

Le tortillard 3

Editeur responsable : asbl Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts, Cour de l'Abbaye 1, 4970 Stavelot - Périodique n°30, mai 2021 - réalisation : spoodesign.be

- Édito
- Portrait
- Interview
- Agenda
- Infos culturelles
- Météo
- Courrier des lecteurs
- Dessin de presse



Page 6 :
Bibliothèques



Le nuage dans la tête
Sophie Ouch

Édito

« Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement et les mots pour le dire arrivent aisément »

L'époque actuelle n'est pas celle dont la postérité retiendra la plus grande clarté ni cohérence de discours.

Entre paroles d'experts, déclarations politiques contradictoires, débats publics, opinions à tout va sur les réseaux sociaux, il est, pour citer la verve limpide de Nicolas Boileau, « certains esprits dont les sombres pensées, sont d'un nuage épais toujours embarrassées ».

Ça parle fort, ça parle tout le temps. C'est étouffant. Cette vérité que chacun pense détenir et que d'aucuns s'empressent illico de partager, de copier-coller est aussitôt dézinguée par une autre vérité toute aussi catégorique. C'est fatigant.

Accordons-nous une pause... le temps de feuilleter le Tortillard (pas de risque d'y trouver de mauvaises nouvelles), de célébrer le moment présent en composant un Haïku, d'arpenter les sentiers bucoliques du village de Basse-Bodeux, de rencontrer des gens passionnés, de raconter une histoire à son proche âgé, de composer une salade d'herbes sauvages, ... et peut-être, peut-être qu'enfin la musique, le théâtre, la poésie reprendront leurs droits sur cet infernal brouhaha.

F.S.

PORTRAIT 5

Un jeune, une assoc'

Ton nom ?
Florent Marquet.

Ton âge ?
18 ans.

Quelle est l'association que tu représentes ?
L'association «3 coups sous les ponts».

Peux-tu nous parler de cette association ?

Une chouette troupe de théâtre composée d'acteurs, tous aussi passionnés les uns que les autres, qui se réunissent pour partager de bons moments ensemble et surtout, pour pratiquer leur passion sur les planches.

Quelles sont les principales activités de l'association ?

Nous sommes actifs dans le domaine de la culture. Plus exactement, nous jouons des pièces de théâtre de dramaturges connus.

Quels sont les événements que vous organisez de manière récurrente ?

Comme vous pouvez certainement l'imaginer, avant la crise sanitaire de la Covid-19, on organisait des répétitions, de manière régulière, afin d'être au point pour subjuguier nos fidèles spectateurs ! Quant aux événements destinés au public extérieur, il s'agit, bien entendu, des différentes dates où nous proposons nos représentations théâtrales.

Peux-tu énumérer 3 mots pour résumer la vie associative ?

Partage ; lien social ; épanouissement personnel.

Quelle est ton implication au sein de l'association ?

Étant une nouvelle recrue, j'essaie de m'impliquer le plus possible dans l'association car j'estime que c'est la moindre des choses. Effectivement, il est primordial que tous les membres de l'association y mettent du leur. C'est en y apportant tous sa pierre à l'édifice qu'on parvient à proposer des représentations théâtrales dignes de ce nom !

En ce qui me concerne, je tente de consacrer une partie de mon temps à la réalisation de différentes tâches pour la troupe (p. ex., recherche d'idées sur Internet, inspiration pour les costumes, etc.).

Comment y es-tu entré ?

J'ai rejoint la troupe, en 2020, par l'intermédiaire de Véronique Jamaer, la responsable de l'association. Je la remercie chaleureusement une fois de plus. C'est avec un plaisir certain que j'ai accepté sa proposition et ainsi rejoint l'aventure !

Quel est ton meilleur souvenir avec l'association ?

Ma première fois sur scène, les autres membres de l'association ont su rapidement me mettre à l'aise et je me suis très vite senti en confiance.

La jeunesse au sein d'un assoc', c'est important ? Pourquoi ?

Bien sûr ! Cela permet, tout

d'abord, de favoriser le lien intergénérationnel ainsi que la diversité au sein de l'association. En outre, à mon sens, la jeunesse est utile pour apporter la petite touche «moderne». C'est également un bon moyen pour se responsabiliser tout en faisant de belles rencontres ! Enfin, j'ajouterai que l'implication des jeunes dans la vie associative contribue à un idéal de jeunesse conscientisée à ce sujet.

Quels sont les éventuels changements que le covid/confinement ont opéré sur toi, ta vie, tes projets ?

La crise sanitaire a impacté l'ensemble de la population belge sur beaucoup de points (d'un point de vue économique, social, etc.). En ce qui me concerne, je dois dire que j'ai surtout fait usage de ma capacité d'adaptation pour essayer de surmonter cette période difficile. J'ai également dû, comme tout le monde, revoir mes projets à la baisse. Cette période m'a également permis de mettre en lumière la chance que nous avons avant le passage de cette crise. Incontestablement, personne ne sortira indemne de cette crise. Nous garderons en nous certains «réflexes», certaines habitudes que nous avons découvert(e)s voilà maintenant plus d'un an ...

Peux-tu nous raconter une anecdote de confinement.

En me préparant un jour matin, j'ai automatiquement chaussé mes baskets et enfi-

lé mon manteau, prêt à sortir de mon domicile, alors que nous étions en pleine période de confinement strict ...

Florent Marquet.



Ta dernière lecture ?

L'homme nu - La dictature invisible du numérique de Marc Dugain & Christophe Labbé. Un livre captivant qui nous révèle la face cachée des industries de la tech ...

La musique qu'on entendrait depuis ta voiture ?

Calogero - Celui d'en bas.

La personne célèbre avec qui tu aimerais aller diner ?

Barack Obama.

Ce que tu emportes toujours avec toi ?

Durant cette période de crise sanitaire, principalement mon gel hydroalcoolique ... En temps normal, j'emporte continuellement mon téléphone et mes clés avec moi. Bref, rien d'extraordinaire.

Le mot de la langue française que tu préfères ?

Le mot «exutoire».

L'insulte la plus sympa ?

«Couillon de la lune».

ELECTRICITE PHILIPPE
TOMBEUX
BRANCHEMENT ELECTRIQUE
4 FILS

- Rénovations
- Mise en conformité
- Installations
- Eclairage
- Dépannage

Les Etangs, 5 - 4970 Stavelot
Tél: 080 86 43 42 - tombeux.ph@skynet.be
Un travail soigné, pour votre sécurité !

Jean-Lou Petit Lettrage
0477.63.86.92
www.jeanloupetit-lettrage.be

VEHICULES PANNEAUX VITRINES SABLAGES TEXTILES BACHES...



La drôle d'interview de ...

Greg Houben

Peux-tu nous faire une description à la Flaubert (très détaillée) des vêtements que tu portes au moment où tu réponds à cette interview.

Bonjour, je porte une sortie de bain lignée verticale noire et blanche. La matière est communément appelée « en éponge ». Elle est usée à quelques endroits plutôt que d'autres. Malgré son poids considérable, elle offre un véritable confort à celui qui la porte (douceur et chaleur essentiellement).

Elle sera dans ce cas précis portée par son propriétaire sans aucun autre linge de corps. Mais permettez-moi de douter que cela intéresse quelqu'un !

Dans ta chanson « Animal », tu declares je cite « je suis un animal, je suis un végétal, je suis une cheminée, je suis une fusée (...) ». Peux-tu nous en dire un peu plus ?

Mon animal et un animal domestique. C'est une métaphore de la soumission mais une soumission heureuse. Je pense que chaque être humain affronte la solitude et l'exclusion mais accepte sa condition avec fierté, pour ne pas mourir.

L'animal dont je fais question ici est toujours en chemin. Au rythme de la chanson il continue son périple pour accéder au « grand festin de la vie ». Car comme le disait Goethe : « le but, c'est le chemin » ! J'aime prôner le carpe diem et la lenteur. Marcher à quatre pattes s'il le faut, pour profiter au mieux du paysage et de la beauté qui nous entoure...

Les autres rimes sont utilisées de manière ludique et servent de prétexte à la répétition des syllabes « étale, étale », « miné, miné », « usé, usé »... Comme un jeu d'enfant mais qui exprimerait cette lassitude d'être manipulé et mis à quatre pattes par une société où les sujets servent au grand dessein économique.

Quelle est l'invention qui selon toi reste à inventer ?

Le vaccin contre la connerie.



© Etienne Plumer

les embouchures à air comprimé. Cela devrait se faire dans la saison 25/25.

On te voit très souvent torse nu, prônes tu le culte du corps ?

Oui, mais le corps le vrai, celui qui raconte son histoire. Je prône le culte de l'imperfection, de la vie, de l'accident, du doute et de l'amour.

Vu la récurrence de la mer dans tes œuvres, Greg, quel est ton signe astrologique ?

Je suis vierge mais j'aime l'eau ! J'ai été il n'y a pas longtemps pris d'amour pour la voile. Quand on est en mer, on est de suite plus humble car les éléments te rappellent à la modestie. On ne peut rien contre le vent, les marées, la lune, le soleil ou la pluie. Le silence et le calme que la mer procure est sans doute

la chose la plus impressionnante que j'ai vécue.

Quelle est ta théorie complotiste à toi sur le virus du Covid 19 ?

Aucune si ce n'est que je me dis de plus en plus qu'il faut vivre maintenant, ne pas mettre sa vie entre parenthèse et attendre que ça passe mais faire malgré le contexte. Comme en mer en quelque sorte, on s'adapte tout le temps aux intempéries.

Un chips ou une chips ? Pourquoi ?

Joker, je m'en fous ;)

Par contre... Un Orval ! Parce que c'est bon.

Peux-tu terminer cette phrase « Je n'imagine pas ma vie sans... »

Toit.

Greg, tu nous offres un vers ?

Toi et moi dans le canapé
On écoutait Michel Berger
Tu jouais avec tes doigts de pieds
On s'emmerdait un tantinet



Avec le retour de la légèreté,

« PAR ELLES POUR VOUS », sera votre tendance !

Le mois de mai sera enfin celui de la découverte et de la réflexion autour du métier de créatrice et de la mode « Made in chez nous » ... dans nos vertes vallées. Écourtée en octobre dernier pour cause de pandémie, c'est à une nouvelle plongée dans des histoires de fils, d'aiguilles et de femmes de chez nous que le Centre culturel vous convie du 8 mai au 13 juin 2021.

Le fil, l'aiguille et les femmes ... une histoire loin d'être frivole !

Avec ce fil et cette aiguille, deux petits objets bien insignifiants, de nombreuses femmes ont développé et cultivé un savoir-faire transmis de génération en génération. À partir de ce fil et cette aiguille, de nombreux peuples ont exprimé leurs particularités créant une belle diversité de cultures vestimentaires à travers le monde. Par ce fil et cette aiguille, des individus aiment, se racontent, s'affirment. Ce fort attachement pour le travail du fil et de l'aiguille, nous l'observons chez de nombreuses femmes de notre région.

En 2019, nous avons proposé une première rencontre avec ces femmes qui cultivent l'art de la broderie dans notre région. Cette histoire nous l'avions dé-

butée en compagnie de Jacqueline Winandy à la tête d'un atelier de broderie à Trois-Ponts.

Une mode « Made in chez Nous » Par ELLES pour VOUS !

Depuis octobre 2020, nous tournons nos projecteurs vers le métier de créatrice de mode et plus particulièrement vers six fougueuses représentantes de la profession qui cultivent les joies de la navette, des patrons, des belles matières au quotidien. Ces six rares audacieuses osent y exprimer leur créativité par le tissu, à soigner le cousu main et le bel ouvrage pour vous habiller, pour nous habiller.

Avec le soutien du Centre culturel, ces six stylistes, d'âges et d'univers différents, toutes installées ou originaires de nos vertes contrées, se sont unies pour élaborer le collectif « Par

ELLES pour VOUS ». Leur objectif est de grouper ainsi leur force et leur talent pour venir à votre rencontre, vous faire découvrir leur passion pour ce métier ainsi que leur envie de créer pour vous.

Après le superbe défilé proposé le 6 octobre 2020 à l'Espace culturel en collaboration avec la troupe Dancyng Floor et le Comité culturel de Trois-Ponts, impossible d'en rester là ! C'est donc reparti pour une expo, de nouvelles créations présentées par vidéo et accessibles à la vente, une rencontre /débat et des capsules vidéo « Mode et Art ». De quoi tirer le portrait de ces femmes, dévoiler leur parcours, leur univers, les réalités d'un métier exigeant aussi et,

par-dessus tout, de quoi vous donner l'envie d'encourager ainsi le talent et la capacité d'entreprendre de ces six artistes. À l'heure où l'on questionne nos modes de surconsommation et où l'on redécouvre les bénéfices de ce qui est produit localement, cela tombe bien à propos. Et si désormais, le made « Par ELLES, pour VOUS » devenait votre/la tendance ?

Une initiative du Centre culturel en collaboration avec l'école de danse Dancyng Floor, le photographe Alessandro Volders, le RSI Trois-Ponts. Ce projet est réalisé avec le soutien de la Fondation Be Planet.

Infos pratiques : Rejoignez le groupe Facebook « PAR ELLES POUR VOUS ». Réservez via www.ccstp.be - 080 29 24 60 ou 0471 22 68 83.



Assistance en gestion salariale pour employeurs

DALLEUR SOCIAL

Rue Haute, 15
4970 STAVELOT
Tél. 080.880.209



Bienvenue Laurence !

Notre équipe s'agrandit ! Engagée comme animatrice par la commune de Trois-Ponts et détachée au Centre culturel, Laurence vient de rejoindre notre équipe !

Laurence est chargée de projets arts de la scène à l'Espace culturel de Trois-Ponts (jeune public, théâtre, musique, danse, ...) Elle sera également animatrice en médiation : la médiation culturelle est l'ensemble des actions visant à mettre en relation des gens (un public, des participants) avec une œuvre artistique (tableau, installation, pièce de théâtre, performance, œuvre littéraire ou cinématographique, œuvre musicale, etc.) ou une proposition culturelle (exposition, concert, ...). Elle sera en charge du programme des ateliers et travaillera en relation avec les associations tripontaines. Laurence est également maman de deux enfants et habite la région de Gouvvy.

Si vous souhaitez joindre Laurence -> laurence@ccstp.be - 080 29 24 67

Le béné- volat

au Centre culturel

Déf : Le bénévole est celui qui s'engage de son plein gré, sans toucher de rémunération dans une action au service d'un tiers ou de la communauté. L'engagement bénévole est un instrument de développement dans la société.

Les caspules « Un jeune, une assoc' » avaient comme objectif de mettre en avant le milieu associatif socio culturel de nos dynamiques communes, sous l'angle d'une jeunesse qui s'engage bénévolement et qui le fait vivre.

Au Centre culturel aussi, nous avons la chance d'être entourés d'une super équipe de bénévoles ! Volontaires, souriants, efficaces et motivés, nos bénévoles sont des petites perles qui nous rendent la vie plus douce.

Si nous n'avons plus eu, depuis plusieurs mois, la chance de travailler eux, nous en avons retrouvés certains au détour des #StillStandingforCulture organisés par le secteur.

Si comme Josiane, ChelChel, Aurore, Patricia, Stéphanie, Adrienne, Marie Christine, Séba, Muriel, Joëlle, Françoise et Sarah vous souhaitez intégrer notre équipe, vous êtes d'ores et déjà les bienvenus !

CONFÉRENCE

REPORT

**AU
06.05**

Conférence en ligne via
webinaire à 20h

**La Culture
à l'Église !
Certains
lieux entre
Culte et
Culture,
une
solution
possible ?**



Laurence Louis, historienne de l'Art et muséographe, nous exposera ses recherches portant sur des expériences de cohabitation des fonctions culturelles et culturelles. Partant d'exemples, elle évoquera les craintes, les espérances, les limites et les enjeux d'une telle mixité.

Dans le cadre du cycle
« Histoire d'y voir plus clair ».
En collaboration avec l'asbl Musée de Wanne.
Info : 080/29.24.60 ou 080 39 87 37 1
Réservations indispensables - Billetterie
en ligne via www.ccstp.be - PAF 5 €
Gratuit - de 18 ans

EXPO

08.05 > 13.06

Espace culturel de Trois-Ponts

**Par ELLES,
pour VOUS.
Six stylistes
de chez nous
se dévoilent**

Avec Caroline André, Mademoiselle Cathy, The Visual Bar, REZline, R-Cycled Design by Martine, Charl In Creations.



Au travers d'une exposition-portrait, filons du côté des ateliers de confection et poursuivons enfin notre rencontre avec ces femmes de chez nous et de leur lien singulier au fil, à la couture et à la création de mode. La jeune Caroline André, originaire de Bergeval, est la spontanée du groupe. Elle a le sens du détail ! Boulémique de découvertes et de travail, ses réalisations en sont le reflet. C'est Catherine Boulanger qui se dissimule derrière « Mademoiselle Cathy ». Dans son atelier-cocon installé à Lorcé (Stoumont), cette passionnée, toute en retenue, discrétion et élégance, réalise des tenues qui lui ressemblent. Elisa Bigaré (alias The Visual Bar) est l'œil du groupe. Cette jeune stavelotaine aime les lumières, les couleurs, les superpositions de matière, les volumes ; la récup est désormais son univers. REZline est le joli nom d'artiste que porte Emeline Rogez. Cette Waimeraise (Faymonville) puise son inspiration dans la nature et dans l'univers des fables qu'elle apprécie particulièrement. Voici 10 ans, entre Martine Thomas (alias R-Cycled Design by Martine) et la chambre à air, ce fut une rencontre improbable. Elle voue depuis lors, une passion tenace pour cette matière déjantée qu'elle travaille du côté de Bergeval (Trois-Ponts) pour donner vie à des accessoires aussi originaux que tendance. Charline Tromme (alias Charl In Creations) a installé son atelier à Harzé (Aywaille). Dentelles, satin, velours habillent ses silhouettes. Charline aime sublimer le féminin et accompagner les femmes dans les grands moments de la vie.

Dans le cadre du cycle « Nos artistes ont du talent ! »
En collaboration avec le RSI et le collectif « Par ELLES pour VOUS ».
Groupe Facebook « PAR ELLES POUR VOUS ».
Ce projet est réalisé avec le soutien de la Fondation Be Planet.
Info : 080 29 24 60
Réservations préférables.
Accès libre du lundi au samedi de 10h à 17h
Permanence/vente par les stylistes : les dimanches 9, 16, 23 et 30 mai
ainsi que les 6 et 13 juin de 14h à 17h.

Table ronde Débat 2.0

**Mode,
couture & création.
Un métier à
haut risque !
De nouveaux
horizons ?**

27.05

20h00
Espace culturel de Trois-Ponts,
ou en ligne via Webinaire (selon les mesures Covid)

En compagnie de nos stylistes invitées : Caroline André, Mademoiselle Cathy, The Visual Bar, REZline, R-Cycled Design by Martine, Charl In Creations. Avec la participation d'intervenants de qualité : Françoise Lutgen (chargée de projet pour la Luxfashion Week à la Province du Luxembourg), Marie Honnay (journaliste mode au Gaël Magazine), Maxime Delaite (chargé de projet pour Défilaine), Lou Delchambre (Concept Store Stay Calma Liège), Myriam Simon (Ecole de stylisme K-Chérie à Neufchâteau), Murielle Pignon et Mireille Boulanger (Boutique Klons à Vielsalm).



Parmi les métiers à haut risque, les créateurs de mode figurent en bonne place ! En Belgique, vivre de ses créations reste l'apanage de quelques passionnés et jusqu'au-boutistes. Dès l'école, le chemin est semé d'embûches. Loin du glamour et de l'élégance, la précarité domine. À l'heure où les mots local, éthique, collaboratif, numérique sont sur toutes les lèvres, l'horizon pourrait-il s'éclaircir pour certain (e)s... y compris dans nos campagnes ? En compagnie de témoins et de spécialistes, tentons d'y voir plus clair ! Prenons un moment pour questionner ensemble ce métier et son devenir.

Dans le cadre du cycle
« Vues sur les campagnes ».
En collaboration avec le
collectif « Par ELLES pour
VOUS » - Groupe Facebook
« Par ELLES pour VOUS ».
Ce projet est réalisé avec le
soutien de la Fondation Be
Planet.
Info : 080 29 24 60
Réservations obligatoires
Billetterie en ligne
www.ccstp.be - PAF : 8 € |
Gratuit - 18 ans

Dans le cadre du festival
« Sur les Chemins d'Élise »

***** **06.06** *****

Concert Autant en emporte le temps

Par Music 4 a While
18h00
Eglise de Basse-Bodeux

Open Church avec Johan Dupont (piano et arrangements), Muriel Bruno (chant), Martin Lauwers (violon), Jean-François Foliez (clarinette) et André Klenes (contrebasse).

Le festival « Sur les Chemins d'Élise » pose ses instruments pour quelques heures dans un lieu qui se prête agréablement à une exploration musicale singulière alliant rencontre de mélodies anciennes et esthétique jazz.

La formation Music 4 a While transmet ici une version totalement personnelle de la musique du 14ème au 17ème siècle. Réunis par le pianiste Johan Dupont, ces 5 talentueux musiciens nous livrent leur vision de ce répertoire, en proposant une instrumentation actuelle et originale d'œuvres de John Dowland, Henry Purcell, Claudio Monteverdi... Une redécouverte plébiscitée par la critique !

Sous réserve d'annulation par le Comité du Festival.

Ce concert s'inscrit dans un programme de lecture du village de Basse-Bodeux. Une organisation de l'ASBL Les Chemins d'Élise en partenariat avec le Centre culturel.

En cas de report > Festival Il pleut de Cordes (Malmedy).

Info et rés : 080 29 24 60 | Réservations obligatoires | billetterie en ligne www.ccstp.be | PAF : 15 €



PATRIMOINE / BALADE GUIDÉE

06.06 Basse-Bodeux à travers les âges !

Au départ de l'Eglise de Basse-Bodeux



Par Augustin d'Otreppe (Historien de l'Art - diplômé en lecture du paysage), Quentin et Lionel Hurdebise (asbl Li Stève dès Boûs).

Le paysage est le visage d'un pays. Il est révélateur de sa culture, de son histoire passée, présente mais aussi future.

Il est un livre ouvert sur les relations singulières entre ses occupants et un espace au fil du temps. En ce sens, lire un paysage, c'est comprendre et questionner un territoire. Voici 3 années désormais que nous scrutons ensemble nos villages, nos paysages ruraux afin de mieux en cerner les particularités et en comprendre les mutations. Jetons ensemble, cette fois, un œil aiguisé et curieux du côté de Basse-Bodeux.

Et parce qu'un paysage est le résultat de la rencontre entre un regard et un espace, en compagnie de nos guides, apprenons à regarder attentivement, à décrire, à ressentir, à repérer les traces de vie successives, à questionner l'évolution de cet important village d'occupation ancienne, situé à l'embranchement de voies stratégiques.

Afin d'enrichir cette journée, profitez, à 18h, du concert « Autant en emporte le temps » proposé par le groupe Music 4 a While dans le cadre du Festival « Sur les Chemins d'Élise ».

Dans le cadre du Cycle « Les Lectures de Paysage ».

En collaboration avec « Lu Stève dès Boûs »

Trois visites au choix : 9h, 14h et 19h30 - Durée de la balade : 2h30.

Info et rés : 0471 226 883 - Réservations obligatoires (places limitées)

PAF : 8 € - Gratuit pour les - de 18 ans.

20 ans en 21



Au fil de 160 pages, vous voyagez entre des récits, des témoignages, des hommages, des citations, des discours, des documents anciens, mais aussi des références littéraires et gastronomiques. Quelques 200 photos illustrent ce livre exceptionnel !

Pour leur 20ème, les comités de jumelage de Stavelot et Solignac vous proposent leur livre-anniversaire commun "20 ans en 21".

Cet ouvrage vous fera (re) découvrir Solignac, la Haute-Vienne, Stavelot et la Province de Liège. Il vous retracera l'histoire du jumelage de nos deux cités et vous plongera enfin dans les différentes rencontres organisées depuis 1996.

Prévente 25 € jusqu'au 1 juin par mail à jeanpierre14051951@gmail.com ou par SMS au 0495 15 27 10 avec vos nom, prénom, adresse, adresse, email, nombre d'exemplaire(s) et versement sur le compte BE52 0016 3338 3909 du Comité de jumelage de Stavelot, Haute Levée, 7/12 à 4970 Stavelot.

Joyeux 175ème anniversaire à l'Orphée !

Le 24 juin 1846, 13 amis se réunissaient dans la maison qui, dans le bas de la place Saint-Remacle, fait le coin avec l'actuelle rue Général Jacques et décidaient de fonder une fanfare qu'ils dénommèrent « Les Méléphiles ». Ce n'est qu'en 1848 que la fanfare fit ses preuves et ses débuts furent excellents. C'est avec fierté que « Les Méléphiles » devinrent « La Société d'Orphée » (Orphée est le plus grand musicien de la mythologie grecque).



**Extrait de « Historique de la Royale Fanfare d'Orphée et des sociétés de musique de Stavelot » par Monsieur José Otte, et illustré, actualisé et prolongé par Monsieur René Bayard, 1981.*



FOCUS



Retour sur la balade contée



À Logbiermé, l'après-midi du dimanche 14 février, les amoureux de contes, de poésie et de récits de vie ont fait de très belles découvertes lors de la Balade Contée « Tout Feu, tout Flamme - à la Croisée des Chemins » organisée par l'asbl Contes et Légendes à Stavelot, en collaboration avec le Centre culturel.

Bravant un froid sibérien, une vingtaine de marcheurs (adultes et enfants) sont allés à la rencontre de six conteuses/conteurs (Dominique Hermans, Marie-Laure Vrancken, Albert Moxhet, Thomas Midrez, Michel Lam-

bert et Marc de la Croix). Répartis en petits groupes, les marcheurs se sont dit ravis de leurs rencontres avec les artistes, même si les mesures COVID n'ont pas permis aux organisateurs de leur servir une boisson chaude qui aurait pourtant été bien accueillie. Signalons donc qu'aucun nouveau « cluster » de COVID n'est à déplorer à Logbiermé. Les organisateurs préparent déjà une autre balade contée pour une météo caniculaire avec transats et boissons fraîches. Qu'on se le dise !

TOTAL

...le bon relais!



Ets **MARTIN** sa
Ives Martin

Tél : 080/68 42 16

Avenue de Norvège, 13
4960 Malmedy
info@mazout-martin.be

Distributeur officiel



***** Concours Haïku *****

Toujours soucieux d'innover, le Tortillard vous fait découvrir d'autres horizons, d'autres cultures. Cette fois, nous vous proposons un petit concours de haïkus. Abandonnons nos écrans et retrouvons les joies de l'écriture. Haïku kesako? Du chinois? Neni hein m'fi! Du japonais!

Pour résumer, le haïku est un court poème, né au Japon à la fin du 17^{ème} siècle. En Occident, il s'écrit principalement sur trois lignes selon le rythme 5/7/5 syllabes. La beauté d'un haïku réside d'abord dans son extrême simplicité. En suscitant l'émotion et en bouleversant

nos sens, il est l'image même de l'instant présent et traduit le coté éphémère des choses. Un haïku peut se décliner de diverses façons. Pour ce petit concours, nous en retiendrons deux :

1. Le haïku de tous les jours.

Exemple :
Feuillages dorés
Gouttes d'eau sur le carreau
Grisaille morose

2. Le haïku amoureux.

Exemple :
Le temps est opium
Nos rêves évanescents
Je me meurs de toi

Mais... Une troisième catégorie est ouverte aux plus audacieux !

3. Le haïku coquin.

Exemple :
Rideau de pluie
Tes lèvres entrouvertes

À vos plumes. Aucune règle à respecter si ce n'est le nombre de lignes et le rythme 5/7/5.

*Vous avez des questions ?
La ligne verte est ouverte : 080 88 05 20.
(Exclusivement en japonais, évidemment).
Date limite de dépôt des textes le 1^{er} juin à 23h59. Comment ?
Par mail : info@ccstp.be ou par courrier :
Centre culturel, Cour de l'Abbaye, 1 à 4970 Stavelot. Les meilleurs textes seront publiés dans le prochain numéro du Tortillard et récompensés !*



FORMATION PHILO

12.06

Stavelot, Salle Electrabel

Philosophie de la Nature

Alors que les crises environnementales, économiques et sociales se multiplient et que les découvertes scientifiques s'accroissent, le monde occidental est confronté à des relations de plus en plus ambivalentes avec la Nature. Mais qu'est-ce que la Nature ? Comment nos représentations ont-elles évolué au travers des siècles ? Où se situe la frontière entre Nature et Culture, entre Homme et Animal, entre humain et non-humain ? Et si on changeait de regard ? C'est ce que nous vous proposons de faire lors de cette journée de formation. Au programme : analyse de nos représentations et débats passionnants, le tout à la lumière des recherches actuelles en philosophie et en anthropologie de la Nature.

Info et rés :
www.ccstp.be - 080/88.05.20
PAF : 22 € (repas compris)

Dans le cadre du Festival Paroles d'Hommes...

09.06



Théâtre "What the Luck?"

20h00
Réfectoire des Moines,
Abbaye de Stavelot

« Quand j'étais petite, j'avais toujours peur de dire mon signe astrologique de peur de l'attraper. Cancer. Je suis cancer ! Je pensais qu'il était déjà en moi ! En même temps, j'étais pas si bête que ça, vu qu'apparemment, il y avait déjà un petit terreau ! »

dans sa phase mutante est à l'origine des cancers du sein et des ovaires. Un récit intime et familial qui soulève des questions universelles. Un seul en scène de et avec Caroline Lambert bouleversant, mais rempli d'espoir et teinté d'humour et d'amour.

Visionnez son interview sur la page FB du ccstp

Soins réservés d'annulation par le Comité du Festival.
Réservations : www.ccstp.be
ou 080 88 05 20 ou
www.parolesdhommes.be
PAF : 16 €

Caroline Lambert est porteuse du BRCA1, un gène héréditaire qui

ATELIER/FORMATION

05.05 12.05 19.05

De 19h30 à 21h30
Espace culturel de
Trois-Ponts

(Dates ajustables en
fonction des mesures
sanitaires)

Il était une fois... une boîte à outils pour raconter des histoires

La voix donne à la parole ses couleurs singulières. Elle porte les émotions et les intentions. Elle est au cœur de la relation qui se tisse avec l'enfant, la personne âgée ou simplement son interlocuteur.

En 3 séances de 2h, parents, grands-parents et professionnels expérimentent outils et techniques utiles à l'art de lire et de bien raconter des histoires. Les ateliers sont donnés par Jean-Philippe Lejeune, comédien et pédagogue au Conservatoire royal de Liège.

Le public cible ? Parents, grands-parents, bénévoles dans les bibliothèques, accueillant(e)s, infirmier(e)s en pédiatrie, néonatalogie et home, enseignant(e)s et simples curieux !

Une collaboration de la Bibliothèque de Trois-Ponts et du Centre culturel.
Jauge maximum : 10 personnes.
Inscription indispensable au 080 29 24 60 ou 62 ou bibliotheque@troisponts.be
PAF : 50 € pour les 3 séances, consécutives et « obligatoires ».



ATELIER ÉCO-SYMPA

08.05

De 10h à 12h30
Au départ de l'Espace
culturel de Trois-Ponts

La cueillette sauvage traditionnelle

La cueillette des plantes sauvages comestibles vous tente ? Nicole Collins, spécialiste en la matière, passionnée, respectueuse de cet environnement si riche, vous emmènera sur les lieux les plus propices à leur développement.

Vous découvrirez des pratiques de cueillettes judicieuses, gages de saveurs et de richesses des composants nutritifs, ce pour votre plus grand bien être. Pour clore ce cheminement, Nicole Collins vous aura préparé deux petites dégustations. Une découverte, assurément ...

Jauge : 10 personnes maximum.
Info et inscription : 080 29 24 60 ou
www.ccstp.be - PAF : 10 €



ATELIER / FORMATION

Approfondir ses connaissances de maraîcher.

En deux modules complémentaires,
animés par Cap terre !

Module 1 : les 27 + 29.05 de 9h à 12h

Ce module de formation s'adresse à ceux qui, soit ont participé au module « Créez votre potager », soit ont acquis indépendamment une expérience concrète de base. Nous aborderons les thèmes très divers tels que : les maladies des plantes, les ravageurs, les préventions face à certaines difficultés potentielles.

Module 2 : les 17 + 19.05 de 9h à 12h

Ce module de formation s'adresse à ceux qui, soit ont participé au module « Créez votre potager », soit ont acquis indépendamment une expérience concrète de base. Nous aborderons les thèmes très divers tels que : l'autonomie, l'écosystème, la souveraineté alimentaire et les graines.

Adresse : Voie Croisée 9 à Meiz.
Info et inscription : 080 88 05 20 ou www.ccstp.be - 13 € par module.

En coproduction
avec le Festival
Vacances Théâtre
de Stavelot



Théâtre "La Musica deuxième"

20h00 - Espace culturel de Trois-Ponts

Un texte de Marguerite Duras porté par un magnifique duo d'acteurs, Catherine Salée et Yoann Blanc, dans une mise en scène d'une justesse vertigineuse.

Une femme et un homme se retrouvent là où ils se sont aimés passionnément. À la veille de leur divorce, ils cherchent à (se) comprendre et se livrent à l'autopsie de leur histoire d'amour. Le temps, ses affres et ses tentations ont suivi leurs pas, jusqu'à les perdre et les faire choir. Elle, Anne-Marie, a voulu le suicide, lui, Michel, le meurtre. Puis, ils se sont séparés. Une dernière fois, dans la nuit, avant de regagner leurs « autres » respectifs, ils vont chercher à se parler, tenter de comprendre l'énigme qui les a amenés à la perte, au désastre de l'autre. Cris et chuchotements, sourires forcés et fous rires subits, sanglots étouffés, désir de comprendre et refus de savoir, haine et sottise, mots arrachés au silence pour faire taire le silence, pour retarder l'ultime moment du départ où plus rien, jamais, ne pourra être dit.

Mise en scène : Guillemette Laurent | Scénographie et Costumes : Christine Grégoire et Nicolas Mouzet-Tagawa | Création Lumière : Julie Petit-Etienne | Régie : Nicolas Sanchez | Photos : Michel Boermans | Diffusion : Bloom Project.

Soins réservés d'annulation par le Comité du Festival.
Durée : 1h20 - Info et réservation en ligne via - www.ccstp.be
ou 080 88 05 20 - www.festival-vts.net - PAF 20 €



Nous avons cru dur comme fer que les mois de mars et d'avril marqueraient le grand retour du plein air en CRS (comité restreint sécurisé).

Mais l'anticyclone a très vite cédé sa place à un vent froid venu du centre du pays. Alexander et sa bande, inspirés par le proverbe saisonnier du mois d'avril, nous demandaient de rester sages et tout habillés ! Une douche nationale s'est abattue sur tout le pays refroidissant les esprits fiévreux et impatients, obligeant le belge à ranger les sacs et à remettre les saucisses au frigo et les spotlights en veilleuse. Pas que les spotlights d'ailleurs (les micros, les confettis, les envies et les besoins... aussi !).

Qu'à cela ne tienne. Le mois de mai pointe déjà son nez, nous invitant à faire enfin « tout ce qui nous plaît ». Un proverbe dorénavant bien incomplet sans un « dans le respect des mesures sanitaires en vigueur ». Juin quant à lui nous promet de changer l'herbe en foin. D'autre nous ont promis de changer l'eau en vin. Pour ces deux mois à venir, nous ne ferons pas de promesses que nous ne pourrions pas tenir : nous vous souhaitons simplement mais de tout cœur un vent chaud qui aère les esprits et un ensoleillement outrancier pour garder l'envie d'avoir envie.

Les brèves en Bibliothèques !



Jeux d'histoires, tous les lundis entre 16h et 17h30 à la Bibliothèque de Trois-Ponts. Des jeux et des lectures libres entre enfants de 5 à 12 ans encadrés par des animateurs bénévoles dans l'esprit de la pédagogie Montessori. Horaire souple - 30 minutes de présence minimum - 10 enfants maximum en même temps. Une collaboration de la bibliothèque et de l'École des devoirs (CPAS de Trois-Ponts). Infos et réservations : 080/29 24 62 ou bibliotheque@troisponts.be. Entrée libre.

Samedi les histoires ! Le samedi 19 juin à 10h à la Bibliothèque de Trois-Ponts. La suite des rendez-vous pour les enfants curieux d'histoires colorées et farfelues ! La bibliothèque ouvre ses portes à Karine Moers, conteuse professionnelle, pour plonger les petites oreilles dans l'univers des mots et des ritournelles. A déguster en famille ! Places limitées. Réservation indispensable au 080/29 24 62 ou bibliotheque@troisponts.be. Entrée libre.

« **Il était une fois...une boîte à outils pour raconter des histoires** » à l'Espace culturel de Trois-Ponts, les mercredis 5, 12, 19 mai de 19h30 à 21h30. Voir article.

« **Histoires buissonnières** », balade autour du plan d'eau entrecoupées d'observations et d'histoires partagées. Rendez-vous au barrage du Plan d'Eau de Trois-Ponts, le samedi 29 mai de 14h à 15h30, pour les enfants de 0 à 12 ans et leurs familles. Parcours difficilement accessible en poussette. Lectures par duos parent/enfant. Goûter prévu à l'issue de la balade. Places limitées. Réservation indispensable : 080/29 24 62 ou bibliotheque@troisponts.be. Entrée libre.

Les Racontines, les samedis 15 mai et 5 juin à 10h à la Bibliothèque de Lierneux qui invite les tout-petits (0-3 ans) à venir partager un moment d'histoires, comptines, jeux de doigts et chansonnettes avec leur maman, papa, grand-mère, parrain, tante, etc. Infos et réservation : 080/31 90 74 - bibliotheque@lierneux.be. Entrée libre.

Philippe de B., 61 ans, Bruxelles.

Voilà 3 mois que j'ai pris connaissance de votre nouvel agenda, le Tortillard. Je souhaitais vous communiquer ma réelle satisfaction pour ce nouveau format. En effet, mon épouse Mathilde et moi-même sommes plus qu'enchantés par cette gazette hors du commun... Pensez-vous conserver ce format dans les mois à venir ?

Cher Philippe, nous sommes ravis de vous compter parmi nos fidèles lecteurs. Nous en avons discuté en réunion et nous allons plus que probablement poursuivre la publication du Tortillard après l'été 2021.

Chère Céline, le Festival Vacances Théâtre Stavelot (VTS) est une ASBL partenaire de notre Centre culturel. Comme chaque année, le Centre culturel co-produit certains spectacles et organise Les P'tits Festarts, une journée entièrement dédiée aux Arts de la rue qui se déroulera le 4 juillet. Cette année le Festival VTS devrait donc avoir lieu du 2 au 11 juillet avec une date pré-VTS prévue à Trois-Ponts le 25 juin. Espérons pour vous que les voyages internationaux soient autorisés d'ici là !

Roger M., ??? ans, Malmedy.

J'ai eu en mes mains le Tortillard 2 et un article m'a interpellé, celui consacré à Elia et BePlanet qui ont soutenu [...] le projet « Vues sur les campagnes » porté par le Centre culturel. Bien sûr c'est mérité. Mais parfois ne faut-il pas réfléchir sur l'odeur de l'argent ?

Cher Roger, merci pour votre soutien au Centre culturel.

Céline D., 52 ans, Québec.

Professionnelle de la chanson mais aussi passionnée par le théâtre, l'an dernier je n'ai pas pu profiter de la 55ème édition du Festival Vacances Théâtre Stavelot qui a malheureusement été annulée à cause du Covid. Savez-vous si ce festival sera re-programmé cette année ?

FOCUS SUR NOS ASSOCIATIONS

LES BALADES NATURE GUIDÉES

Au départ du SI de Coö (080 68 46 39), au départ du SI de Francorchamps (087 27 04 74), au départ du RSI de Trois-Ponts (080 68 52 68).

Info : 080 86 42 94
www.trianglebleu.be

MUSÉE DE WANNE

Vendredi 28.05
Conférence : Nos plantes sauvages : comment les récolter, les cuisiner, les utiliser en remèdes ? Par Françoise Gabriel.
Info : 080 39 87 37

GALERIE TRIANGLE BLEU, COUR DE L'ABBAYE DE STAVELOT

Du 21.03 au 8.06
« D'une image, l'Autre »
Antoine Doyen / Sylvie Macias-Díaz / Andrea Rademacker-Mennicken / Christopher Roxs

LA BOURSE MICHELIN + AUTOMOBILIA

Dimanche 06.06 de 9h à 16h
Salle l'Aurore à Ster
Info : 0477 533 524 ou 080 217 087

LE blog Philo à rejoindre de toute urgence :
<https://amandine58.wixsite.com/website-1>

Nous n'avons plus l'occasion de nous voir, mais nous avons toujours envie d'échanger, de réfléchir, de discuter. Nous vous invitons à nous rejoindre pour expérimenter « Le salon de thé philo du CCSTP » le pendant virtuel du café philo auquel nous avons été habitués. Des sujets de réflexion vous seront proposés, avec la possibilité de partager vos commentaires, avis, réflexions.

Après nous être demandé si l'on peut bien vivre l'incertitude en mars et en avril, nous vous invitons dès le mois de mai à réagir à cette question « Faut-il obéir ? » règles, peurs, bienveillance, lois, dangers, force, violence, injustices, institutions, autant d'enjeux parmi d'autres qui pourront être mis sur la table.

Si vous avez besoin de quelques astuces pour utiliser le forum en ligne, contactez-nous par téléphone ou par e-mail : 080/88.05.20 ou amandine@ccstp.be • Rendez-vous sur le site www.ccstp.be pour accéder au lien du forum. Merci de votre participation !



By Sylvain Bigaré

LA GRANDE BROCANTE DE STAVELOT

Dim. 27.06 de 7h à 18h :
Centre-ville en piétonnier
Au cœur de la ville historique, venez chercher l'objet rare, dénicher la bonne affaire ou tout simplement vous retrouver entre amis dans une ambiance conviviale que seule Stavelot peut vous offrir ! Plus de 400 exposants vous y attendent.

Info : R. Coeckelbergs : 0475 92 34 50

STÂV'LEÛ DJÂZE WALON

1^{ers} et 3^{èmes} Mardis du mois de 19h à 21h
Salle Electrabel de Stavelot

Suivez-nous sur notre groupe Facebook « Stâv'leû djâze walon » !

En juillet, il se prépare quoi ?

1 juill. > 31 août	Stavelot	Interventions artistiques en extérieur		Tinka Pitoors, Emma Cogné et Julie Kern Donck	
1 > 4 juillet	Stavelot	Stage Djembé	8 à 18 ans	Birane Gueye	40 €
2 > 11 juillet	Stavelot	Festival VTS		VTS	
4 juillet	Stavelot	Les P'tits Festarts		VTS	
5 > 9 juillet	Stavelot	Stage Cirque	8 à 13 ans	Ecole Cirque Polichinelle	60 €
5 > 9 juillet	Stavelot	Stage Théâtre	12 à 18 ans	Colette Régibeau	90 €
11 juillet	Logbiermé	Rando-spectacles	Dès 5 ans	Cie Mime d'Argile	12-8 €

Pour la suite, ne sachant pas encore, nous préférons, une fois n'est pas coutume, ne pas trop en dire. Rendez-vous dans notre prochaine Tortillard ...

Titre-service
Stav' Clean

080 89 24 96 / 080 89 24 98
www.stavclean.be