

Le tortillard 2

Editeur responsable : asbl Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts, Cour de l'Abbaye 1, 4970 Stavelot - Périodique n°28, janvier 2021 - réalisation : spoodesign.be

- Portraits
- Agenda
- Infos culturelles
- Météo
- Horoscope
- Mots croisés



Pueblo / David Murgia
© Céline Chariot

Édito
On enterre trop vite les mythes, bien plus vite que le temps qui passe ou celui que l'on pourrait passer à les comprendre ou à les interpréter.

Il en est ainsi d'Icare, injustement relégué par certains esprits bien-pensants dans les replis de l'oubli. De toute manière, ces gens sensés vous diront, parce que cela les arrange, que le fils de Dédale a brûlé sa vie par stupidité, en voulant dépasser les limites généralement imposées par la société rigide qu'ils ont

créée artificiellement. Et pourtant, « les autres » l'aperçoivent encore et sont convaincus de son existence, même s'ils pressentent que les frontières entre notre monde et l'autre monde sont plus minces et plus fragiles que l'aile d'un papillon. Peu importe après tout. « Les autres », on les appelle aussi les poètes, les artistes, les âmes pures, les enfants ou encore les simples d'esprit. Ils savent eux, peut-être sans même connaître son nom, que quelqu'un s'est échappé du labyrinthe et du chaos terrestre et que cet homme-oiseau navigue quelque part, entre terre et ciel, en un endroit où le regard du commun des mortels ne porte déjà plus. Ils perçoivent le puissant bruissement de ses ailes lorsque, dans sa course folle, il se rapproche du soleil.

Jamais il ne tombera. Le monde d'en bas est bien trop effrayant.

Ce monde, encore un peu plus ravagé par la faute d'un alien, ce monde c'est le nôtre. Mais, comme Icare, nous parviendrons à nous en détacher. Dès ce moment, nos espoirs et notre imagination renaîtront et ne connaîtront plus de limites. Les territoires de nos rêves (culturels entre autres) friseront de nouveau l'éternel éther.

Alors, que diable, accrochons-nous encore un peu ! Une vie nouvelle s'offre à nous. Saisissons-la et rejoignons Icare dans sa fabuleuse ascension. Portez-vous bien.
JC

J.C.

Vous avez dit « Conseil d'Orientation » ?

À côté de leurs organes décisionnels (conseil d'administration, assemblée générale), les Centres culturels constituent et animent un Conseil d'Orientation (CO). Le Conseil d'Orientation est le garant du fonctionnement démocratique et de la participation citoyenne au sein des Centres culturels. Anciennement appelé « Conseil culturel », il est chargé de l'évaluation permanente de l'action portée par le centre culturel. Il remet des avis sur cette action et sur son développement. Il veille à ce que les activités proposées restent en lien avec les enjeux de société du territoire et donne donc les orientations du projet culturel. Notre CO se compose de membres de l'équipe du centre culturel, mais aussi et surtout (pour moitié au minimum), de personnes issues du tissu social, associatif, économique, culturel de Stavelot et Trois-Ponts : des partenaires, des citoyens, des artistes ou des personnes-ressources apportant un regard constructif, neuf ou extérieur. Il se réunit environ 3 fois par an, parfois plus fréquemment ou en commissions lorsqu'il s'agit de réfléchir aux nouveaux enjeux et de redéfinir le projet culturel. S'il vous importe d'apporter votre réflexion, votre regard sur la vie culturelle de notre territoire, c'est là que cela se passe. Le CO est ouvert à tous (et même très ouvert à vous les jeunes), l'ambiance y est conviviale... n'hésitez pas à nous y rejoindre. Vous souhaitez plus d'info ? Contactez-nous au 080 88 05 20.

PORTRAIT 3

Un jeune, une assoc'

Le projet « Un jeune, une assoc' » a choisi de promouvoir le dynamisme associatif de notre territoire en mettant en avant des jeunes (de 12 à 30 ans) impliqués dans des associations locales de Stavelot et de Trois-Ponts, par le biais de vidéos en ligne. Des clips d'artistes et des captations de spectacles sont aussi en gestation. Restez informés ! Ces formats seront visibles sur la page Facebook du Centre culturel et sur notre site Internet ! Restez connectés !

Ton nom ?

Marie Janvier

Ton âge ?

25 ans

Quelle est l'association que tu représentes ?

L'unité Scoutie de Stavelot

Peux-tu nous parler de l'association pour laquelle tu es présente ?

Nous sommes plus ou moins 130 membres dans l'unité. L'unité est divisée en 3 sections, les baladins (6-8 ans), les loups (8-12 ans) et les éclaireurs (12-16 ans). Les enfants sont encadrés par des chefs qui sont des jeunes qui ont entre 16 ans et une vingtaine d'année.

Quelles sont les principales activités de l'association ?

Nous nous réunissons tous les samedis après-midi de 14h à 17h. Durant ces après-midis les chefs organisent de grands jeux pour les enfants dans la ville de Stavelot ou dans les bois. Ensuite chaque année, début juillet il y a le camp qui dure entre une semaine et 15 jours en fonction des sections.

Quels sont les événements que vous organisez de manière récurrente ?

Nous organisons un souper d'unité ouvert à tout public tous les ans.

Peux-tu énumérer 3 mots pour résumer la vie associative ?

Amusement, amitié, entraide.

Quelle est ton implication au sein de l'association ?

Je suis cheffe d'Unité, donc je coordonne le bon fonctionnement de l'unité. Nous sommes deux pour gérer l'unité.

Comment y es-tu entré ?

Via mes frères et mes belles-sœurs qui étaient chefs dans l'unité.

Quel est ton meilleur souvenir avec l'association ?

Il y en a énormément. Mes meilleurs souvenirs sont principalement lors des camps. Un camp en particulier c'est mon camp pionnier où nous sommes partis en Italie « rénover » un vieux village dans le sud de l'Italie.

La jeunesse au sein d'un assoc', c'est important ? Pourquoi ?

Oui, très important. C'est l'avenir.

Quels sont les éventuels changements que le covid/confinement ont opéré sur toi, ta vie, tes projets ?

Le confinement a fait stopper tous mes projets et surtout continue à les stopper et c'est ce qui est le plus compliqué. Impossible de se projeter et c'est difficile surtout quand on fait partie de la vie associative et qu'on doit continuer à la faire « tourner », à avancer tout en respectant les mesures sanitaires.

Peux-tu nous raconter une anecdote de confinement ?

Je n'en ai pas, ma vie fut monotone durant ce confinement. Ça a été la délivrance quand on a pu ressortir un peu ;)

Ta dernière lecture ?

Je ne suis pas une grande lectrice, je lis beaucoup de BD. La dernière c'est « Les Grands Espaces ».

La musique qu'on entendrait depuis ta voiture ?

Ça dépend des jours, un bon petit rock style Franz Ferdinand ou Ghinzu.

La personne célèbre avec qui tu aimerais aller diner ?

Il y en a beaucoup ;)

Ce que tu emportes toujours avec toi ?

Mon téléphone.



Place Prume 6, 4970 Stavelot - Tél. 080/86.24.80
Rue du Centre 27, 4990 Liernex - Tél. 080/31.93.01
info@lwlassurances.be



**Portrait 4
en page X**



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

13.03

16h00

« Grou ! »

l'Espace culturel de Trois-Ponts

Par la Cie Renards

Avec : Arthur Oudar & Baptiste Toulemonde.

En cette période très particulière de précautions sanitaires, les programmeurs (déterminés et acharnés) du secteur de la Culture ont été invités à se réinventer : à situation spéciale, formule inédite ! Nos salles de spectacles ouvrent leurs portes aux enfants sans les parents ! Encadrés par les gentils organisateurs que nous sommes, un vent rafraîchissant et inspirant soufflera sur les chevelures longues des petites têtes blondes lors de deux spectacles jeune public organisés en mars et en avril!

J'ai une histoire à vous raconter. L'histoire de la nuit où j'ai eu 12 ans. L'horloge va bientôt sonner minuit, j'ai tout juste le temps de penser fort à mon vœu... C'est parti !

Les Renards vous invitent à un voyage épique à travers le Temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique. Lucidité et inventivité pour une marche optimiste vers l'avenir !

Avec : Arthur Oudar & Baptiste Toulemonde.
Prix de la Ministre de l'Enseignement Fondamental - Huy 2018
De 6 à 12 ans - Durée 55'



THÉÂTRE D'OBJETS

25.03

16h00

Le grand voyage de Georges Poisson

Stavelot, Salle de la Basse-Cour

Par la Cie Arts et Couleurs

Avec : Martine Godard & Sabine Thunus.

Mise en scène Sabine Durand.

À partir de 5 ans - Durée : 50'

De ville en ville, de lieu en lieu, Lucienne et Marinette se déplacent avec leur petit matériel pour raconter leur incroyable histoire. Enfin, leur histoire... c'est-à-dire, leur histoire dans une histoire, à moins que ce ne soit une histoire dans leur histoire, enfin c'est tout une histoire...

Tout commence sur une plage avec un petit bigorneau accroché à une bouteille à la mer et tout finit, un tour du monde plus tard et 304 marches plus haut, dans le phare du Crabe Abandonné, le phare de Georges Poisson.

Info et réservation indispensable : www.ccstp.be ou 080 88 05 20
PAF : 7 € par spectacle. Jauges limitées : 40 enfants maximum.

LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES !

Atelier Théâtre pour adultes

Dès le 3 mars (ou dès que les conditions sanitaires le permettront), Colette Régibeau, metteuse en scène, animatrice-formatrice de l'asbl « Atelier théâtral Saint-Remacle » vous retrouvera avec plaisir à la salle Electrabel à Stavelot pour la reprise de son atelier théâtre.



Le mercredi (19h à 21h30) sera réservé aux débutant.e.s tandis que le vendredi (19h à 21h30) sera réservé à ceux et celles qui ont déjà une certaine pratique et qui désirent l'approfondir. Une initiation au théâtre, proposée au 16 - 99 ans, progressive et ludique grâce à des échauffements, des exercices récréatifs et techniques pour développer son écoute du partenaire, sa concentration, sa confiance en soi, sa relation à la voix, au corps et au mouvement, des impros « solo » et collectives pour exprimer ses émotions, ses sensations, pour construire des personnages et créer des situations mais aussi une approche progressive du texte poétique et de la scène de théâtre.

Le mercredi (19h à 21h30) sera réservé aux débutant.e.s tandis que le vendredi (19h à 21h30) sera réservé à ceux et celles qui ont déjà une certaine pratique et qui désirent l'approfondir. Une initiation au théâtre, proposée au 16 - 99 ans, progressive et ludique grâce à des échauffements, des exercices récréatifs et techniques pour développer son écoute du partenaire, sa concentration, sa confiance en soi, sa relation à la voix, au corps et au mouvement, des impros « solo » et collectives pour exprimer ses émotions, ses sensations, pour construire des personnages et créer des situations mais aussi une approche progressive du texte poétique et de la scène de théâtre.

Info : www.ccstp.be - 080 88 05 20 - 0479 72 44 90
PAF : 12 € par séance - Carte abonnement 10 séances : 100 €

- Focus -

la résidence artistique des Petits Délices avec le spectacle

« Bleu Grenouille »

Organisée au Centre culturel entre décembre 2020 et mars 2021, la résidence qui accueillait Géraldine Carpentier-Doré touche à sa fin... Rencontez avec une artiste qui fait la part belle à l'inventivité, la réflexion, la poésie et la musicalité et qui ne nous a pas caché que les berges de l'Ambève l'avaient beaucoup inspirée.

La Compagnie des Petits Délices est née en 2013 de l'envie de Géraldine de créer et développer une recherche artistique propre. À travers ses créations, Géraldine cherche avant tout à créer des espaces de rêves, de poésie, de réflexions et d'émotions, fruits d'une interrogation et d'une exploration autant artistique que philosophique sur l'humain.

Son dernier spectacle « Bleu Grenouille » invite le public dans le monde singulier des zones humides ; des écosystèmes assez peu connus, figurant pourtant parmi les plus riches au monde, véritables puits de carbone, qui ont disparu de 60% depuis 1960. Soit trois fois plus vite que nos forêts ! Ce spectacle est né suite à un appel d'offre lancé par les parcs pour un spectacle portant sur l'écosystème particulier des zones humides. Et c'est Bleu Grenouille qui a été sélectionné ! Cette création est donc co-produite, dans le cadre du projet européen «ténérance Aquatique», avec 6 parcs naturels régionaux belges, français et luxembourgeois dont le Parc naturel de la Vallée de l'Attert, le Parc naturel des 2 Ourthes et le Parc naturel Haute-Sûre Forêt d'Anlier sur le sol belge.

Le premier travail a été de s'approprier, comprendre l'univers très spécifique des zones humides : quel type de paysages, quelles espèces endémiques, leurs modes de vie, leurs particularités physiques. Il a fallu choisir les espèces dont on allait parler. Il fallait également bien comprendre les dangers et enjeux (en termes de pollution) auxquels doivent faire face ces zones humides. Ensuite, il y a eu tout un travail de recherche sur la matière que j'avais choisie.

« Bleu Grenouille » est donc une plongée onirique et décalée dans cette nature surprenante et fourmillante de vie, dans ce royaume intrigant et enchanteur, jonché de forêts, tourbières et roselières, où hérons, libellules, martins-pêcheurs, épinoches, nêpes et crapauds sonneurs à ventre jaune (pour n'en citer que quelques-uns) coulent des jours heureux... pas si tranquilles ! Un spectacle qui questionne le rapport de l'homme à la Nature.

Une résidence d'artistes, un passage obligé ? Ici, je viens tester concrètement ce qui a été dessiné, imaginé. Être loin de chez moi, c'est vraiment appréciable ! Une immersion dont j'ai besoin. Ici, la nature est magnifique. C'est agréable de se soutenir soutenue, dans son projet, par des structures extérieures comme les centres culturels qui sont de véritables partenaires humains, qui cheminent 'avec', qui viennent voir, avec qui on peut parler. » grand marché mondial, ... Enrichissement et dépaysement garantis !

Après-midi complète : 15 €
Gratuit - de 18 ans
Centre culturel : 080 29 24 60
Billetterie : www.ccstp.be
Possibilité de voir le film seul sur demande ou 0471 22 68 83 : 8 €.
Inscriptions indispensables.

POUR LES ENFANTS DE 8 À 12 ANS

10.03 Atelier Paperkraft

de 14h00 à 17h00
Espace culturel de Trois-Ponts !



Dans le cadre du cycle des ateliers Eco-Sympa, lancez-vous dans l'univers du Paperkraft avec notre experte en la matière : Jessica Maquet. Un atelier pour les enfants.

Le Paperkraft est un art qui consiste à assembler plusieurs bouts de papier pour construire un personnage en 3D. Voilà donc l'occasion de donner vie à du papier et de déployer votre créativité en découvrant la magie du pliage. Venez faire votre propre décoration murale. Matériel à ne pas oublier : de la patience et de la dextérité :-)

Info et inscription : 080 29 24 601 Billetterie en ligne via www.ccstp.be
10 € - Jauge : max 10 enfants

CAFÉ PHILOSOPHIQUE

17.03

20h00

Est-il possible de ne pas croire à l'incroyable, en général, et à l'irrationnel, en particulier ?

Stavelot, Lieu à préciser

Et si nous en parlions ensemble

L'histoire des idées des XIXe et XXe siècles est jalonnée par les réflexions de philosophes, scientifiques et penseurs qui ont fait de la Raison l'un des piliers de leur cheminement intellectuel. Curieusement, nombre d'entre eux se sont adonnés, parfois, à des pratiques mystificatrices notoires auxquelles ils croyaient, démontrant peut-être par là, qu'il est difficile de ne pas croire à l'incroyable ! Plonger dans une naïve (!?) irrationalité, serait-ce une sorte de besoin ?

Inscriptions indispensables : 080 88 05 20 - PAF : libre ! Jauge limitée.

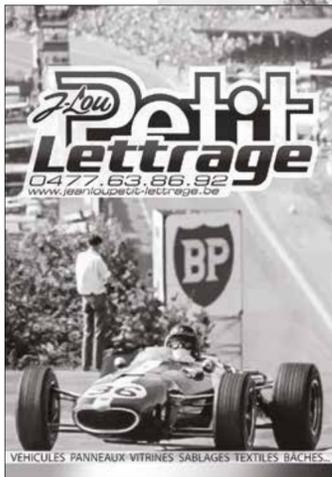
Le Centre culturel récompensé pour son engagement en faveur de la transition dans sa région.

Un partenariat en faveur de la transition écologique et du développement durable.

Depuis 2017, Elia (transporteur d'électricité) collabore avec la Fondation Be Planet afin de développer et soutenir des initiatives citoyennes favorisant la transition écologique. 13 lauréats sont sélectionnés parmi lesquels figure le projet « Vues sur les campagnes » porté par le Centre culturel Stavelot-Trois-Ponts.

En juin dernier, Be Planet lançait un appel à projets dans l'Est de la province de Liège. Ce 19 janvier s'est déroulée la présentation des différents lauréats situés sur le territoire des communes de Malmedy, Stavelot, Stoumont, Trois-Ponts et Spa.

Dès 2014, naît à Trois-Ponts, le projet Vues sur les campagnes dont l'objectif est d'informer et de questionner des thématiques propres à cette région rurale et de susciter auprès des citoyens l'envie d'action. « C'est ensemble que se construisent les territoires vivants » est le slogan de cette initiative qui s'est intéressée à de nombreux sujets : la médecine, la jeunesse, l'agriculture, l'aménagement du territoire, la pauvreté, les femmes, les énergies, la prospective, l'avenir des églises, les initiatives en transition, ... Proche de l'actualité, Vues sur les campagnes travaille aujourd'hui autour de 3 thématiques : la mode « Made in chez nous », la résilience de notre forêt et le tourisme durable. Grâce au soutien d'Elia et de la fondation Be Planet, ces derniers thèmes seront développés, en belle collaboration, dans les mois à venir au travers de diverses activités. Soyez des nôtres et aidez-nous à nous engager pour des campagnes vivantes et respectueuses de nos richesses naturelles comme humaines.



SORTIE CULTURELLE

20 & 21.03

20h00

Les Curieux en Ribotte

Eglise du Hameau Saint Jacques à Trois-Ponts

Déplaçons-nous (en voiture !) au départ de l'Eglise du Hameau Saint Jacques et partons à la découverte des prairies d'abissage en Ardenne. En trois étapes, prenons connaissance de l'inventivité paysanne à l'origine d'un patrimoine naturel et immatériel méconnu !

L'Homme et la Nature font aussi bon ménage ! Jusqu'à la fin du XIXe siècle, l'élevage pastoral domine sur nos terres ingrates. Pour produire le rare fourrage pour l'hiver, les prairies de versants et de fonds de vallée sont alors fertilisées grâce à d'astucieux canaux d'irrigation ! Connue depuis le XVe siècle, cette technique de l'abissage fut la source d'une biodiversité étonnante. De Bergeval (Trois-Ponts) à Cierreux (Gouvy/Vielsalm), guidés par Pierre Luxen (agronome) et Henry D'Otreppe (propriétaire et historien d'Art), (re)découvrons cette astucieuse pratique agricole, presque, tombée dans l'oubli sans la volonté de quelques passionnés. Sur le terrain, intéressons-nous à son histoire, à l'agriculture qui en fit usage, à ses bénéfices pour la vie de nos aïeux comme pour la flore locale, à son déclin et au regain d'intérêt qui lui donne aujourd'hui un souffle nouveau.

Info et réservation obligatoire : 0471 226 883
PAF : 5 € - Gratuit - de 18 ans - Jauge max : 20 personnes
Départ à 13h30 et retour à 17h30.



Stage de Pâques

La thématique

« Peinture nature ou peinture au naturel ? »

la semaine du 12 au 16 avril
Un stage créatif et artistique ouverts aux enfants de 7 à 12 ans !

Le stage de peindre, dessiner, faire des installations en trois dimensions ? Bienvenue dans l'atelier de Darné Nature animé par Sandrine Calmant (MédiaCité et Dwish Théâtre) qui posera ses pinceaux pour une semaine à la Salle Electrabel à Stavelot.

Chaque jour, de 9h à 16h, nous explorerons les alentours à la recherche de pierres rares, de branches étranges, de mousses... puis, nous nous retrouverons dans son laboratoire ; là, les trouvailles seront assemblées, chauffées, pressées pour en récolter leur histoire, leurs couleurs. Lors du stage, nous aborderons différentes techniques telles que l'impression végétale, la fabrication d'outils de dessin, les assemblages et montages artistiques etc...

Info et inscription : 080 88 05 20 | PAF : 6 €



Formation courte la vannerie pour adultes

Salle de la Basse-Cour à Stavelot.

Faire vous-même un panier « comme dans le temps », ça vous tente

En six séances, venez apprendre et réaliser deux objets : une claie à tarte et un « chena », le panier typique de la région de Stavelot,

Fiche technique : le semis !

Dans le cadre des ateliers Cap terre « Créez votre potager » en 3 sessions qui ont débuté mi-février, voici quelques conseils simples et pratiques pour bien réussir son semis !

Le semis est un mode de reproduction des végétaux très simple et tout à fait naturel, qui consiste à mettre en place des graines dans de la terre pour les faire germer... et obtenir par la suite des végétaux ! C'est une méthode très prisée des jardiniers amateurs (mais aussi confirmés) car elle est très économique.

Est-il possible de semer tous les végétaux ? Le semis consistant à mettre des graines en terre, il est théoriquement possible de semer tous les végétaux qui existent. Cependant, il existe des semis plus faciles à réaliser que d'autres : c'est notamment le cas des plantes annuelles et bisannuelles, des plantes potagères et de certaines plantes vivaces à la germination plutôt rapide. En effet, en raison du temps de germination conséquent exigé par la majorité des vivaces, des arbres et des arbustes, mieux vaut directement acheter ces derniers en conteneurs ou en racines nues plutôt que d'attendre des années la germination de leurs graines en terre !

Quand semer ? Sachez que l'essentiel des semences s'effectue entre février et mars, au réveil de la nature. Certaines espèces doivent cependant être semées à l'automne ou la fin de l'hiver, mais c'est plus rare.

suivant une technique que nos ancêtres utilisaient le soir, au coin du feu.

La formation, donnée par Jean-Pierre Brimioulle aura lieu les mardis 6 avril, 20 avril, 4 mai, 18 mai, 1er juin et 15 juin, de 19h30 à 21h30

Info et inscription : 080 88 05 20
PAF : 80 €



Comment semer ? Il existe deux techniques de semis principales : le semis en pleine terre, ou le semis en pot.

Pour le semis en pleine terre, il est indispensable de bien préparer la terre avant : désherber méticuleusement, assouplir la terre et ratisser les mottes.

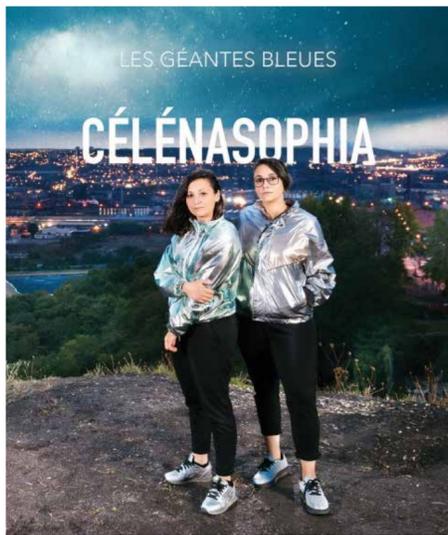
Le semis en pot est une technique réservée aux plantes les plus fragiles, ou celles dont la germination n'est pas des plus aisées.

Pour réussir des semis, il faut savoir quand et comment planter les graines... mais pas seulement ! Une fois les semis terminés, il ne faut pas oublier de tasser doucement la terre avec un rouleau pour que les graines adhèrent bien à la terre ou au terreau, d'arroser régulièrement les semences à jet léger durant toute la germination et la croissance et veiller à laisser suffisamment de place entre vos plantules pour qu'elles puissent bien se développer. Pour les semis en pot, il faudra les repiquer, soit dans un pot plus grand, soit en pleine terre.

Bonne récolte ! Si vous souhaitez approfondir vos connaissances en maraichage, ne manquez pas les deux ateliers qui seront proposés en mai et juin à la suite du cycle d'initiation. (Info : 080 88 05 20).

★
Concert insolite et intimiste :
CélénaSophia
au Camping de Coo.

Adresse du jour : Chemin des Favarenes, 5 à Grand Coo.
 Une organisation de la Maison des Jeunes de Stavelot et du Centre culturel.
 Réservations indispensables en ligne : www.cstp.be - 080 88 05 20 | PAF : 7 €
 Jauge limitée.



★
 Dans le cadre du Festival 5 DAYS OFF'MUSIC, les deux sœurs qui raflent tous les prix seront en concert le vendredi 9 avril à 20h sur la jolie terrasse réchauffée du Camping de Coo. Un concert acoustique et exclusif !

Leur nouvel album, « Les géantes bleues », c'est onze compositions originales, brutes et sans filtre signées par les deux sœurs : Céléna, auteure, compositrice, interprète et Sophia, compositrice et interprète. De la chanson française, moderne, urbaine, profondément ancrée dans le présent qui s'accroche aussi aux rêves et à la folie. Incontournables sur les ondes et dans les médias, les deux belges acceptent de jouer le jeu de l'intime et lance ainsi le coup d'envoi de la programmation 2021 du Festival 5 DAYS OFF'MUSIC. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il n'y en aura pas pour tout le monde.

*** **Les brèves en Bibliothèques !** ***



- 10 enfants maximum en même temps. Une collaboration de la bibliothèque et de l'École des devoirs de Trois-Ponts. Info et réservation au 080 29 24 62 ou bibliotheque@troisponts.be.

Karine Moers, conteuse professionnelle, plonge les petites oreilles dans l'univers des mots et des ritournelles dans « **Samedi les histoires !** » le samedi 24 avril à 10h à la Bibliothèque de Trois-Ponts. La suite des rendez-vous pour les enfants curieux d'histoires colorées et farfelues ! A déguster en famille ! *Notez cependant que les places sont limitées et les réservations indispensables au 080 29 24 62 ou bibliotheque@troisponts.be.* Entrée libre.

« **L'heure des P'tits lous** », un moment de lecture-tendresse à partager avec vos tout-petits de 0 à 3 ans. L'occasion de leur faire découvrir des histoires câlines et des comptines, dans la joie et la bonne humeur. A la Bibliothèque de Stavelot, les mercredis 17 mars et 21 avril à 9h30. Info et réservation au 080 88 10 36 ou bibliotheque@stavelot.be Entrée libre !

plein de poésie de Nadia Dops. A la Bibliothèque de Stavelot, du 1er au 30 avril, c'est une part d'elle-même qu'elle exprime, tout en finesse, au travers de ses personnages en papier mâché. *Accès libre aux heures d'ouverture de la bibliothèque.* Information au 080 88 13 36.

Tous les lundis entre 16h et 17h30, l'atelier « **Jeux d'histoires** » encadré par des animateurs bénévoles dans l'esprit de la pédagogie Montessori invite les enfants de 5 à 12 ans pour des jeux et des lectures libres entre enfants. Cet atelier a lieu à la Bibliothèque de Trois-Ponts et recommencera le jeudi dès l'assouplissement des mesures de sécurité sanitaire. *Entrée libre - Horaire souple - 30 minutes de présence minimum*

La bibliothèque invite les tout-petits de 0 à 3 ans à venir partager un moment d'histoires, comptines, jeux de doigts et chansonnettes avec leur maman, papa, grand-mère, parrain, tante, etc. La Bibliothèque de Liernoux vous accueillera le samedi 3 avril à 10h pour « **Les Racontines** ». Info et réservation au 080 31 90 74 bibliotheque@lierneux.be Entrée libre.

« **L'arbre, premier défenseur contre la pollution** » par Louis Bronne Vendredi 12.03 à 19h30 Musée de Wanne Info : 0471 12 18 04

« **Nos plantes sauvages. Comment les récolter, les cuisiner, les utiliser en remèdes** » par Françoise Gabriel Vendredi 26.03 à 19h30 Musée de Wanne Info : 0471 12 18 04

Bourse Michelin et Automobilia Dimanche 28.03 de 9h à 16h Salle L'Aurore à Ster Francorchamps Info : 0477 53 35 24 ou 080 21 70 87

Les Balades Nature Guidées, au départ de l'Abbaye de Stavelot. Samedi 3.04 à 13h30 : Le Printemps (difficulté moyenne). Dimanche 25.04 à 9h30 : Balade ornithologique (difficulté facile). Info : info@tourismestavelot.be ou 080 86 27 06 - PAF : 3 € Inscription indispensable.

Les Balades Nature guidées, au départ du SI de Coo (080 68 46 39), au départ du SI de Francorchamps (087 27 04 74), au départ du RSI de Trois-Ponts (080 68 52 68)

Galerie Triangle Bleu, Cour de l'Abbaye de Stavelot Du 21.03 au 8.06 « D'une image, l'Autre » Antoine Doyen / Sylvie Macias-Diaz / Andrea Rademacker-Mennicken / Christopher Roxs Info : 080 86 42 94 www.trianglebleu.be

Balade horico-paysagère « Wanne en 20 » Dimanche 25 avril de 9h30 à 16h Musée de Wanne Info : 0471 12 18 04

Stâv'leu djâze walon, Stavelot, Salle Electrabel Les 1er et 3ème mardi du mois de 19h à 21h Suivez-nous sur notre groupe Facebook « Stâv'leu djâze walon » !



CONFÉRENCE
22.04
 20h00
Histoire d'y voir plus claire pour aborder avec Laurence Louis, historienne d'Art et muséographe, le thème de la Culture à l'Eglise.
 Eglise de Wanne



JOURNÉE CONTES ET LÉGENDES
29.04
 20h00
L'incandescent David Murgia « Pueblo » !
 Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

Les planches du Réfectoire des Moines de l'Abbaye de Stavelot se préparent à accueillir l'hyper talentueux David Murgia. Le comédien originaire de Soumagne revient avec son nouveau spectacle écrit en collaboration avec son acolyte de toujours, Ascanio Celestini. Après Discours à la Nation et Laika, ce troisième opus nous conte l'histoire des laissés-pour-compte de la société : les oubliés, les marginaux, les rêveurs. Et comme toujours, ça frappe juste !

Comment récolte-t-on et raconte-t-on les histoires ? Comment dépeint-on l'essence d'un personnage ? Fidèle au goût de l'auteur romain pour la narration et l'oralité, Pueblo conte les légendes urbaines de ses personnages flamboyants, parfois récurrents d'un spectacle à l'autre. C'est l'histoire d'une clocharde qui ne fait pas la manche et d'un gitan de huit ans qui fume, l'histoire d'une tenancière de bar qui gagne sa vie avec les machines à sous, d'un manutentionnaire africain et d'une poignée d'autres personnes dont on ne connaît pas le nom. C'est l'histoire des cent mille africains morts au fond de la mer. Ceci est l'histoire d'une jeune dame caissière au supermarché et de toutes les personnes qu'elle rencontre. Ceci est l'histoire d'un jour de pluie.

Par David Murgia et Philippe Orivel, musique.
 Une production Kukaracha ASBL avec le soutien de Wirikuta ASBL
 Durée : 90 minutes.
 Info et réservation indispensable : www.cstp.be ou 080 88 05 20
 Prévente : 12 € - Art 27 : 1,25 €



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
20 & 21.04

« **Le Petit Chaperon Rouge** » façon **super-héros**
 l'Espace culturel de Trois-Ponts

Le spectacle « **Le Petit Chaperon Rouge** » de la compagnie Dérivation a reçu la mention du jury aux Rencontres de Huy pour sa liberté de ton. Du théâtre pas classique et bien déjanté pour les 1ères, 2èmes et 3ème primaire.

Et si la cohabitation Culte et Culture était une piste de solution pour nos églises délaissées ? Parlons-en le 6 mars 2020 à l'église de Wanne.

C'est indéniable, nombre d'églises de nos villages vivent des moments difficiles ! Pourtant beaucoup, croyants ou non, restent attachés à ces lieux singuliers. Lors du colloque « Quels devenirs pour nos églises ? », organisé le 6 mars 2020 à l'Espace culturel, nous souhaitons entamer localement la réflexion et proposer des pistes de solutions avant que les affres du temps aient décidé pour nous ! Dans

un souci d'approfondissement, Laurence Louis nous exposera ses recherches portant sur des expériences de cohabitation des fonctions culturelles et culturelles. Partant d'exemples, elle évoquera les craintes, les espoirs, les limites et les enjeux d'une telle mixité.

En collaboration avec l'asbl Musée de Wanne.
 Info : 080 29 24 60 ou 080 39 87 37
 PAF : 5€ | Gratuit - de 18 ans
 Réservations indispensables
 Billetterie en ligne via www.cstp.be.

Et si l'art contemporain s'invitait à l'école communale.

Projet « L'œuvre, la classe ! » à Francorchamps, Ster et Hockai, depuis le 1er février...

« La curiosité, l'intérêt pour les choses, pour les autres, sont pour moi le ferment de l'amour de l'art. C'est aussi le ferment de la démocratie ». Jean-Marie Wynants (Journaliste, Le Soir). C'est dans cet esprit que nous avons mis en place un parcours de sensibilisation à l'art contemporain au sein même de l'école.

our quelques semaines, nous avons installé, dans chaque classe de maternelle et primaire, une œuvre originale. Grâce au soutien de nombreux artistes : Jean-Pierre Bredo, Raphaël Demarteau, Luc Médard, Kalbut Design, Vincent Solheid, Nicolas Venzi, ... et de l'artothèque des Chiroux, se crée une rencontre singulière entre l'œuvre et l'élève. À travers des dessins, des peintures, des sculptures, des gravures, des photographies, notre souhait est d'offrir aux enfants des « bulles d'art » pour s'éveiller, s'émerveiller, se questionner, se laisser surprendre, créer...

Une belle aventure débute... On se réjouit de vous tenir informés !



PORTRAIT 4

Un jeune, une assoc'

Ton nom ? Eline Noirfaisie
Ton âge ? Bientôt 15 ans
Quelle est l'association que tu représentes ? L'AMO Cap Sud de Trois-Ponts
Peux-tu nous parler de l'association pour laquelle tu es présente ? C'est une aide en milieu ouvert pour les jeunes de 0 à 22 ans.
Quelles sont les principales activités de l'association ? Les activités sont généralement réalisées à la demande des jeunes donc varient toujours.
Quels sont les événements que vous organisez de manière récurrente ? Le projet solidaire avec la Mj le Grenier de Stavelot et en ce moment, avec les conditions

sanitaires, des appels vidéo sur Discord.
Peux-tu énumérer 3 mots pour résumer la vie associative ? Entraide, écoute et partage.
Quelle est ton implication au sein de l'association ? Je suis là à chaque activité, c'est rare quand j'en rate une. J'essaie d'être là car ça me change les idées et me permet de m'occuper en dehors des écrans.
Comment y es-tu entré ? Il y a quelques années, le cap sud a créé un groupe de jeunes à Liernoux et c'est là que j'ai rencontré les animateurs.
Quel est ton meilleur souvenir avec l'association ? Le projet solidaire et la journée photographie qui m'a fait découvrir une belle passion.
La jeunesse au sein d'un assoc', c'est important ? Pourquoi ? Oui car c'est nous la prochaine génération et que sans nous rien ne va changer.
Quels sont les éventuels changements que le covid/confinement ont opéré sur

toi, ta vie, tes projets ? Il m'a empêché de vivre mes 14 ans comme je l'aurais voulu et bloqué pas mal de projets.
Peux-tu nous raconter une anecdote de confinement. Avec deux animateurs du Cap Sud nous avons réalisé une vidéo humoristique sur le covid et j'ai pu me transformer en Rocky et en Reine des Neiges.
Ta dernière lecture ? Veux tu m'épouser 100 fois ? J'ai ADORÉ ! J'attends impatiemment d'acheter le tome 2. Je le conseille à toutes les ados qui aiment les livres romantiques.
La musique qu'on entendrait depuis ta voiture ? Memories de David Guetta que j'écouterais avec ma meilleure amie !
La personne célèbre avec qui tu aimerais aller diner ? Avec Tom Hanks, il y a tellement de sujets à aborder (en plus d'être mon acteur favori).
Ce que tu emportes toujours avec toi ? Les indispensables téléphone, écouteurs et masque mais le Labello aussi, c'est sacré !
Le mot de la langue française que tu préfères ? Bien évidemment le superbe mot qu'est VACANCES !
L'insulte la plus sympa ? Andouille (mon imagination est très limitée sur cette question).



**TANDIS QUE
LES NUITS S'AMENUISENT
ET LES JOURS S'ALLONGENT,
LES ÉQUIPES S'ACTIVENT
ET LE FEU COUVE.
CROYEZ-LE OU NON,
IL SUFFIRA D'UN LÉGER
VENT DE L'EST SUR LE
TERRITOIRE POUR QUE
LA VIE CULTURELLE
S'EMBRASE
À NOUVEAU !**

LES PERSONNALITES ASTROLOGIQUES

Bélier —

Gouverné par la planète Mars (ça ne sent déjà pas le pragmatisme avec un grand P) le bélier cherche toujours à être le premier. Et c'est parfois bien utile en ces temps de jauges limitées ! Le bélier est indépendant avec un côté quelque peu dictateur et impulsif, mais aussi impétueux et déterminé, qui ne connaît pas le juste milieu. Soyons clair, Madame Soleil semble ne pas le porter dans son cœur ce mois-ci. Espérons que le prochain horoscope sera plus tendre avec le bélier.

Taureau —

De nature aimable et bienveillante, vous pouvez clairement faire la nique au signe du bélier ! La personne qui porte le signe astrologique du taureau est généralement tourné vers les autres. (Peut-être trop au goût de son conjoint d'ailleurs). Mais le taureau n'a pas que des qualités ! C'est un signe qui rumine (meugle aussi vous me direz), il faudra s'armer de patience pour le supporter en mars et avril. Si par contre cela devait perdurer en mai, quittez-le (et sortez avec un gémeau).

Gémeaux —

Le gémeau est un signe astrologique doté d'une personnalité ouverte et sociable. À la fois intelligent et curieux, le gémeau aime apprendre de nouvelles choses et s'informer des dernières actualités. Si vous voulez le croiser et tenter une approche subtile et délicate, inscrivez-vous aux ateliers pour adultes du Centre culturel ! Il appréciera votre soif de découverte et tombera telle une feuille morte sous votre charme débordant

Cancer —

Sensible et loyal, le Cancer est particulièrement intuitif et pertinent. Attentif aux autres, il a besoin de protéger. Très tendre, le cancer rêve d'une vie de famille simple et heureuse. Il est un parent exigeant, parfois un peu étouffant, mais particulièrement aimant. Il lui faudra faire un bel

effort pour laisser son tout petit participer seul aux spectacles parents non admis ! Mais il sait aussi qu'on ne peut donner que deux choses à ses enfants : des racines et des ailes.

Lion —

De nature « caliente », il leur sera difficile de ne pas se faire remarquer tant le lion rayonne ! Grâce à ses qualités sociales, le lion a de nombreux amis. Leur grande confiance en eux leur permet d'être fiers, forts et déterminés. Les lions possèdent un mental robuste et une santé de fer et ressentent généralement le besoin d'agir pour résoudre tous les problèmes du monde : si tu es lion et mignon, rejoins sans tarder notre conseil d'orientation !

Vierge —

En mars et en avril, vous aurez la fantaisie d'un militaire lors du défilé du 21 juillet. À la recherche de l'équilibre et de la sécurité, vous aimez observer et vous donner le temps de la réflexion. Les Vierge sont modestement modestes, raisonnablement raisonnables, judicieusement judicieuses et adroitement adroites ... De là à dire que vous êtes ennuyés il n'y a qu'un pas, que Dame Soleil ne franchira pas ! Faites éclater votre « crazy attitude » lors des ateliers papier mâché de la bibliothèque !

Balance —

La balance est très agréable à vivre : sociable, pleine de charme, dotée d'un esprit agile pas comme les autres, diplomate, altruiste, flexible, tendre, dévouée et équilibrée. L'art et la musique l'enchantent. Le spectacle Pueblo de David Murgia sera sans contester une révélation pour cette personnalité astrologique tournée vers les autres

Scorpion —

Le Scorpion est un passionné qui vit et ressent les choses de manière intense. Intuitif et empathique, le scorpion est fort et ambitieux tout en recherchant la sécurité. L'être passionné qu'il est devrait rencontrer d'autres âmes tout aussi passionnées et passionnantes lors de la sortie culturelle des « Curieux en ribotte » !

Sagittaire —

Toutes les qualités qu'une personne peut avoir sont (presque) réunies chez le sagittaire ! Le Sagittaire attache beaucoup d'importance à la liberté. Il aime voyager. Le caractère dominant du sagittaire est son optimisme. De là à dire que Madame Soleil est balance, il n'y a qu'un pas. Si vous voulez la rencontrer, elle est annoncée présente avec sa boule de cristal le 9 avril lors du concert de CélénaSophia

Capricorne —

Les Capricornes ont tendance à voir la vie en noir ou blanc. Il n'y a pas de gris car ils ne comprennent pas ce genre de situation et cela les rend mal à l'aise. Selon le Capricorne, il y a seulement une bonne et une mauvaise manière de faire les choses. En mars et en avril, le capricorne aura besoin de s'appuyer sur la raison et la mise en œuvre de la logique. Mais est-il possible d'être tout à fait rationnel ? Le débat est ouvert au café philo !

Verseau —

Bien qu'il s'agisse d'un signe de l'air, ce sont des personnes qui ont bien les pieds sur terre et qui sont inébranlables car elles restent sur leurs opinions et sur leurs convictions. Question santé, le verseau a des problèmes concernant la circulation sanguine, une faiblesse urinaire aussi. Il peut éprouver des difficultés respiratoires et un problème hormonal. Prenez un peu de repos et inscrivez vos enfants de moins de 12 ans aux ateliers créatifs du mercredi après-midi ! Plutôt vannerie ou paperkraft ?

Poissons —

L'empathie qui vous caractérise est une qualité et un défaut : elle fait de vous le signe le plus altruiste mais elle vous laisse aussi à la merci de la moindre perturbation de l'atmosphère. On doit noter que vous vous esquivez, vous vous faufilez ou que vous vous défilez avec une plasticité étonnante. Votre indéniable sensibilité et votre richesse intellectuelle sont un vivier d'humanité à exploiter et d'amour à diffuser : peut-être serez-vous sensible à la thématique de la Culture à l'église ?



En mai et juin, ... il se prépare quoi ?

02.05
05.05

*Les Rendez-vous de la Chapelle »
Il était une fois... Une boîte à outils
pour raconter des histoires »*

08.05
08.05

*Atelier Eco Sympa : la cueillette
Défilé « La nuit de la Mode 2.0 »*

08.05 > 13.06
15.05

*Expo Mode « Par elles, pour vous.
Des stylistes de chez nous se dévoilent »
Festival 1 chanson peut en cacher une autre...
Concert « Entre 2 Caisses »*

22.05
27.05
27.05

*Théâtre Jeune Public : « Suzette Project »
Café Philo : L'habitude, enfer ou paradis ?
Vues sur les Campagnes « Mode, couture &
création : Un métier à haut risque !
De nouveaux horizons ? »*

30.05
03.06
06.06

*Les Rendez-vous de la Chapelle »
Théâtre « La musica deuxième »
Les Lectures du paysage « Basse-Bodeux
à l'âge industriel » & Concert « Music 4 a While*

»
09.06

*Festival Paroles d'Hommes :
Théâtre « What the Luck ? »*

12.06
25.06

*Formation : Philo de la Nature
Théâtre « La musica deuxième »
+ Concours Haïki
+ « Approfondir ses connaissances
de maraîcher »*

Et d'autres dates à suivre de près !

Jeu Mots croisés

1. Animal vertébré de la classe des amphibiens dotée d'une couleur bien étrange dans le spectacle de la Cie des Petits Délices.

2. Prénom du premier portrait

3. Méthode de conception d'objets en 3 dimensions qui consiste à utiliser plusieurs feuilles de papier qui doivent être découpées au cutter et collées ensemble.

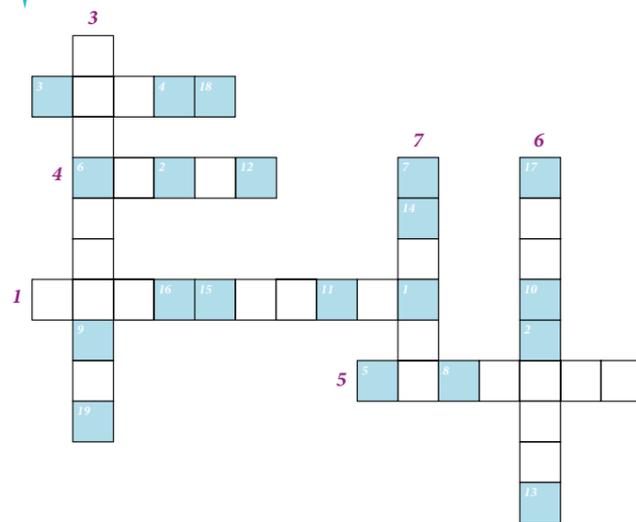
4. Prénom du second portrait.

5. Terrain aménagé pour camper qui accueillera le concert de CélénaSophia

6. Laurence Louis nous exposera ses recherches portant sur des expériences de cohabitation des ** culturelles et culturelles.**

7. Panier typique de la région de Stavelot, tressé selon une technique bien précise que nos ancêtres utilisaient le soir, au coin du feu.

**Réponse :
Ça va manquer drôlement en 2021**



Mot secret :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Ce qui est commun à un groupe d'individus, ce qui le soude.