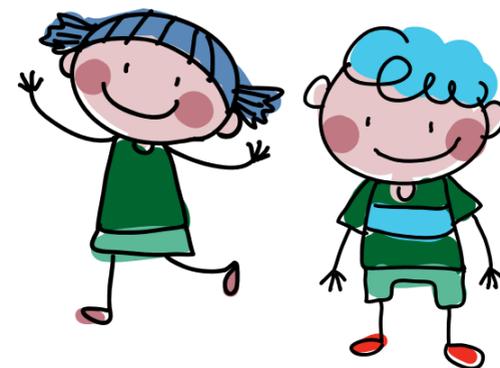
Ici, Loup et Petit Chaperon Rouge ne sont pas vraiment taillés pour leurs rôles. Loup préférerait rester chez lui plutôt que de partir en forêt manger des enfants. Petit Chaperon Rouge, lui, tient plus du super-héros que de la jeune fille naïve et n'a aucunement l'intention de se laisser manger. Nos deux personnages, malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, vont tenter de changer leurs destinées. Mention du Jury aux Rencontres JP de Huy pour sa liberté de ton !

Durée : 45'  
Info : 080 88 05 20

### THÉÂTRE « MIKE » PAR LE THÉÂTRE DE L'E.V.N.I. POUR LES 5ÈMES ET 6ÈMES SECONDAIRES LES 17 & 18 MARS 2022

Mike a comme point de départ une réflexion personnelle sur les effets du regard des autres sur soi. Le spectacle interroge les notions d'identité, de liberté et de désir de reconnaissance. Prix de la Ministre de l'enseignement secondaire et Coup de cœur de la presse aux Rencontres JP de Huy 2021 ! Un bord de scène (rencontre) sera proposé après le spectacle.

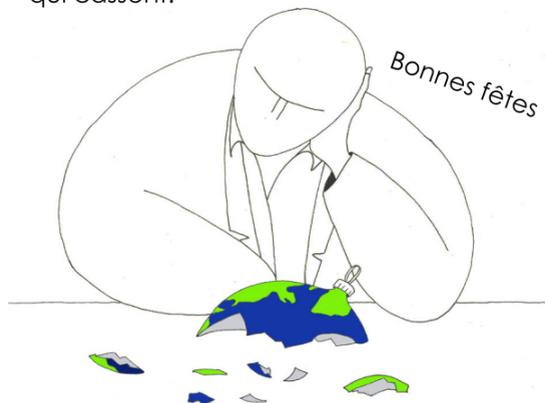
Durée : 55'  
Info : 080 88 05 20



## ★ DESSIN DE PRESSE ★

Gaffe!

Il n'y a pas que les boules de Noël qui cassent.



## Nota Bene !

Du 5 au 9 avril :  
DAYS OFF' MUSIC

Chaque année, au printemps, le festival 5 DAYS OFF' MUSIC vous propose une série de 5 concerts dans 5 lieux insolites de la région Stavelot. Une invitation conviviale pour découvrir

de nouveaux lieux, de nouveaux sons, de nouveaux genres. Pour 2022, la programmation est bouclée ! L'affiche sera dévoilée très prochainement... Vous connaissez un lieu insolite et couvert susceptible de pouvoir accueillir un concert et surprendre par son originalité ? Faites-le nous savoir !

Une organisation conjointe du Centre culturel et de la Maison des Jeunes de Stavelot.  
Info : 080 88 05 20 ou 080 54 97 01

## FOCUS SUR NOS ASSOCIATIONS

### CERCLE DE MARCHÉ

« LES SPIROUX »  
40ème marche internationale  
Dimanche 27 février  
Au départ du terrain de foot de Trois-Ponts  
Info : spirouxdetroisponts.jimdo.com - PAF : 1 €

### CJ DE WANNE

Grand Feu  
Samedi 19 mars

### ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE DE TROIS-PONTS

Atelier dès 6 ans :  
Robotique  
Conçois, construis et programme un robot avec les Lego Mindstorm et WeDo. Apprenti codeur et adepte de la bidouille en tout genre, nous vous attendons.  
Mercredi 26 janvier de 13h30 à 15h30  
PAF : 3€/atelier

### Atelier adulte : Google Photos

Gérer ses photos sur smartphone  
Les mardis 18 et 25 janvier de 10h à 12h  
PAF : 2 €/atelier

### Atelier adulte : What's App et Messenger

Découverte et perfectionnement  
Les mardis 8, 15 et 22 mars de 10h à 12h  
PAF : 2 €/atelier

### Atelier KIDS 3.0 (dès 10 ans) : Jeux vidéo

Minecraft  
Les mercredis 2 et 16 février de 13h30 à 15h30  
PAF : 2 €/atelier

### Atelier KIDS 3.0 (dès 10 ans) : Jeux vidéo

Coopération : Overcooked, tournoi de lamas foot, Trine, Unruly Heroes, ...  
On coopère, on joue en équipe, on s'amuse.  
Mercredi 12 janvier de 13h30 à 15h30  
PAF : 2 €/atelier

### Atelier KIDS 3.0 (dès 10 ans) : Jeux vidéo

Indie : indie pour indé parce qu'il n'y a pas que Fortnite, Call of Duty, etc... Il existe aussi des jeux réalisés par de petits studios indépendants. Teste notre sélection : Hadès, Lost Ember, et plus encore !  
Mercredi 30 mars de 13h30 à 15h30  
PAF : 2 €/atelier

### Création de jeux vidéo (dès 10 ans)

Construct II  
Les mercredis 9 et 23 mars de 13h30 à 15h30  
PAF : 2 €/atelier

Info : L'EPN de Trois-Ponts est aussi en accès libre. Besoin d'un lieu équipé pour travailler ? Un souci avec un ordinateur ? Ou tout simplement envie de se détendre la manette à la main ? L'EPN est ouvert au public le mardi de 15h à 18h, le mercredi de 13h à 16h et le vendredi de 15h à 18h.

### ESPACE TOURISME ET CULTURE

Exposition « Dessiner en paix »  
Jusqu'au 6 mars 2022  
Abbaye de Stavelot  
Info : 080 88 08 78

### Conférence de Plantu

Jeudi 20 janvier 2022 à 19h30  
Abbaye de Stavelot, Réfectoire des Moines  
Info : 080 88 08 78

### LES JARDINS DE L'ACADÉMIE

### Conférence : « Voyage au Kirghizstan »

Samedi 8 janvier de 10h à 12h  
Stavelot, Collège Saint-Remacle, local N41  
Par Luc Hermann

### Cours : « Les Primitifs flamands de Robert Campin à Gérard David »

Les samedis 22 janvier/12 février/12 mars de 9h à 12h30  
Stavelot, Collège St Remacle, Local N41  
Par Emmanuel Grégoire

### Conférence : « Le Parthénon sur l'Acropole d'Athènes »

Samedi 29 janvier de 10h à 12h  
Stavelot, Collège Saint-Remacle, local N41  
Par Daniel De Laet

### Conférence : « La villa de l'empereur romain Hadrien à Tivoli »

Samedi 26 février de 10h à 12h  
Stavelot, Collège Saint-Remacle, local N41  
Par Daniel De Laet

### Conférence : « Des australopithèques à l'homme moderne »

Samedi 5 mars de 10h à 12h  
Stavelot, Collège Saint-Remacle, local N41  
Par Luc Hermann

Infos et inscriptions indispensables :  
080 86 24 17

### LA ROYALE ORPHÉE

Festivités du Laetare  
Prestations musicales de plusieurs fanfares et harmonies participantes  
Les 27 et 28 mars  
Stavelot, Local (Rue Traverse)