

Le tortillard 4

ÉDITO

INTERVIEW

FESTIVALS

AGENDA

INFOS

CULTURELLES

MÉTÉO

COURRIER

DES LECTEURS

BD



Jean Béraud 1849

ÉDITO

COMMENT ALLEZ-VOUS EN CETTE VEILLE D'ÉTÉ ?

Cette question n'est pas une banalité du quotidien. Cette question, nous vous la posons vraiment. **COMMENT ALLEZ-VOUS ?** Parce que la réponse nous intéresse, parce que la réponse nous permet d'adapter nos priorités et donne du sens à notre travail.

Comme vous le savez peut-être déjà, tous les 5 ans, les centres culturels sont invités à solliciter le renouvellement de leur contrat-programme. Les CC étant avant tout des lieux de rencontres et de collectivité (entre les citoyens, les associations et les artistes), nous sommes donc, travailleurs de la Culture, engagés pour mettre en musique vos propositions, vos envies, vos préoccupations, vos besoins.

Nous avons donc besoin de faire émerger, au départ d'une « analyse partagée du territoire » les enjeux sociétaux qui serviront de fil rouge à la définition de notre projet culturel.

Les prochains mois seront consacrés, en plus de notre programmation habituelle détaillée dans ce Tortillard, à cette question fondamentale : **COMMENT ALLEZ VOUS ?** Quelle société souhaitez-vous ? Quels sont vos rêves en tant que citoyen du monde ? Que pouvons-nous faire pour vous ?

Nous vous invitons, dans cet esprit, à découvrir le projet participatif « La Voi(x)e est libre » qui vous invite à vous exprimer et venir arpenter le Ravel Stavelot Trois-Ponts, le temps d'une journée festive.

Nous vous invitons à participer à la renaissance de cette vie associative riche et si nécessaire que nous avons la chance de connaître dans nos deux communes.

Nous vous invitons à suivre le fil de notre réflexion à travers un Tortillard à la sauce « mind mapping », un contenu plus schématique supposé refléter le fonctionnement de notre pensée, vous permettant, je l'espère, de suivre le fil constructeur de notre action.

Nous vous invitons à savourer les instants de poésie que nous avons reçu en cadeau lors du concours de haïku. Nous étions impatients de pouvoir les partager avec vous. Merci précieusement aux talentueux auteurs.

Réapprenons à sortir de chez nous pour nous rencontrer, partager, découvrir, réfléchir, nous exprimer. En cette veille de reprise culturelle et à l'aube d'un été riche de nos retrouvailles, l'équipe du Centre culturel trépigne d'impatience. **Et vous, COMMENT ALLEZ-VOUS ?**

L'INTERVIEW

... D'ADÈLE RENAULT

ADÈLE RENAULT EST UNE ARTISTE CONNUE ET RECONNUE À TRAVERS LE MONDE. D'EXBO-MONT À LOS ANGELES, ELLE RÉPOND À NOS QUESTIONS ET NOUS PARLE DE CE PARCOURS ARTISTIQUE EXTRAORDINAIRE.

Elle était comment Adèle Renault, enfant ?

Elle dessinait, ou lisait ou construisait des cabanes dans les arbres et des barrages dans les ruisseaux.

Quelle est l'œuvre qui selon toi t'a révélée ?

Un travail continu. Il n'y a pas "une" œuvre révélatrice. D'autant plus que je travaille beaucoup en séries.

Parle nous des fameux pigeons d'Adèle Renault ?

Je peins ce que j'observe et j'observe ce que je peins.

Dans la rue, vu que je fais du "street art" malgré que je n'aime pas ce terme, je préfère "art", mais je peins souvent dans la rue, où j'observe du béton et des pigeons. Bien sûr je pourrais peindre du béton en gros plan mais c'est quand même moins emballant que du pigeon un gros plan. C'est le détail qui est devenu mon sujet. Le sujet en soi, il importe peu. C'est la manière de le représenter qui importe.

Quand tu es de retour dans les Ardennes belges, qu'est-ce que tu préfères faire ?

Manger les légumes du jardin de ma mère. Me promener.

Quelques mots sur l'Usine Renault* ?

Ce n'est pas une écurie de Formule 1, malgré qu'elle soit située à quelques kilomètres à vol d'oiseau du circuit de Spa Francorchamps :-)

(* Un qualificatif employé par Jean-Christophe Renault, pianiste surdoué, lorsqu'il évoque le travail de ses talentueuses filles Mathilde et Adèle)

La maison familiale à Exbomont, un havre de paix, une maison d'artistes ?

Je n'appellerais pas vraiment ça un havre de paix, quand la sœur joue du piano en bas, la mère joue de la guitare dans le grenier et le papa joue du piano dans son studio dans la grange et que ma chambre est coincée entre les trois.

Mais dehors, la campagne, oui c'est un havre de paix, que j'ai fui à l'adolescence et que j'apprécie maintenant énormément. Mes parents m'ont toujours encouragée dans mes voyages. Et savoir que le havre est toujours là quand je rentre donne des ailes.

On nous prête un hélicoptère capable de faire le tour du monde, détaille nous trois œuvres à toi (et les lieux où elles se trouvent) que tu souhaiterais absolument nous faire découvrir ?

- Une cheminée de 40 mètres recouverte de plumes bleues dans une usine d'acier à Pohang, Corée du Sud.
- Un pigeon de 20 mètres de haut à Hollywood qui regarde vers les collines, devant un studio de casting où de jeunes aspirants acteurs répètent leurs lignes devant le regard méchant mais bienveillant du pigeon. Los Angeles, USA.
- Des plumes colorées pour réchauffer les hivers gris, sur une maison de repos à Linköping, en Suède.

Quelques mots sur ton intervention à Stavelot ?

L'intervention n'est pas encore faite donc je préfère laisser parler mes bombes de couleurs plutôt que d'écrire des mots.

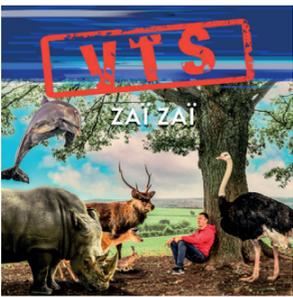
UNE FRESQUE D'ADÈLE RENAULT À STAVELOT !

En cette fin juin, l'artiste de street art Adèle Renault est venue colorer de son talent le pignon du n° 23, Avenue André Grégoire à Stavelot. Adèle est dotée d'une profonde acuité pour observer ce que la plupart d'entre nous trouve banal. Des pigeons aux humains, elle concentre son art sur des représentations réalistes de ces « citadins ordinaires » de la ville sur les toiles ou sur les murs du monde entier. Elle a fait évoluer sa peinture vers une étude minutieuse d'un détail devenu le sujet. Un élément qui peut sembler anodin devient ainsi le centre principal de sa recherche.

Découvrez sa fresque en fast motion (vitesse de vidéo accélérée) via la page Facebook du Centre culturel. Elle est visible du RAVeL (sens Trois-Ponts / Stavelot) au niveau de l'ancienne gare de Stavelot.



LE FESTIVAL VACANCES THÉÂTRE STAVELOT



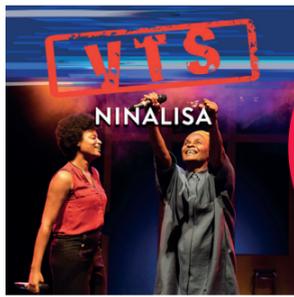
Ve. 02.07 à 21h
D'APRÈS LA BD DE FAB CARO



Sa. 03.07 à 16h
LECTURE-SPECTACLE



Sa. 03.07 à 19h
LECTURE-SPECTACLE



Sa. 03.07 à 21h
ODYSSÉE MUS. ET THÉAT.



Di. 04.07 dès 13h
SPECTACLES DE RUE



Di. 04.07 à 21h
GUILLERMO GIUZ



Lu. 05.07 à 21h
CONCERT



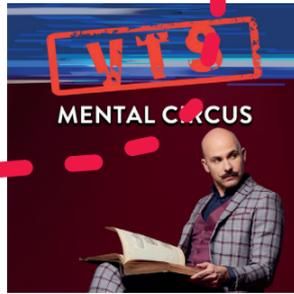
Ma. 06.07 à 21h
SAM TOUZANI



Me. 07.07 à 21h
DU BURUNDI À STAVELOT



Je. 08.07 à 21h
FELIX RADU



Ve. 09.07 à 21h
VIKTOR VINCENT



Sa. 10.07 à 21h
SPECTACLE

DI. 04.07 DÈS 13.00

9^{ÈME} ÉDITION LES P'TITS FESTARTS



**SPECTACLES DE RUE ET ANIMATIONS
PARC DE L'ABBAYE DE STAVELOT**

« TURISTA » PAR LE POT AU FEU THÉÂTRE

Spectacle visuel
& clownesque
13h & 15h30

À travers un carnet de voyage délirant, Turista, intrépide et passionné, part aux quatre coins de la planète. Bouclez votre sac à dos pour une expédition burlesque.

Tout public dès 4 ans | Durée : 30 min

« SALTO VOCALE » PAR BERNARD MASSUIR Délire vocal – chant 13h15 & 16h

Seul sur scène, ce magicien de la voix chante avec des onomatopées et bondit d'un timbre à l'autre. Un spectacle qui mêle à la chanson quelques pointes d'humour bien dosées à l'image d'un véritable numéro de clown.

Tout public | Durée : 30 min

« ANDROJEANS » PAR LA CIE LATERRATERAL

Danse verticale et aérienne
14h10 & 16h45

Mi-femmes, mi-hommes, ils ne dansent ni sur terre ni vraiment en l'air. Les masses se jouent

de légèreté, les corps s'attirent et s'écartent pour raconter une histoire. Les danseurs transforment l'architecture en espace scénique.

Tout public - Durée : 20 min

« POINTS DE VUE » PAR LA CIE SACORDE (F) Corde lisse | Jeu théâtral 14h30 & 17h20

Une demoiselle d'1m57 et son camion de 7m de long ... un moment d'absurdité magique pour regarder la vie d'un autre point de vue.

Tout public - Durée : 30 min

« BIG BANG » PAR LA CIE COMPOST Théâtre de rue 14h30 & 17h20

À travers leur exposé libérateur, Kim et Karel vous invitent à revisiter un sujet trop souvent tabou et pourtant "excrément" passionnant ! Vous serez accueillis en lieu d'aisance pour honorer ce précieux rituel qui chaque jour nous ramène aux besoins essentiels.

Tout public - Durée : 50 min

« LES SECRETS DE POLICHINELLE » PAR L'ECOLE DE CIRQUE Art circassien 15h & 16h20

Un cabaret cirque à ciel ouvert avec les jeunes et les animateurs de l'Ecole de Cirque Polichinelle.

Durée : 20 min

SPECTACLE DE MARIONNETTES « LES BÉNÉVOLES » PAR LE TOF THÉÂTRE

Animés d'un dévouement à toute épreuve, ces marionnettes à taille humaine déploieront des efforts désarmants pour mener à bien leur mission : vous simplifier la vie, de gré ou de force.

En déambulatoire

MAIS AUSSI... LE STAGE DJEMBÉ EN RUE, ANIMÉ PAR BIRANE GUEYE.

Durée : 10 min.

Comment obtenir un pass d'accès gratuit ?

L'accès au site est libre sur inscription soit via la billetterie en ligne : www.cstp.be, soit à l'accueil le jour de l'événement. Consultez notre site et notre page Facebook pour une information actualisée et adaptée aux mesures sanitaires, afin de participer à cet événement ! Pour la participation ... c'est toujours au chapeau !

SA. 10.07 À 21.00 SPECTACLE « L'OMBRE DE SAINT SAËNS » Chapiteau de l'Abbaye de Stavelot

Le Centre culturel et les festivals (Festival de Musique de Stavelot et du Festival Vacances Théâtre de Stavelot) s'allient pour vous présenter un spectacle performance d'exception...

Dans ce spectacle créé à l'occasion des 100 ans de la mort de Camille Saint-Saëns, grand compositeur français, des musiques rencontrent des ombres sur un monologue intérieur dévoilant les

doutes existentiels d'un artiste. Inspirée de la musique, des écrits et de la vie de Camille Saint-Saëns, cette fantaisie musicale et visuelle mise en scène par Sybille Wilson sur un texte de Sylvain Coher, est interprétée par l'ombromane et magicien Philippe Beau, par le comédien Thierry Hellin et l'Ensemble Kheops.

Durée : 80 min. - Info et rés : www.festival-vts.net - PAF : 20 €

LES SCÈNES MUSICALES PENDANT LES VTS

Tous les jours en avant et en après-spectacle
Cour de l'Abbaye de Stavelot

Pour contribuer à la convivialité du Festival Vacances Théâtre, le Centre culturel vous a concocté une scène ouverte musicale qui prendra ses quartiers juste à côté du chapiteau et proposera chaque soir du festival, avant et après le spectacle, un concert gratuit sur la terrasse extérieure du bar/restaurant éphémère.

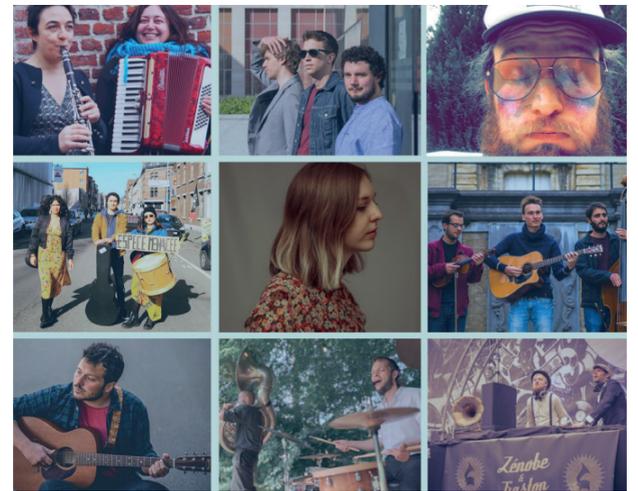
Un espace ouvert à tous !

Ve. 02.07 : ODESSALAVIE | Duo klezmer | Liège | Aurélie Charneux & Silvia Guerra.

Sa. 03.07 : BAM TRIO | Jazz | Bruxelles | Maxime Moyaerts, Bastien Jeuniaux & Arnaud Cabay.

Di. 04.07 : MARCO3000 | Set DJ | Stavelot | Sébastien Starck, un doux rêveur à paillettes, à barbe et en vinyles.

Lu. 05.07 : COBRE | Musique latine | Malmedy/Liège | Manuel Bronlet, Victoria Sepulveda & Nena Sanchez.



Ma. 06.07 : BENNI Indie Folk | Vielsalm.

Me. 07.07 : GREEN MOON | Trio de jazz acoustique | Lorcan Fahy, Téo Crommen et Lucas Deru.

Je. 08.07 : MATTEO TERZI Liège

Ve. 09.07 : LE SOUSA SCHLEB | Duo jazz new orleans | Raphaël D'Agostino & Sébastien Wallens.

Sa. 10.07 : ZÉNOBE & GASTON | Electro swing

EXCELLE print fly
La Passion de l'imprimé

www.excelle.be

PRÉ-PRESSE

IMPRESSION

PHOTOS & DRONES

Lodomez 3 • 4970 STAVELOT
Tél + 32 80 89 22 22
info@excelle.be

DU 01.07 AU 12.09

EXPO D'ART CONTEMPORAIN « DÉTOURS »

Parc de l'Abbaye
Emma Cogné (créations textiles) - Jean-Pierre Husquinet (sculpture - cordages et noeuds)

Les centres culturels de Spa-Stoumont-Jalhay, de Theux et de Stavelot-Trois-Ponts vous proposent un parcours artistique inédit cet été... une invitation à redécouvrir notre territoire sous un angle artistique, joyeux et coloré. Un « Détoours » qui vous emmènera à la découverte d'œuvres et d'installations d'Art Contemporain créées in situ au cœur de l'espace public.

À Stavelot, sur le site archéologique de l'abbatiale, Emma Cogné vous dévoilera 3 gigantesques drapeaux. Objets de narration à mi-chemin entre deux univers artistiques et deux époques (design textile et iconographie médiévale), ses œuvres questionnent la relation du textile à l'architecture et au patrimoine. Dans la promenade arborée, se déploieront les enchevêtrements de cordes de Jean-Pierre Husquinet. "Husquinet, encore et sans cesse, tisse des liens nouveaux, fait de notre rapport au monde un réseau de sens sans fin (mais aussi possiblement sans début)" (E. d'Autreppe).



À voir également, les œuvres de Fabrizio Borrini (Centre de Theux), de Raphaël Demarteau (Parc des Sept Heures à Spa) et de Oli (Place du Marché à Sart) Info : 080 88 05 20 - 080 86 27 06

La carte du parcours est disponible auprès de l'Office du tourisme ou sur le site www.ccstp.be. Avec le soutien de la Coordination des Centres culturels de l'Arrondissement de Verviers et de la Maison du Tourisme de Spa.

NOS STAGES D'ÉTÉ



STAGE DJEMBÉ - PERCUSSIONS (COMPLET)

Du 01 au 4.07 de 13h à 16h
Salle Electrabel à Stavelot
Pour les enfants de 8 à 18 ans

Par Birane Gueye
Participation : 40 €
Inscription : 080 88 05 20

STAGE CIRQUE (COMPLET)

Du 05 au 09.07 de 9h à 16h
Hall des Sports de Stavelot
Pour les enfants de 8 à 13 ans

Par l'Ecole de cirque Polichinelle
Participation : 60 €
Inscription : 080 88 05 20

STAGE THÉÂTRE (COMPLET)

Du 05 au 09.07 de 9h30 à 16h
Salle Electrabel à Stavelot
Pour les enfants de 12 à 18 ans

Par Colette Régibeau
Participation : 90 €
Inscription : 080 88 05 20

STAGE THÉÂTRE-IMPRO

Du 09 au 13.08 de 9h30 à 16h
Salle Electrabel à Stavelot
Pour les enfants de 8 à 12 ans

Tu as envie de faire du théâtre ? Que tu sois timide ou plutôt à l'aise, n'hésite pas à nous rejoindre. Chacun prendra sa place pour s'y sentir bien, et en équilibre avec le groupe. Durant ce stage, selon un thème, sur base d'improvisations, tu choisiras ton personnage. Ensemble, nous créerons une histoire qui nous mènera, à la fin de la semaine, à présenter à tes parents ou à tes amis, le fruit de notre travail.

Par Dominique Hermans
Participation : 60 €
Inscription : 080 88 05 20



DU THÉÂTRE EN PLEIN AIR DANS LE CADRE DE LA TOURNÉE D'ÉTÉ DU THÉÂTRE ROYAL DES GALERIES

ORGANISÉ PAR LE COMITÉ CULTUREL DE TROIS-PONTS !

Le dimanche 1er août à 21h dans la Cour du Musée de Wanne, vacances entre amis, conflits garantis ! Dans « Le bérêt de la tortue » de Jean Dell et Géraud Sibleyras, trois couples partagent une villa de bord de mer pour les vacances. La pièce se régale des réflexions misérables et cocasses que chacun des couples échangent une fois la porte de sa chambre fermée. Une peinture fidèle, réaliste, hilarante et féroce des vacances entre amis. Drôle et tranchante, la comédie fait mouche...

Prévente : 14 € au RSI de Trois-Ponts
L'Allée Verte à Stavelot
Jouets Lanuit à Vielsalm.
Billetterie en ligne : www.weezevent.com/theatre-au-chateau
Entrée : 18 € - moins 12 ans : gratuit.
Info : 0470/64 11 08 ou cc3pnts@gmail.com - Facebook : [comiteculturel3pnts](https://www.facebook.com/comiteculturel3pnts)

LES BOUGIES DE LA TRUITE STAVELOT-MALMEDY

LE SAMEDI 4 SEPTEMBRE DÈS 16H

111

Fondée le 12 février 1910 et redynamisée depuis 2012, la société a manqué l'occasion de souffler ses 100 bougies mais également ses 110 bougies suite à la crise Covid. Le samedi 4 septembre, la Truite Stavelot Malmédy fêtera donc ses 111 ans aux étangs de Stavelot, sous chapiteau. Au programme : déversement spécial « truites », pêche gratuite pour tous, concours carnassier pour les enfants, apéro et séance protocolaire, verre de l'amitié, mise à l'honneur des membres, barbecue géant et feu d'artifices en musique et le live avec l'Orphée.

Info : Christophe Gabriel : 0496 38 43 45

DU 31.07 AU 15.08

64^{ÈME} FESTIVAL DE MUSIQUE DE STAVELOT

« LE TEMPS RETROUVÉ »

Pour sa 64^e saison, le Festival de Stavelot propose à son public de retrouver la très belle programmation de 2020, qui était un hommage rendu à Beethoven pour le 250^e anniversaire de sa naissance. Afin de ne pas décevoir les artistes initialement prévus, le Festival les a réinvités, ce qui les a profondément touchés.

Ce sont de jeunes musiciens très prometteurs qui ouvriront la quinzaine avec des œuvres de jeunesse du grand compositeur allemand. Si beaucoup de concerts inscriront encore son nom à leur programme, de grandes œuvres du répertoire et de belles découvertes, essentiellement classiques et romantiques, y figurent également. Et c'est dans le cadre privilégié de l'Abbaye que les mélomanes et les amateurs curieux de musique de chambre retrouveront cet heureux temps du partage et des émotions que seule la musique vivante est à même de leur offrir.

www.lesfestivalsdewallonie.be



SA. 10.07 À 21.00
SPECTACLE L'OMBRE DE SAINT-SAËNS

SA. 31.07 À 17.00
CONFÉRENCE : ET SI BEETHOVEN ÉTAIT NÉ À LIÈGE?

SA. 31.07 À 18.00
GABRIEL TECLU, PIANO

DI. 01.08 À 12.00
CONCERT APÉRITIF : LA FOLLE JOURNÉE DU JEUNE BEETHOVEN

DI. 01.08 À 14.00 - 14.45 - 16.15
ŒUVRES POUR CORDES ET PIANO.

LU. 02.08 À 11.00
SYLVIA HUANG, LEONOR SWYNGEDOUW, EDWARD VANMARSENILLE



MA. 03.08 À 20.00 ET ME. 04.08 À 20.00
TEDI PAPAVERAMI, XAVIER PHILLIPS, FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY

JE. 05.08 À 11.00
« VIVALDI EN SON TEMPS »
JUSTIN TAYLOR & LE CONSORT



VE. 06.08 À 20.00 ET SA. 07.08 À 20.00
TOBIAS FELDMANN, BYOL KANG, MURIEL RAZAVI, ISANG ENDERS, ERIC MATHOT, FRANK BRALEY

LU. 09.08 À 11.00
QUATUOR CAMBINI PARIS.



MA. 10.08 À 20.00 ET ME. 11.08 À 20.00
NOVUS STRING QUARTET
JE. 12.08 À 11.00
NATHANEL GOUIN, PIANO



JE. 12.08 À 20.00
SAMUEL HASSELHORN ET JOSEPH MIDDLETON

DU 12 AU 15.08
7ÈME SAISON DES MASTER CLASSES



VE. 13.08 À 20.00 ET SA. 14.08 À 20.00
QUATUOR ZEMLINSKY, KAREL UNTERMÜLLER, MICHAL KANKA, JULIEN LIBEER

DI. 15.08 À 16.00
AUDITION DES STAGIAIRES DES MASTER CLASSES 2021



« TERRE DE LÉGENDES »
 UNE FÉRIE SON ET LUMIÈRE
 CHAQUE SOIR DU 14 AU 29 AOÛT
 SUR LA PLACE SAINT REMACLE.

La Ville de Stavelot célèbre le 100ème anniversaire du Circuit de Francorchamps.

Dessiné par ses fondateurs en 1920, le Circuit de Francorchamps a été inauguré au mois d'août de l'année suivante. Un anniversaire que la Ville a décidé de célébrer en étroite collaboration avec l'Office du Tourisme, Espaces Tourisme et Culture, le Musée du Circuit et le Tour des Sites. Dès le 1er juillet, une quinzaine d'événements (aménagements décoratifs, expositions, balades, accueil du Championnat du Monde des Rallyes,...) sont prévus, parmi lesquels aussi une féerie son et lumière du Tour des Sites intitulée « Terre de Légendes ». Le site retenu pour cette projection est la Place St Remacle ; l'association Tour des Sites étant chargée de valoriser les grands sites patrimoniaux. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, par la Région Wallonne et par AWaP, ce spectacle constitue une reconnaissance du caractère exceptionnel de notre grand-place en même temps qu'il mettra en évidence l'histoire de l'élément majeur de notre patrimoine sportif.

Accès gratuit.

MA. 14.09 À 20.00
 Ô Mal Aimé à Stavelot

CAFÉ PHILO : À
 QUEL MOMENT
 FAUT-IL S'IN-
 QUIÉTER POUR
 SA LIBERTÉ ?



Or, la liberté parce qu'elle nous est chère à tou.te.s, ne se laisse pas emprisonner par des dogmes, doctrines et systèmes de pensée univoques. Les réponses plurielles à la question ne pourront donc être que complexes et nuancées, quitte à bousculer nos certitudes. C'est pourquoi la modeste richesse d'un café philo, comme la liberté elle-même, n'a pas de prix... alors même que l'accès y est gratuit.

Info et rés : www.ccstp.be 080/88.05.20
 PAF : libre, prix des consommations par les participants

JE. 16.09 À 20.00

Réfectoire des Moines - Abbaye de Stavelot

CONCERT
 JEAN-CHRISTOPHE RENAULT
 « EARS HAVE NO EYELIDS »

Piano Solo & invités : Malabika Brahma (voix) et Véronique Gillet (guitare)

Ce concert solo est le fruit d'un demi-siècle de dialogue et de lutte avec le Roi...des instruments. Depuis son vinyle « Touche à touche » en 1984, cette conversation en solitaire constitue son terrain de prédilection... Conscient qu'il lui faudrait plusieurs vies pour connaître les 88 touches de son clavier, il choisirait, dit-il, en cas d'une éventuelle réincarnation encore et toujours le piano comme fidèle compagnon de route.

Pour ce récital à Stavelot, outre les compositions de son dernier disque « Ears have no eyelids » (Les oreilles n'ont pas de paupières) il aura le plaisir (après de longs mois de silence confinés) de proposer des nouvelles compositions inédites et de jouer aux côtés de deux invitées sublimes, la chanteuse indienne Malabika Brahma et la guitariste compositrice Véronique Gillet.

Entre jazz, classique et musique ambiante, entre mélodie et harmonie, entre orient et occident, le piano de Jean-Christophe Renault égrène une musique épurée et lyrique qui flotte, s'emballa, valse en apesanteur et déroule comme de limpides souvenirs de voyage.



Info et rés : www.ccstp.be ou 080/88 05 20
 PAF : 15 € - 13 €

LES 11 ET 12.09 / FEMMES ET PATRIMOINE

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE



SAVIEZ-VOUS QUE NOTRE BELLE RÉGION EST RICHE DE SA PART FÉMININE ? À L'OCCASION DE CETTE 33ÈME ÉDITION DES JOURNÉES DU PATRIMOINE, HONNEUR AUX DAMES ET À LEURS CONTRIBUTIONS À ENRICHIR NOTRE CULTURE LOCALE. ELLES SONT CONNUES, INCONNUES SOUVENT MÉCONNUES. ELLES SONT FEMMES DE LA PETITE OU DE LA GRANDE HISTOIRE, FEMMES À HISTOIRES OU SANS HISTOIRE. PAR LEURS ACTES, LEURS DESTINÉES, LEURS VÉCUS, LEURS SAVOIR-FAIRE, LEURS COMPÉTENCES, ELLES MARQUENT DE LEURS EMPREINTES DES SITES, DES LIEUX, DES GESTES DEVENUS AUJOURD'HUI UN RICHE PATRIMOINE COMMUN. DURANT QUELQUES HEURES, QUELQUES JOURS, RENDONS VISIBLE L'INVISIBLE CAR L'ÉGALITÉ ENTRE FEMMES ET HOMMES NE PEUT S'ENVISAGER SANS UNE VÉRITABLE VALORISATION DE L'HÉRITAGE DES FEMMES.

À Stavelot « Autour de la figure de Maria Dubois »

Fin du 19e siècle, la rue Neuve, axe de passage entre les rives de l'Amblève et la gare voit son commerce être florissant. C'est dans cette rue, dont 32 maisons et la vue des toitures sont reprises à l'inventaire du patrimoine et dont la fontaine et la chapelle sont classées, qu'est installée la pension Constant où loge le jeune Guillaume Apollinaire lorsqu'il écrit les vers à « Mareye » sa première muse. Maria Dubois dite « Mareye » fait du théâtre et pose pour des cartes postales illustrant la vie des femmes ardennaises. La jeune Stavelotaine vit une liaison avec le poète à qui elle inspirera plusieurs poèmes.

LES 11 & 12.09 DE 10H À 18H

Musée Apollinaire, Abbaye de Stavelot

EXPO

« UNE MUSE D'APOLLINAIRE À STAVELOT »

Au gré d'une exposition, découvrez le visage et la personnalité de Maria par des photographies, des cartes postales et des témoignages.

Info : 080/88.05.20 - PAF : gratuit

LE 11.09 DE 9H30 À 10H30

Au départ de l'Abbaye de Stavelot

RÉCITAL-PROMENADE

« MARIA DUBOIS,
 UNE MUSE D'APOLLINAIRE »

Fanchon Daemers nous emmènera dans les rues de Stavelot pour une ballade poétique et chantante en compagnie de Maria Dubois et de Guillaume Apollinaire.

Sur les pavés résonneront des poèmes que la jeune femme inspira au poète, des chansons d'auteurs locaux ou du folklore que Apollinaire nota, des compositions originales ou encore des anecdotes. Au fil de ce récital, c'est aussi, surgi du passé, tout un pan de la vie artistique, culturelle et sociale du peuple stavelotain qui se donnera à entendre dans le murmure des pierres.

Info et rés : www.ccstp.be ou 080/88.05.20 - PAF : libre

Photo : P. Van Der Plassche



LE 11.09 DE 11H À 12H

Restaurant Ô Mal Aimé à Stavelot

CONFÉRENCE « DE LA PENSION CONSTANT À L'HÔTEL-RESTAURANT Ô MAL AIMÉ »

Par Louis Bernard Koch

Une conférence qui vous plongera dans l'histoire de cette rue et de cet immeuble exceptionnel.

Info et rés : www.ccstp.be 080/88.05.20 - PAF : gratuit

LE 11.09 À 12H

Restaurant Ô Mal Aimé à Stavelot

APÉRO-RENCONTRE DES AUTEURS

Dans son ouvrage "Une muse d'Apollinaire à Stavelot Maria Dubois et ses soeurs en cartes postales", Fanchon Daemers nous présente la vie des sœurs Dubois à Stavelot à l'aide de cartes postales, de photos et de témoignages. Dans son livre « De la pension Constant à l'hôtel-restaurant Ô Mal Aimé », Louis-Bernard Koch nous retrace l'histoire de la maison qui accueillit le jeune Guillaume et son frère Albert, une histoire qui nous emmène de 1899, date de leur séjour dans la cité de Saint-Remacle, à aujourd'hui.

Info et rés : www.ccstp.be 080/88.05.20

PAF : libre, prix des consommations par les participants

À Trois-Ponts

« Autour des ruines du Petit Spay »

LE 12.09 À 10H30, 13H30 ET 16H30

Site du Petit Spay

VISITE GUIDÉE

« LE LÉGENDAIRE ET MYSTÉRIeux PETIT SPAY, SI RICHE DE SES FEMMES SINGULIÈRES ».

Avec Françoise Hainaut et Pascal Heyden

Le Petit-Spay, voici un domaine ancien qui, bien qu'en ruines, reste bavard des aventures de ces femmes qui contribuèrent à sa singularité notoriété ! Entre Histoire et petites histoires, avant sa reconversion prochaine, tendons l'oreille. Ce site abandonné depuis 75 ans mais toujours fréquenté, nous livre une dernière fois ses secrets bientôt à jamais engloutis.

Info et rés. indispensable : 0471 22 68 83 - PAF : libre - Photo : Anne Back

LE 10.09 À 20H

Espace culturel de Trois-Ponts

EXPLORATION SPECTACLE

« VERTIGE DES VESTIGES »

Anne Back (Abaque) et Danielle Heinskyl (photos), Benoît Camberlain (musique), Cie Dancyng Floor (danse), Pascal Van Der Plassche (philosophe).

Les images de ruines peuplent la culture contemporaine. Les lieux à l'abandon, dépris par l'Homme suscite l'engouement. Non sans danger, par la photographie, la vidéo, ils sont explorés pour soi et pour les autres. Le Petit Spay fait partie de ces sites insolites qui allient rapport attractif au Patrimoine et exploration urbaine (urbex), ou plutôt, rurale (rurbex) ! Au travers d'une formule hybride mêlant photographies, musique et danse, approchons la démarche d'Anne Back et Danielle Heinskyl, deux femmes passionnées par la pratique de l'urbex et la poésie de ces espaces. A travers le temps et les civilisations, explorons et questionnons, ensuite, notre rapport singulier aux ruines !

Info : 080 29 24 60 | billetterie www.ccstp.be | Réservations souhaitées - PAF : 8 €

Les communes de Gouvy, Vielsalm, Liernux, Trois-Ponts, Stoumont, Stavelot s'associent à nouveau pour donner à connaître et apprécier l'histoire et le Patrimoine de nos localités au travers d'un programme commun. Retrouvez la brochure complète sur le site www.ccstp.be ou sur demande. 5 circuits guidés au choix.



RANDO-SPECTACLES « TOUTE L'ARDENNE EN LÉGENDES » Par la Cie Mime d'Argile

Par l'heureuse alliance de la marche et du spectacle itinérant en forêt, cette joyeuse compagnie invite le public à emprunter les méandres de la mémoire et à (re)lire nos paysages en y délogant les rêves, les peurs, la vie de jadis tout en interrogeant ce patrimoine.

Dimanche 11 juillet à 13h | Au départ de Logbiermé, Trois-Ponts | Le repaire du nouton-musicien | 3km | 4h | 5 à 85 ans.

Dimanche 8 août à 13h | Au départ d'Aisomont, Trois-Ponts | L'épopée médiévale | 8 km | 5h30 | 8 à 88 ans

Info et rés. indispensable : RSI 080 68 40 45 ou CCSTP : 0471 22 68 83 - Jauge : 35 pers.
PAF : 12 € adulte et 8 € (-14 ans)

D'autres promenades sont organisées à Gouvy et Lierneux. Découvrez le programme complet sur www.ccstp.be ou mimedargile.org

Une organisation du Centre culturel et du RSI de Trois-Ponts en collaboration avec les services culturels des communes de Gouvy et Lierneux et la Maison du tourisme Haute Ardenne.



EXPO « REGARDS D'ARTISTE » FORÊTS D'ARTISTES. La forêt d'Ardenne, une palette de perceptions et de représentations. Du 23.08 au 12.09 Espace culturel de Trois-Ponts

André Bosmans, Joseph Bontemps, Joseph Bonvoisin, Jérémie Delsaux, Philippe Derchain, Finette Dupont, Elisée Fabry, Lucie Fabry, Richard Heintz, Lucien Maringer, Albert Raty, José Wolff, Dominique Collignon, Guy Collot, Milo Dardenne, Dominique Deblanc, Simon Delneuve, Christianne Delvenne, Gérard Denis, Jean-Benoît Dominicy, Dominique Goblet, Gérard Gribaumont, Pascal Jaminet, Bernard Milants, Jean-Pierre Ransonnet, Willoos. Anne Back, Edmond Dauchot, Christian Deblanc, Martin Dellicour, Michèle Maquet, Daniels Michiels, Philippe Moës, Jean-Pierre Ruelle, André Soupar.

Que l'on y vive, l'utilise, la contemple, l'imagine, la craigne, la préserve, la sacralise... la forêt fut et est l'objet de passions, de perceptions, d'aspirations, de projections, d'observations les plus diverses. Certains la rêvent privée ou commune, utilitaire ou sanctuaire, d'autres encore bienveillante ou inquiétante, merveilleuse ou désenchantée... Promenons-nous dans les bois, et laissons une trentaine d'artistes d'hier à aujourd'hui dialoguer et croiser leurs perceptions et représentations de cette forêt d'Ardenne et de Gaume. Leurs héritages culturels influencent immanquablement nos relations à cette forêt ! Petit coup d'œil également du côté de la réalisation et du jeu vidéo !

Vernissage/conférence le 28.08 à 19h30. Verre de l'amitié à 17h

Info : 080 29 24 60 - Accès tous les jours de 10h à 17h - PAF expo : libre.

Visites guidées sur réservations indispensables : 0471 22 68 83 par E. Grégoire (historien de l'Art) les dimanches 29.08 à 10h30 (tt public) et 05.09 à 10h30 (spécial famille dès 9 ans). Durée 90' Max 15 p. - PAF : 8 € - Gratuit moins de 18 ans.

En partenariat avec Emmanuel Grégoire, le RSI Trois-Ponts et le collectif Forêt.

COLLOQUE

« VUES SUR LES CAMPAGNES »

QUELLE(S) FORÊT(S) POUR DEMAIN ?

Histoire, situation, enjeux, exemples inspirants et perspectives pour notre forêt
Ve. 03.09 de 8h30 à 17h30
Espace culturel de Trois-Ponts

En ce début de 21ème siècle, notre forêt est soumise à des attentes et des menaces nombreuses et d'origine diverses.

Vous êtes propriétaires forestiers, acteurs de la filière bois, décideurs politiques, agents et gestionnaires, défenseurs de la nature, scientifiques, usagers ou simples admirateurs de la forêt, nous vous invitons à ce moment de rencontre autour d'une seule urgence, le devenir de notre forêt ! Durant une journée riche d'informations scientifiques, d'approches et de points de vue variés, nous prendrons le temps de remonter le fil du temps, de comprendre, de questionner, de s'inspirer, d'échanger, de débattre et, pour enfin, imaginer, ensemble, la forêt qui s'élèvera chez nous à l'aube du 22ème siècle.

Info et rés. indispensable : 080 29 24 60 - Programme complet et billetterie en ligne via www.ccstp.be - Clôture des inscriptions le 1er septembre.
PAF : 20 € repas compris - Gratuit moins de 18 ans - 10 € sans repas.
En partenariat avec le collectif Forêt, la Fondation Rurale de Wallonie.
Avec le soutien de la fondation Be Planet.

CONFÉRENCE/VERNISSAGE

« L'ART POUR TOUS »

QUAND DES ARTISTES SORTENT DU BOIS !

L'arbre et la forêt dans
l'Art contemporain
Sa. 28.08

Espace culturel de Trois-Ponts
Par Emmanuel Grégoire, historien de l'Art

Source d'inspiration pour nombre d'artistes, l'arbre et la forêt font leur grand retour sur le devant de la scène artistique. Aujourd'hui, la multiplication des formes de support visuel fait davantage encore crépiter les points de vue. Et si nous prenions un temps en compagnie d'E. Grégoire (historien de l'Art) pour rencontrer quelques-unes de ces figures marquantes dont le travail témoigne d'un profond attachement à la richesse esthétique, symbolique, biologique, sensorielle des arbres et de la forêt et à leur devenir ?

Vernissage à 17h et conférence à 19h30.
Info et rés : www.ccstp.be - 080 29 24 60.
PAF : 8 € | Gratuit - de 18 ans.



ATELIERS

« LES MARDIS DE LA PHILO »
PENSER LA NATURE ET NOUS
Espace culturel de Trois-Ponts

Par Pascal Van Der Plassche, philosophe.

Info et rés. indispensables : 080 29 24 60 ou www.ccstp.be
PAF : 25€/3 séances - Gratuit moins de 18 ans - Places limitées.
En collaboration avec la Bibliothèque de Trois-Ponts.

IL ÉTAIT UNE FOIS LA FORÊT ET NOUS ... D'HIER À DEMAIN !

La forêt d'Ardenne habite notre imaginaire et participe à notre identité. Elle constitue une richesse économique, sociale, environnementale et culturelle pour les habitants de cette région, de ce pays et de ses voisins. Nous sommes pourtant à la charnière d'une ère nouvelle. Comme ce fut le cas par le passé, cette forêt, comme d'autres, va changer ! En souffrance suite aux épisodes de sécheresse à répétition, à la prolifération de pathogènes et d'insectes ravageurs, à la pression humaine (tourisme, habitat, exploitation, ...), nos paysages vacillent, les écosystèmes se modifient, l'approvisionnement en matière (pourtant durable et disponible) questionne, les finances communales liées à cette ressource inquiètent les élus, ...

L'heure des choix a sonné. Les orientations à prendre nous concernent désormais tous. Quelle(s) forêt(s) voulons-nous demain ?

Face à cette problématique majeure, bien conscients de la nécessité de s'unir et de diversifier les approches pour conduire ce vaste chantier, élus, entrepreneurs, acteurs de la forêt mais aussi de la culture des communes de Stoumont, Malmedy, Stavelot et Trois-Ponts se sont regroupés récemment en un collectif de travail. Soutenu financièrement dans leurs démarches par la Fondation Be Planet et Ecofirst, ce collectif « Forêt » souhaite entamer localement la réflexion et poser progressivement des actions salvatrices concrètes.

Toujours soucieux de questionner le devenir de nos espaces ruraux, le Centre culturel s'est voulu partenaire de la première heure de cette initiative engageante et engagée. Sa mission sera notamment d'ouvrir, localement, dès cet été, un espace-temps de réflexion, de rencontres et de sensibilisation autour de cet espace d'enjeux sociétaux majeurs qu'est la forêt. Une opportunité, d'élaborer ensemble un avenir durable à ce joyau vert, de réinventer notre relation à ce patrimoine exceptionnel !
Soyez prévoyant et rejoignez-nous dans cette réflexion.

APPEL À LA PARTICIPATION LA FORÊT, C'EST ...

Tu as entre 6 et 12 ans ? Et si tu profitais de ces vacances d'été pour prendre tes marqueurs, pinceaux ou crayons de couleurs et nous raconter par un dessin ce que la forêt représente pour toi ? Ton dessin trouvera une place dans l'exposition « Forêts d'artistes ».
Tu as entre 12 et 12 ans ? Prends ta plume et toi aussi parle-nous de ta forêt.

Info : 0471 22 68 83 - Dépôt pour le 15/08 à l'Espace culturel de Trois-Ponts

STAGE PEINTURE L'ART BOTANIQUE

Du 22 au 25.08 de 10h à 16h30
Espace culturel de Trois-Ponts

Les artistes ont depuis longtemps cherché à retranscrire la beauté de la Nature à travers leurs œuvres. C'est l'articulation entre intérêt scientifique et minutie de la représentation artistique qui a fait émerger ce qu'on appelle l'art botanique que pratique Dominique Deblanc. Cette artiste-peintre revalorise la grande tradition de l'illustration botanique française. Pour ce faire, lors de ce stage de 5 jours, elle accueille et accompagne débutants ou confirmés mais toujours amoureux de la perfection des choses la nature.

5 séances obligatoires. Info : Dominique Deblanc 0494 47 42 84
dominiquedeblanc@gmail.com - Réservations obligatoires avant le 15/08
www.dominiquedeblanc.be

SA. 18.09 DE 10.00 À 12.00

Espace culturel de Trois-Ponts

ATELIER/FORMATION

« UNE LAMPE QUI CARTONNE »

Par Jessica Maquet

Si vous aimez créer votre propre déco d'intérieur, et qu'en plus vous aimez l'idée que ce soit avec du matériel de récupération, alors cet atelier est pour vous. En effet, lors de ce moment créatif vous pourrez fabriquer un abat-jour ou un grand photophore pour vos lampes ou guirlandes leds, avec du carton. Cet atelier est ouvert aux adultes ainsi qu'aux enfants à partir de 10 ans, qui savent manipuler un cutter et un pistolet à colle.



Info et inscriptions indispensables :
www.ccstp.be ou 080 29 24 60
PAF : 10 €

MA. 21.09 À 20.00

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

CONFÉRENCE

« QUE DEVIENNENT NOS FAMILLES APRÈS LE DÉSASTRE COVIDIEN ? »

Par Jean Van Hemelrijck, psychothérapeute et formateur en thérapie familiale, ULB.

Une question lancinante se pointe à l'horizon : Retrouvons-nous notre vie d'avant ? Est-elle perdue ? Allons-nous devoir en inventer une autre ? Toutes ces questions mobilisent nos forces d'innovation, convoquent notre créativité.

L'histoire nous a appris que, saisir ces instants d'effondrements, peut donner à notre société un nouvel élan, pour donner à nos familles l'occasion de rebondir et de s'inventer un avenir nouveau.

Info et rés : 080 88 05 20
www.ccstp.be
PAF : 6 €
Prévente : 5 €





COURRIER DES LECTEURS

Emmanuel M., 43 ans, giflé, Paris.

Chère équipe du CCSTP, je vous remets cette missive afin de connaître les futures dispositions que vous comptez prendre vis-à-vis de l'accueil des publics lors de vos événements. Allez-vous mettre en place des dispositifs spécifiques dans les mois à venir ? Je suis Français et je m'occupe d'une grande ASBL qui

compte près de 67 millions de personnes. Je compte bien m'inspirer de votre expertise en matière d'accueil et de gestion des publics pour garder cette association « En Marche » ...

Cher Emmanuel, Effectivement, nous avons réfléchi à plusieurs solutions pour l'accueil des publics. À l'extérieur, c'est très simple, les règles de base (belges) seront toujours d'application (port du masque, désinfection des mains, placement des personnes par bulle). À l'intérieur, en plus des mesures citées précédemment, nous prévoyons de ventiler une de nos salles de spectacle avec un système de climatisation sur mesure. L'objectif sera de recycler l'air vicié et de réinjecter de l'air pur dans la salle afin de fournir une atmosphère fraîche en permanence à notre public. Espérons néanmoins que les restrictions actuelles s'adoucissent, et que nous retrouverons une vie culturelle normale...

LE 5 JUIN 2022

LA VOIE(X) EST LIBRE

Le vivre ensemble, l'implication des jeunes du territoire dans l'action culturelle et la participation citoyenne sont trois enjeux essentiels au cœur du travail du Centre culturel.

Un vaste projet intitulé « La Voie(x) est libre » qui les rencontre tous les trois est en préparation pour l'année prochaine. Par les thématiques de la voie, de la voix et de la liberté, le Centre culturel souhaite évoquer le lien communicationnel matériel et immatériel qui existe entre Stavelot et Trois-Ponts. C'est aussi l'occasion de sensibiliser les populations à la mobilité douce, à notre attachement à la culture et à la liberté d'expression, et aux richesses naturelles de notre région.

Tout au long du premier semestre 2022 des activités seront mises en place en vue d'aboutir, le 5 juin à un événement familial et rassembleur autour du RAVEL.

Cette journée sera la vôtre, vous, citoyens de Trois-Ponts et de Stavelot, acteurs culturels, sportifs, etc. Le ccstp vous invite à vous exprimer sur ce que vous inspire ce thème lors de cette grande journée festive sur le parcours du Ravel entre Stavelot et Trois-Ponts. Chorale participative, fanfare à vélo, création d'engin éco-sympa, land art, stands gourmands, ... l'imagination, la créativité et la participation associative seront les maîtres mots de cette journée ! Nous comptons sur votre enthousiasme et votre génie pour construire avec nous le programme ! Marquez dès à présent la date du 5 juin à vos calendriers. Vous souhaitez y participer de manière active avec votre association, groupement, etc. ? Contactez-nous !

Info : 080 88 05 20 - amandine@ccstp.be & jonathan@ccstp.be



VE. 01.10 À 20.00

THÉÂTRE

« PUEBLO »

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot
De Ascanio Celestini | Avec David Murgia et Philippe Orivel (Musique)

Comment récolte-t-on et raconte-t-on les histoires ? Comment dépeint-on l'essence d'un personnage ? Après Discours à la nation et Laïka, Ascanio Celestini et David Murgia poursuivent leur collaboration pour creuser le sillon d'un nouveau récit théâtral autour de cette grande tribu des invisibles. Fidèle au goût de l'auteur romain pour la narration et l'oralité, Pueblo conte les légendes

urbaines de ses personnages flamboyants, parfois récurrents d'un spectacle à l'autre. C'est l'histoire d'une clocharde qui ne fait pas la manche et d'un gitan de huit ans qui fume, l'histoire d'une tenancière de bar qui gagne sa vie avec les machines à sous, d'un manutentionnaire africain et d'une poignée d'autres personnes dont on ne connaît pas le nom. C'est l'histoire des cent mille africains morts au fond de la mer. Ceci est l'histoire d'une jeune dame caissière au supermarché et de toutes les personnes qu'elle rencontre. Ceci est l'histoire d'un jour de pluie.

Production - Kukaracha ASBL - Avec le soutien de Wirikuta ASBL. Durée : 90'
Info et réservation en ligne via www.ccstp.be ou 080 88 05 20
PAF : 15 € - Prévente 12 €

Donald T., 74 ans, Mar-a-Lago

J'ai vu que le secteur culturel était en difficulté en Belgique, je souhaiterais racheter les bureaux de votre Centre culturel et l'ensemble du bâtiment et attendant : l'Abbaye de Stavelot, c'est bien ça ? J'ai un projet d'hôtel très funny pour votre région... Pourrions-nous nous entendre sur un prix plutôt abordable ?

Cher Donald, Le Centre culturel n'est pas à vendre... De plus, la Culture de manière générale n'est pas une marchandise... Toutefois, vous pouvez soutenir financièrement certains de nos projets ! Actuellement, nous sommes à la recherche de mécènes pour la création d'un parcours artistique le long du RAVeL entre Hockai, Francorchamps, Stavelot et Trois-Ponts. Plus d'infos à venir dans nos prochaines éditions !

Roger M., ??? ans, Malmedy

Dans le dernier courrier des lecteurs, derrière mon nom il y avait « ??? ans » pour mon âge. Eh bien, j'ai fait exprès de ne pas le révéler ! [...] Je rêve d'une société où on ne s'embarrasse pas des horloges, des dates, des heures, des calendriers. [...] Au niveau administratif, l'âge est un handicap, c'est un frein psychologique qui agit sur le corps ! Imaginez une société sans âge sur sa carte d'identité... Le monde tournerait mieux ! Enfin, j'ajouterais que l'homme est grand lorsqu'il garde [...] son cœur d'enfant... Voilà pourquoi vous ne connaissez pas mon âge !

Cher Roger, Merci, sincèrement, pour ce beau texte. Et nous ne pouvons que vous donner raison ! Nous allons réfléchir à cette thématique de l'âge pour un de nos prochains Cafés Philo. Portez-vous bien !

UN RÉALISATEUR VERVIÉTOIS AU CINÉ VERSAILLES.

Le vendredi 23 juillet, le Cinéma Versailles propose la projection du film « Sur les voix des Amériques, une aventure au cœur de l'humanité » en présence du réalisateur verviétois Julien Defourny. Une projection suivie d'une rencontre/conférence. Passionné de nature et du monde, Julien s'envole, en 2015, en direction de l'Amérique du Sud, pour une aventure qui allait bouleverser sa vie. Préoccupé par les enjeux environnementaux, il filme les conséquences du changement climatique à travers son voyage. Au fil des kilomètres, les rencontres remettent en question ses croyances sur

le monde. Son aventure prend alors un nouveau souffle : il se laisse guider par les voix des Amériques. Quatre années plus tard, après avoir effectué 46 500 kilomètres sur l'ensemble du continent américain, il désire transmettre ces voix, celles de la terre et de ses êtres vivants.

Une organisation du Cinéma Versailles à Stavelot. Projection du film à 19h heures. Prix d'entrée : 8 € à payer sur place. Site Internet : www.explore-together.com

« Ayant traversé l'intégralité de l'Amérique du sud, je réalise que toutes ces rencontres ont semé en moi une graine d'espoir ».



TADAM ! RÉSULTATS DU CONCOURS HAÏKU.

Les 3 auteurs qui remportent chacun un bon d'achat de 25 € chez trois de nos commerçants locaux sont, par ordre alphabétique, Sabine Léonard, Etienne Philippart et Anne Servais.

Epaule velours
Ligne courbe sur tes reins
Ivresse des sens
Sabine Léonard

Hardi tortillard
Loin du train-train quotidien
Va sans crier gare !
Etienne Philippart

Ne plus se toucher
Solitude, visages masqués
Inhumanité
Anne Servais

Parce nous souhaitons vous offrir la même chance que celle que nous avons eue de découvrir ces instants de poésie, parce que le choix a été difficile et le débat très musclé, nous publierons dans les prochaines éditions du Tortillard, chaque haïku reçu...

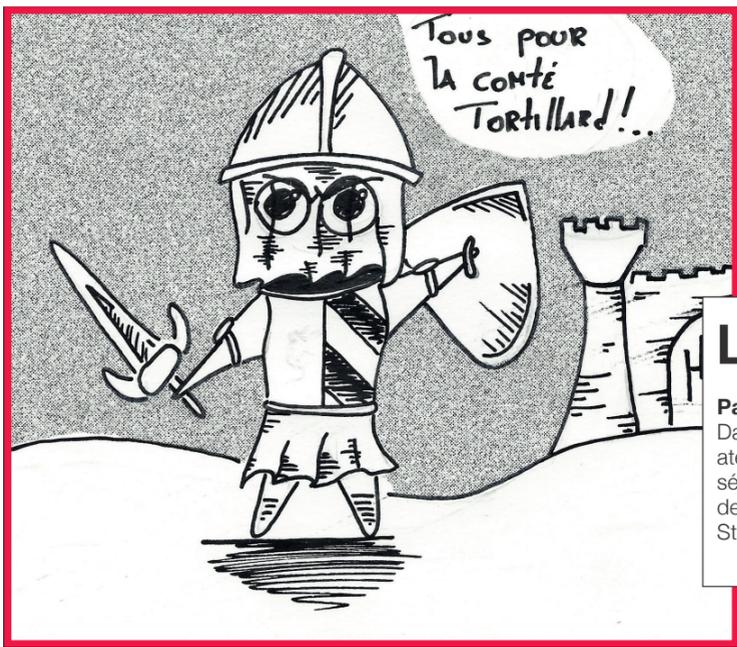


LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Du 6 au 16 juillet, nous accueillons en résidence la création collective « Vivre entre les Lignes » à l'Espace culturel de Trois-Ponts. Un spectacle qui allie poésie, chant, piano et danse, né de la rencontre entre la comédienne Charlotte Allen, le danseur Souleymane Sanogo et le pianiste Joseph Gabriel. Ensemble, ils explorent et parlent de l'existence aux marges de la société, questionnent ce qu'est la norme, le rapport à soi, ce qui habite nos pensées et nos corps. Les textes et mouvements nous parlent aussi de douceur, de caresses, de toucher, d'amour, de liberté, de LIBERATION et de ce qui se murmure seulement la nuit.

Du 18 au 31 août, nous accueillons Catherine Wilkin, auteure et interprète et Jean Michel Van der Rest, dramaturge et metteur en scène, pour leur création « Pepi » (titre provisoire) à l'Espace culturel de Trois-Ponts. Un projet porté par Catherine Wilkin sur son enfance dans la région de Stavelot, avec un père mythomane, à la fois fantasque et fantastique, mutique et bavard, escroc et victime. Elle en tire un récit morcelé, éclaté, sur la construction de l'identité dans un contexte pesant et ambivalent, où la sécurité n'est jamais garantie, où les idéaux sont embourbés dans l'entrelacs des passions et des convenances.

« Depuis toute petite, on m'a toujours dit que quand on est perdu, le mieux à faire est de rester où on est, ne pas bouger et d'attendre qu'on vienne vous chercher. C'est faux. J'ai attendu, attendu. Personne n'est jamais venu... Puis Pepi est arrivée. Et l'univers s'est remis en mouvement... » Catherine



LA BD

Par Lucas Bissot
Dans le cadre des ateliers BD organisés par la Maison des Jeunes de Stavelot.

Festival VTS
VACANCES THÉÂTRE STAVELOT

Du 2 au 10 juillet 2021
Abbaye de Stavelot

festival-vts.net

PARALLELEMENT

ENCADREMENT
ARTS GRAPHIQUES
OBJETS DE DECORATION

Avenue des Démineurs, 8
4970 Stavelot
080 862096 - 0435 778670
jacques.caumont@skynet.be
www.parallement.be



Ets MARTIN sa
Ives Martin

Distributeur officiel

Tél : 080/68 42 16

Avenue de Norvège, 13
4960 Malmedy
info@mazout-martin.be



TOTAL

Rest'Ô du VTS
du 02>10/07

HÔTEL REST'Ô MAL-AIMÉ

080/86 2001
Douce Rue Neuve
Stavelot
Fermé en juillet et en août

ô chÔmière

080/40 40 35
Place du Vinève, 17
Stavelot
Fermé les lundis et mardis

EN BREF ! LE CCSTP LÈVE LE VOILE SUR LE CALENDRIER DE L'AUTOMNE.

Me. 06, 10, 13.10 de 19h30 à 20h30
ATELIER : « IL ÉTAIT UNE FOIS... UNE BOÎTE À OUTILS POUR LIRE ET RACONTER DES HISTOIRES »
par Jean Philippe Lejeune
Espace culturel de Trois-Ponts
080 29 24 60 ou 62 PAF : 50 € le pack

Di. 10.10 à 10h
CYCLE BÉBÉ : ATELIER CHANT
Stavelot, Salle Electrabel
080 88 05 20

Du 16.10 au 30.10
FESTIVAL « 1 CHANSON PEUT EN CACHER UNE AUTRE... »
Scolaire et tout public.
Stavelot & Trois-Ponts
087 270 601 - 080 88 05 20

Du 16.10 au 14.11
EXPO PHOTO : « INVISIBLE LIEN »
Delphine Hachez (Regard de zèbre) & Michèle Maquet
Espace culturel de Trois-Ponts
080 29 24 60 | PAF : libre

Les Ma. 19.10 - 02.11
16.11 de 19h à 21h
ATELIER : LES MARDIS DE LA PHILO « PENSER LA NATURE ET NOUS »
Par Pascal Van Der Plassche, philosophe.
Espace culturel de Trois-Ponts
080 29 24 60 | PAF : 25 € le pack | Gratuit - de 18 ans.

Sa. 23.10 de 10h à 12h
ATELIER POUR ADULTES ET ENFANTS DÈS 10 ANS
« Des bijoux qui ne manquent pas d'air »
Trois-Ponts, Espace culturel
080 29 24 60 | PAF : 10€

Je. 28.10 à 19h30
CONFÉRENCE : GABRIEL RINGLET
« Réenchanter les rites De la naissance à la mort, éloge de la célébration ».
Espace culturel de Trois-Ponts
080 29 24 60 | PAF : 10 €
Gratuit - de 18 ans.

Je. 11.11 à 15h30
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC "QUI VIVE"
Par le Zététique Théâtre
Espace culturel de Trois-Ponts
080 88 05 20 - 080 29 24 60

Les 12 & 13.11 à 20h
STAVELOT JAZZ
Caves de l'Abbaye de Stavelot
080 88 05 20

Di. 14.11 à 10h
CYCLE BÉBÉ : ATELIER BÉBÉ SIGNE
Stavelot, Salle Electrabel
080 88 05 20

Di. 14.11 à 15h
CINÉ CONFÉRENCE « SUR LES CHEMINS D'IRAN »
Par Danielle et Gilles Hubert, réalisateurs et conférenciers
Espace culturel de Trois-Ponts
080 29 24 60 | PAF : 8 €
Gratuit - de 18 ans

Me. 17.11 à 20h
CAFÉ PHILO « L'AMITIÉ EST-ELLE DE L'AMOUR ? »
Stavelot
080 88 05 20

Je. 18.11
20 ANS DE L'AMO CAP SUD
Espace culturel de Trois-Ponts
080 86 31 24

Sa. 20.11 de 10h à 12h00
ATELIER POUR ADULTES ET ENFANTS DÈS 10 ANS
« Miam, c'est l'heure de l'apéro ! »
Trois-Ponts, Espace culturel
080 29 24 60 | PAF : 10 €

Di. 21.11
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC "MADAME PART"
Par le Dwich Théâtre
Espace culturel de Trois-Ponts
080 88 05 20 - 080 29 24 60

Les 22 & 23.11
THÉÂTRE-FORUM « H@RCÈLEMENTS » PAR ALVÉOLE THÉÂTRE
Tout public et Scolaire
Stavelot
080 88 05 20

Me. 01.12 de 18h30 à 22h30
TABLE RONDE : LA CULTURE ET LE MONDE RURAL. QUI ? QUE ? QUOI ? COMMENT ?
Espace culturel de Trois-Ponts
080 29 24 60 | PAF : 5 € | Gratuit - de 18 ans

Je. 09.12 à 20h
THÉÂTRE « CHAMP DE BATAILLE »
Espace culturel de Trois-Ponts
080 88 05 20

Di. 12.12
CONFÉRENCE « LA DÉTENTION DES PRISONNIERS DE GUERRE ALLEMANDS EN BELGIQUE (1945-1948)
Histoire d'une captivité de guerre en temps paix. »
Espace culturel de Trois-Ponts
080 29 24 60 | PAF : 8€ | Gratuit - de 18 ans

Di. 19/12 à 10h
CYCLE BÉBÉ : ATELIER MUSIQUE
Stavelot, Salle Electrabel
080 88 05 20

Lu. 27.12 à 16h
NOËL AU THÉÂTRE « R-O-B-O-T »
par Racagnac Productions
Stavelot
080 88 05 20

FIDUCIAIRE

T SRL

Thunus & ASSOCIÉS

WWW.THUNUS.BE
rue Haute 15 - 4970 STAVELOT • Tél. 080 86 34 03

