

Le tortillard 7

Editeur responsable : asbl Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts, Cour de l'Abbaye 1, 4970 Stavelot - Périodique n°40, mars 2022 - réalisation : spoodesign.be

- ÉDITO
- INTERVIEW
CROISÉE
- AGENDA
CULTUREL
- CRÉACTIVITÉ
- THÉÂTRE,
MUSIQUE,
EXPOS ...
- HOROSCOPE
- FOCUS SUR
NOS ASSOC'
- DESSIN DE
PRESSE

ÉDITO

Ce Tortillard numéro 7 sera placé sous le signe de l'amour (ou ne sera pas !). Si vous nous suivez sur les réseaux sociaux, vous savez à quel point les lettres manuscrites reçues ces dernières semaines nous ont réchauffé le cœur. Elles nous ont également inspirées et donné l'envie, ce trimestre, de vous inviter à nous envoyer vos plus belles lettres d'amour. La correspondance de Giacomo Squartatore que vous découvrirez ci-dessous ne devrait pas manquer de vous inspirer !

En parlant d'amour (toujours), avez-vous remarqué à quel point le temps peut sembler nous filer entre les doigts lorsque l'on est amoureux ? La perception du temps est indéniablement quelque chose de relatif. Il dépend de l'observateur. Le temps

© Salvador Dali « Persistence de la mémoire » 1931



ne se met ni entre parenthèses, ni sur pause. Mais parfois, durant de brefs moments, le temps semble s'arrêter. Pourquoi une heure semble-t-elle parfois durer un instant et pourquoi parfois un instant devient une

éternité ? Qu'est-ce que le temps ? « De tous les mystères suscitant la curiosité ou l'angoisse des hommes, celui du temps est sans doute le plus profond, celui qui les condense et les résume tous ». (Professeur A. Bodart - Conférence à l'Académie de Stanislas - 1948)

Il y a tellement de façon d'envisager le temps, de le mesurer, de le percevoir. On peut parler de temps biologique, de temps physiologique mais aussi de temps psychologique. De temps consommé, de temps vendu et de temps avec effet de levier. De temps chronos (physique, quantitatif et linéaire), de temps kairos (métaphysique, immatériel et ressenti), et de temps aiôn (le temps des cycles, des saisons, de la respiration et du sommeil). Le temps historique est découpé entre trois périodes : le passé, le futur et le présent, en fonction de l'action que peut encore faire ou non l'observateur. Le temps peut être représenté de façon linéaire ou en spirale, évoquant inmanquablement la question de l'éternité ou de l'échéance.

Toutes les cultures ont à leur façon, apporté des réponses à la questionnement sur le temps, évoquant ainsi l'immortalité de leur(s) dieu(x). Les cultures asiatiques ont cultivé le goût d'un temps mystique, à la fois fugace et perpétuel, illustré par exemple par le haïku japonais (cfr la notion de flux). En art, la contemplation esthétique nous libère de « l'urgence de l'instant ». En musique, le temps est le paramètre principal. « La différenciation entre temps subjectif et temps objectif y joue un rôle primordial, puisque l'émotion procurée se mesure à l'aune de ce temps subjectif de l'écoute active, temps non quantifiable ».

Le temps est une notion qui rend compte du changement dans le monde. Le temps est passionnant.

Pour ce trimestre-ci, nous vous invitons à prendre conscience du temps qui passe, à vous interroger sur votre rapport à lui : avez-vous toujours l'impression de manquer de temps ? Avez-vous l'impression qu'on ne vous laisse pas le temps de faire les choses ? Que pouvez-vous faire pour profiter du temps ? Avez-vous déjà sciemment décidé de prendre votre temps ? Êtes-vous ponctuel parce que vous pensez que le temps est précieux ? Êtes-vous en colère lorsque l'on vous « prend » votre temps ? Portez-vous une montre ? Regardez-vous moins souvent l'heure lorsque vous êtes en vacances ?

Ce Tortillard numéro 7 vous invite à prendre conscience de son harmonie et vous l'aurez compris, à savourer l'instant présent, l'ici et le maintenant. Le temps qui passe ne reviendra plus. L'avenir n'existe pas encore. Seul existe le présent.

Bon voyage dans le temps, à bord de notre Tortillard...

S.D.

**« DIS, AU MOINS
 LE SAIS-TU,
 QUE TOUT LE
 TEMPS
 QUI PASSE,
 NE SE RATTRAPE
 QUÈRE,
 QUE TOUT
 LE TEMPS PERDU,
 NE SE RATTRAPE
 PLUS. »**

BARBARA.

CORRESPONDANCE



**« ON NE DIT JAMAIS ASSEZ AUX GENS
 QU'ON AIME QU'ON LES AIME »**
 (LOUIS, MATTHIEU, JOSEPH & ANNA CHEDID)

En quelque sorte, nous vivons dans un monde de brutes. Internet et les réseaux sociaux envahissent et déforment nos existences. Les sms et les courriels prennent de plus en plus d'importance dans les relations humaines. Où diable est passé le temps où nous écrivions ces jolies lettres à nos amis, parents ou encore à l'élue(e) de nos cœurs ?

Et si, l'espace d'un instant, nous nous réinventons et redécouvrons le doux bruissement de la plume sur le papier ? La rédaction du Tortillard vous propose de lui faire parvenir, anonymement ou non, vos plus belles lettres d'amour, réelles ou imaginaires, romantiques, drôles, passionnées ou encore éro-

tiques... Nous les publierons dans nos prochaines éditions. À vous de jouer maintenant... Pure coïncidence ou non, au moment où nous mettions sous presse, un texte nous arrive, signé d'un certain **Giacomo Squartatore** :

(Traduit de l'italien) : Le temps qui passe nous écoëure et nous blesse. Il devient de plus en plus vorace, brise nos rêves, et nourrit nos regrets. Nos amours s'enfuient, le plus souvent sans laisser la moindre trace. Pourtant, parfois resurgit du plus profond de notre mémoire la douce beauté d'un sourire, le tendre frisson d'une caresse, le goût acidulé d'un baiser volé. D'autres fois, le passé nous revient sous forme d'une lettre oubliée entre deux pages d'un livre ou alors...

Je me trouvais dans un train de nuit quelque part en Italie. J'allais rejoindre Giulia, avec la ferme intention de mettre un terme à notre liaison. Le compartiment que j'occupais était désert et je somnolais, malgré les soubresauts du tortillard sur les rails. Une secousse plus forte me fit brusquement ouvrir les yeux. C'est alors que je le vis. Le petit bout de papier dépassait de deux centimètres environ. Il était coincé entre le simili cuir et l'assise en bois de la banquette me faisant face. Intrigué, je le fis doucement glisser, et une feuille se retrou-

va dans mes mains. C'était une lettre manuscrite, ni datée, ni signée. Depuis combien de temps était-elle restée à l'abri des regards ? Attendait-elle seulement d'être lue ? Qui l'avait écrite et était-elle parvenue à son destinataire ? Je ne le saurai jamais et peu importe après tout. Je vous la livre telle que je l'ai découverte cette nuit-là par le plus mystérieux des hasards.

« Mon amour,

La table que nous occupions est déserte à présent. Sur les chaises disposées face à face restent ton livre et mon chapeau, dernières traces de notre présence devant cette mer dont la beauté ne parvient pas à me distraire de la tienne.

La chaleur s'évanouit peu à peu et le lézard, dont les cabrioles sur le muret t'amusait tant, se pétrifie maintenant.

Comme je t'aime mon amour.

Tu as rejoint notre chambre. Je vais prendre un verre au bar et peut-être les nouvelles du pays. Je t'imagine couchée nue sur le lit en cette fin d'après-midi. J'étire au maximum le temps qui me sépare de ces tendres frissons qui feront bientôt trembler nos corps. Crois-moi, cette attente délicate se nourrit des plus belles promesses...

Je te retrouverai, les yeux clos et m'étendrai nu à tes côtés. Je te regarderai, priant que le temps s'arrête et emprisonne le moment présent. Je te dirai quelques vers audacieux de ce poète maudit qui empourpre tes joues et que tu lis avec tant de ferveur juvénile. Je te chuchoterai mille raisons de t'aimer, alors qu'une seule suffirait déjà à te combler de joie. Doucement, tendrement, tu te tourneras vers moi et l'éclat sauvage de tes yeux rieurs resplendira et m'enveloppera.

Me diras-tu je t'aime, je ne l'entendrai plus. Je serai déjà en toi.

J'arrive mon amour. »

L'INTERVIEW CROISÉE

GILBRALTAR

Simon Van den Ackerveken, voix-guitare
Louis Lefevere, voix-guitare
Guillaume Hemmerlin, voix-basse
Félix Van den Ackerveken, batterie.

THE TILES

Ruben peiffer - batterie
Louis gerson - basse
Gilleshardenne - guitare
Antoine fourgon - claviers
Théo Lodomez - guitare/
chant

DEUX GROUPES MADE IN MJ DE STAVELOT

GIBRALTAR THE TILES

Comment vous êtes-vous rencontrés ? Comment le groupe est-il né ?

G : Au départ Félix et moi-même (Guillaume) prenions des cours ensemble à la MJ de Stavelot. Après quelques mois, les animateurs qui nous donnaient cours nous ont proposé de jouer avec d'autres participants et de former un petit groupe. Plus tard, on a changé, car il y avait des personnes avec qui c'était plus compliqué. Simon est arrivé, puis Louis nous a rejoint l'an dernier.

TT : Les membres se sont rencontrés un à un. Finalement, c'est lors de soirées que nous nous sommes rencontrés et qu'on a décidé de faire de la musique ensemble. Il y a juste Louis, le bassiste, qui nous avait contactés en disant « j'ai vu que tu cherchais un bassiste. Je suis chaud mais je n'ai pas de basse et je ne sais pas en jouer ». Donc c'est moi, Théo, qui lui ai appris les bases et en deux semaines je n'avais plus rien à lui apprendre. Gilles, le deuxième guitariste, nous a rejoints un peu plus tard en octobre 2020.

Quelle est l'histoire derrière le nom de groupe que vous avez choisi ?

G : Ça s'est passé lors d'une sortie-concert en France, un festival de musique dans le Nord Pas de Calais avec la MJ. Nous allions voir le groupe Balthazar, un groupe indie belge. Lors du trip, dans le van, j'ai fourché en prononçant Balthazar et j'ai dit Gibraltar. Le nom est resté. Un nom compact et qui sonne bien. Simple, efficace et facile à retenir. (Simon)

TT : De base c'est parti d'une erreur d'anglais. On voulait s'appeler les carreaux mais on s'est rendu compte que ça voulait plutôt dire les carrelages ou les tuiles. Finalement on l'a gardé, il y en a bien qui se sont appelés les portes.

Comment pouvez-vous décrire votre style, votre univers musical ?

G : Sur le projet sur lequel on bosse actuellement, on va du indie, au rock, à la pop. On a tous des influences assez variées et différentes qui passent aussi par le hard rock et le rap. On définit souvent nos sonorités comme rock-alternatif.

TT : On s'inspire d'un rock plutôt alternatif et psychédélique mais en passant par d'autres styles. Finalement, on mélange plusieurs styles qui nous plaisent et ça donne notre style sans vraiment le chercher. Il vient surtout de l'inspiration pour les musiques et au final deux de nos chansons peuvent être totalement différentes.

Quelles sont les étapes selon vous pour écrire une (bonne) chanson ?

G : Pour écrire une bonne chanson, il faut de bonnes idées mais il ne faut jamais essayer de tout faire en même temps. Mais il n'y a pas vraiment de bonne réponse et des étapes claires, parce que si il y en avait une, tout le monde saurait en écrire une. Ça part d'une idée qu'on développe et qui va bien ou non se développer. La seule chose qui est vraie c'est que si tu laisses trainer l'idée trop longtemps, tu perds le fil conducteur. Il ne faut pas réfléchir trop et garder la spontanéité. Ne pas trop se prendre la tête et y aller. Notre manière de fonctionner ici au sein du groupe c'est que un gars apporte une idée première qui sera complétée par les compos et les propositions des autres membres du groupe.

TT : Ça part d'une idée ; un membre du groupe vient avec une boucle d'accords et on commence par un peu improviser autour. Après, c'est la meilleure impro qu'on retient et qui donne une espèce de maquette provisoire et les idées finales viennent au moment d'enregistrer.

C'est quoi une maison des jeunes pour vous et quelles sont les intérêts à la fréquenter ?

G : Une maison des jeunes, c'est une maison où tous les jeunes sont conviés sans aucun a priori sur les gens. Mon intérêt à moi (Guillaume) de la fréquenter est clairement net : à chaque fois que je suis venu ici, j'ai appris quelque chose ou j'ai évolué. Dans le domaine de la musique, j'ai appris des dizaines de choses, gratuitement. Que vous fassiez de la musique, du dessin, le voyage au Japon, tout le monde peut trouver quelque chose à faire à la MJ.

TT : C'est d'abord un lieu de rencontres. On nous a donné la possibilité d'y enregistrer des chansons et d'y répéter avec Pierre. On a aussi pu faire un de nos clips que Arnaud a filmé pour la chanson « Angel Vomiting » et que nous avons sorti en même temps que notre EP en septembre dernier. Un mini album et un clip 100% made in MJ donc c'est vraiment un bon moyen de se développer pour des jeunes musiciens.

Votre meilleur souvenir de concert ?

G : C'est compliqué. Y en a quelques-uns qui sont assez originaux. Le meilleur qu'on ait fait c'est l'Unifestival, tout marchait bien, le public était super chaud, l'organisation était top. On espère y retourner.

TT : Ça doit être tout simplement notre premier concert. On avait été super étonné du monde qui était venu nous



avec d'autres gens, oser et prendre du plaisir pour soi et qu'on ait surtout envie de partager. Les rencontres sont essentielles.

TT : Le principal c'est de s'amuser. Même si ça ne fonctionne pas ou qu'une pandémie passe par là, il faut continuer à passer des bons moments autour de notre passion.

Votre rêve absolu pour l'avenir ?

G : Notre rêve à tous, il est commun. Pour tout musicien qui se lance comme nous, vivre de la musique, c'est le rêve. À plus court terme, continuer à prendre autant de plaisir. Continuer à être passionné, à évoluer, à créer. Tout ce qu'on fait en soi, c'est pour le plaisir, mais on fait aussi ça pour que ça marche. On espère évidemment avoir un retour. Arriver dans une ville, dans un autobus, rentrer par les back stages. Le rêve.

TT : Comme la plupart des musiciens, on a envie que ça fonctionne, de jouer dans les plus grandes salles, les plus grands festivals. Mais à part ça, on espère surtout que ça continue à nous amuser. À partir du moment où on devra se forcer à aller en répétition ou en studio, il n'y aura même plus de raisons de continuer.

Comment convaincre le public de venir au festival 5 DAYS OFF' MUSIC ?

G : C'est un concept unique moi que j'ai (Simon) jamais vu ailleurs donc rien pour ça... 5 lieux insolites, 5 jours différents avec des groupes locaux et diversifiés... On a vraiment chaque année des line-up super intéressants qui passent par tous les styles musicaux qu'on peut trouver chez nous : blues, rock, pop, métal, folk,... Rien que pour ça c'est un brassage culturel super important et une super initiative de la MJ et du CCSTP. Ça fait découvrir la région, c'est mis en place avec les jeunes. C'est un super projet, c'est pas cher. Et ce sont de beaux souvenirs garantis pour tous ceux qui y ont participé.

TT : Tout simplement, c'est un petit festival vachement cool. Il n'y a pas des centaines d'événements musicaux dans la région et encore moins en cette période alors quand il y en a, il faut les soutenir.

Un conseil à donner aux jeunes qui aimeraient se lancer dans la musique ?

G : Faut pas avoir peur de se lancer. Faut pas avoir peur de faire des petites scènes où il y a même que deux personnes ou que des gens de ta famille. Faut être patient. Les progrès en musique ça vient petit à petit. Faut bien s'entourer, évoluer en groupe. Passer par une MJ qui représente à la fois le groupe et la progression. Ce qui est important c'est d'avoir des personnes fiables avec toi. Motivées et présentes aux répétitions. Dans la musique en général, le but principal c'est de s'amuser, pas de contraintes techniques. Jouer

voir et de cette petite foule devant la scène. Sinon, à Vibration, à Malmedy où après le concert on a vendu tous nos albums, toutes nos affiches et qu'on a fait une séance de dédicace, chose qu'on pensait réservée aux « stars ».

Avez-vous un rituel avant de monter sur scène ?

G : Non. Pas vraiment. Peut-être que ça se mettra avec le temps. On a chacun notre manière d'aborder les choses avant de monter sur scène, on s'encourage

TT : Je pense que le seul rituel consiste à évacuer par tous les moyens la pression du concert. Quand on arrive 15 minutes avant le set et qu'on voit le monde arriver, il y a du stress et il faut l'oublier. Le rituel, c'est monter sur scène avec la voix tremblante pour faire le concert et ne jamais avoir envie de descendre.

La chose que vous apprécieriez le plus de trouver dans une loge ?

G : Ah. Ça, c'est pas difficile ! C'est rectangulaire, y a une porte, et y a des trucs qui font kling-kling-kling dedans. Des red-bulls, des bières. Des bons canapés aussi c'est cool. Ce qui est le plus important dans une loge c'est d'être bien accueillis. Avoir un gros frigo c'est super, mais être bien accueillis c'est top.

TT : Forcément, quelques bières, un peu de nourriture pour après le concert c'est pas mal. Mais surtout, une bonne ambiance pour faire un peu les cons et être dans un bon mood avant le show.

Retrouvez ces deux groupes en concert le 7 avril dans le cadre du festival 5 DAYS OFF' MUSIC.

C'EST QUOI UN CENTRE CULTUREL

(PARTIE 2/3)



Les CC sont souvent là où on ne les attend pas, se saisissant de questions qui dérangent, forçant le débat sur des enjeux de société, entraînant le public par-delà le ronron rassurant des certitudes de toujours, suscitant les rencontres les plus improbables. Ils poussent à l'engagement, au débat, à la critique et travaillent en lien avec les bibliothèques, les maisons des jeunes, les musées, les théâtres, les centres d'expression et de créativité et les associations.

Une longue histoire écrite par 1200 passionnés en Fédération Wallonie Bruxelles : animateurs, programmeurs, régisseurs, mais aussi grâce au millier de volontaires investis dans les conseils d'administration et les conseils d'orientation qui construisent ensemble, jour après jour, la démocratie culturelle.

C'est quoi la « démocratie culturelle » ? Cette notion exprime l'idée de la Culture -ou des cultures- par tous. C'est dans ce sens que les centres culturels reconnaissent tout un chacun comme acteur et détenteur de culture(s).

Et la « démocratisation de la Culture » alors ? C'est permettre au plus grand nombre d'avoir accès à la culture dans toutes ses formes, tout en réduisant les inégalités qui persistent dans ce contexte. Pour définir leur projet culturel, les centres culturels suivent une « procédure » fixée par le décret. L'idée : renouveler leur action tous les 5 ans à la suite d'une autoévaluation et d'une analyse partagée du territoire (= une démarche participative et coopérative).

(Suite dans le Tortillard 8)

POÉSIE LE COIN DES HAÏKUS

**Jour qui se lève
S'éveille hors du rêve
D'une nuit brève**
Larissa Lambert

**Instant hors du temps
Suspendu sur la branche
En lumière un grain**
Larissa Lambert

**Sombre nuage
Soleil présent derrière lui
Sans vent qui souffle**
Larissa Lambert

**Sans vent qui souffle
Soleil caché derrière lui
Sombre nuage**
Larissa Lambert

**Hier tu es parti
Sorti sans bruit de ma vie
Tristesse infinie**
Anne Servais

ENQUÊTE L'ANALYSE PARTAGÉE DU TERRITOIRE, LE RETOUR !



C'est quoi une analyse partagée ?

Vous vous souvenez des bouteilles à la mer que nous vous avons lancées en 2016 ? Les réponses recueillies dans ces bouteilles (et via les autres supports mis en place durant toute l'année) afin de vous interroger, nous ont permis de construire un projet culturel cohérent et concerté. L'analyse partagée met le territoire du CC au cœur de son projet d'action culturelle. Avec ses partenaires, le CC organise des moments d'expression, suscite une réflexion collective sur la situation de son territoire, les vécus et les points de vue de ceux qui l'habitent, le fréquentent et le font vivre. Le Centre culturel cherche ainsi à faire émerger des enjeux de société qui se jouent sur son territoire, qu'il abordera au travers de sa saison. Une sorte de fil rouge pour l'action des 5 années à venir. L'analyse partagée est un processus mis en place dans le cadre du décret 2013 des CC piloté par le conseil d'orientation et l'équipe professionnelle du CC.

DU 05 AU 09.04.2022

FESTIVAL 5 DAYS OFF'MUSIC STAVELOT & TROIS-PONTS



Mardi 5 avril à 20h
KRIS DANE
Chapelle des Capucins
à Stavelot

Anversois de souche, Bruxellois d'adoption, Kris Dane est un auteur-compositeur-interprète qui enchante le paysage musical depuis près de deux décennies avec ses compositions uniques, qui ne peuvent être classées dans des genres établis. Ancien membre de Ghinzu et d'EUS, Kris Dane a su, avec sa voix apaisante et son jeu de guitare décontracté, créer son propre univers musical. Levitate est son septième album studio, un voyage hors du temps, dépouillé et aérien.



Mercredi 6 avril à 20h
YOUSSEF SWATT'S
Place du 14 décembre 44
à Stavelot

Originaire de Tournai, Youssef Swatt's est un des nouveaux espoirs du rap belge. Véritable haut-parleur d'une génération partagée entre rêves et dure réalité, Youssef décrit avec brio le quotidien de toute une génération à l'aide d'une plume trempée d'amertume, soignée et de textes forts. Après avoir cumulé plus de 2 millions de vues sur ses clips, on a pu le voir sur scène dans de nombreux concerts (Bota, Batofar à Paris,...) et festivals (Dours, les Solidarités,...) en France, Belgique et Suisse. Il enchaîne également plusieurs featuring aux côtés d'artistes tels que Roméo Elvis, Caballero & JeanJass, Faf la Rage, Shurik'n (IAM) ou encore Salvatore Adamo. Rien que ça !



Jeudi 7 avril à 20h
THE TILES + GIBRALTAR
Camping de Coö

The Tiles est un groupe issu de la MJ de Stavelot, composé de 5 personnes. Inspirés tant par le rock des 60's que par le rock actuel, ils n'hésitent pourtant pas à s'aventurer dans d'autres univers sonores et époques pour nourrir leur créativité musicale. C'est d'ailleurs en hommage à toute cette inspirante matière qu'est né le clip de Maybe, leur premier titre, sorti en septembre 2019. Un EP est sorti en septembre 2021, sur le label MJ "Wood Music", intitulé modestement Tiles.

Gibraltar est un groupe de 4 jeunes formé en 2017 à la MJ de Stavelot. Ils se mettent rapidement à écrire leurs propres chansons, inspirées par le rock en tout genre. Ce band en pleine expansion vous emmènera au travers de différents styles musicaux ! Le groupe prévoit de nouveaux projets pour cette année 2022, avec comme objectif de peaufiner leur sonorité.



Vendredi 8 avril à 20h
BERNARD ORCHESTAR
Piste de ski à Wanne
« Le Val de Wanne »

Brass band balkan-anachronique-à la mode, le Bernard Orchestar fait des pompes tous les matins. Sportifs et hors compétition, les champions de l'équipe à Bernard ont traversé l'Europe de l'Est en courant, jusqu'aux portes de l'Orient. Les joggeurs de demain reviennent maintenant avec un répertoire festif et athlétique, dopés à l'électro. Ils branchent les synthés, lustrent les cuivres, et c'est la boum du futur, nostalgique mais visionnaire, musclée mais sensible. Faut s'échauffer avant d'y aller mais surtout ne pas les rater...

Samedi 9 avril à 20h
THE K + CLOSING PARTY
Caves de l'Abbaye
de Stavelot

Trio abrasif et puissant, formé en 2010 sur les cendres du groupe The Kerbcrawlers, membres du collectif JauneOrange, et vainqueurs du Concours Circuit (catégorie Rock Dur) en 2011, The K. distille avec fougue un rock noise expérimental dont les influences vont de Jesus Lizard à Pissed Jeans en passant par Shellac ou The Blood Brothers. Les spectateurs qui ont déjà assisté à une de leurs prestations savent de quoi il en retourne, les autres risquent d'en être retournés, mais dans tous les cas leurs performances ne laissent jamais indifférent.

Info : 080 88 05 20 ou 080 54 97 01
Billetterie : www.ccstp.be
PASS Festival : 25 €
1 day : 7 € | Article 27

Un Festival original qui vous propose 5 concerts, 5 univers musicaux, pendant 5 jours dans 5 lieux insolites des communes de Stavelot et de Trois-Ponts. Une invitation conviviale à découvrir de nouveaux lieux, de nouveaux sons, de nouveaux genres et de faire l'expérience de la grande tendance du « concert off ».

Un concept par lequel le Centre culturel et la Maison des jeunes ont voulu décloisonner les publics, les genres, les lieux mais aussi les limites des communes. Un concept participatif grâce à l'implication des jeunes qui fréquentent la Maison des Jeunes. Un concept accessible enfin, puisque le PASS festival coûte seulement 25 euros. Embarquement immédiat donc pour une aventure musicale qui va vous surprendre.

NOTA
BENE
→

BART VAN LOO ET SES « TÊMÉRAIRES » ATTENDUS LE 19 AVRIL !

Vous l'aviez lu dans les pages du Tortillard 6. Sa venue était sur toutes les lèvres ! En janvier, les contraintes liées à la pandémie conduisent l'auteur à succéder à annuler l'ensemble de sa tournée. Le printemps venu, il reprend la route et sera, enfin, à l'Espace culturel de Trois-Ponts, le mardi 19 avril à 19h30 pour y présenter sa conférence-spectacle « Les Téméraires. Quand la Bourgogne défait l'Europe ».

Info : 080 29 24 60 | Billetterie en ligne : ccstp.be
PAF : 10€ - Gratuit - de 18 ans.

DU 1ER AU 30 JUIN, L'EXPOSITION « PETITES FORMES ET GRANDES HISTOIRES », en collaboration avec la Bibliothèque de Stavelot, prend ses quartiers dans les locaux de la Bibliothèque. Annoncée en février dernier, c'est finalement en juin que nous aurons le plaisir d'accueillir l'exposition d'Anne Crahay, autrice et illustratrice belge. Une expo *super ludique où on a carrément le droit de tout toucher* montée à hauteur d'enfant. **Le samedi 4 juin de 11h à 13h, rencontre avec l'artiste.** Une expo accessible librement pour le tout public aux heures d'ouverture de la bibliothèque et sur réservation, en scolaire, pour les classes de maternelle de Stavelot et Trois-Ponts.



ME. 18.05 À 20H
CAFÉ PHILO

SUPPRIMER LES FRONTIÈRES ?

Ô MAL AIMÉ À STAVELOT

Animation des débats : Marc de la Croix

Commençons par une définition, la plus simple possible : « (la frontière c'est) la limite d'un territoire qui en détermine l'étendue » (Dictionnaire culturel en langue française-Le Robert).

Nous avons constaté, au Café philo, que s'accrocher coûte que coûte à une définition peut amener à occulter bien des aspects, bien des nuances de la question qui est posée. Jouant le jeu d'accepter (provisoirement) la définition ci-dessus, nous pourrions par exemple, interroger l'universalité de ce concept de frontière. Nous verrons alors, du côté de l'anthropologie, de l'ethnologie, ou de la (pré)histoire, donc que dans le temps et l'espace, tous les humains n'ont pas toujours eu besoin de délimiter « leur » territoire, le concept de territoire devant lui aussi être questionné. En éthologie, l'observation des animaux dans « leur » territoire montre d'innombrables variations du comportement selon les espèces. Il en va de même chez les humains, pourtant espèce unique. Le mode de vie des chasseurs-cueilleurs, sempiternellement opposé à celui des éleveurs-cultivateurs, ou le nomadisme dans le désert vs la sédentarité dans les villes modernes en témoignent. Quitte à flirter avec le cliché, nous savons, qu'en Mongolie, par exemple, la toile de la yourte offre à ses habitants, en perpétuelle itinérance, l'image de la configuration spatiale de frontières stables, quoique très lointaines puisqu'il s'agit de la com-

binaison symbolique des points cardinaux et de la voûte céleste. Ni plus ni moins. Alors, pour le pasteur de ces steppes, la frontière, les piquets et clôtures fichés dans le sol ne sont que des aberrations. Il en va de même pour tous les peuples nomades.

Cette évidence posée, nous ne pourrions pas éviter de débattre de ce qui fait l'actualité des frontières au plan géopolitique. Pous-sées par la guerre, la famine, les dérèglements climatiques dévastateurs, des populations entières ne cessent pas de traverser des espaces immenses, de franchir des frontières de plus en plus fermées à leurs rêves d'une vie meilleure. Nous n'éviterons pas de porter aussi le débat là où il risque de faire mal, quitte à bousculer nos convictions. La recherche à tout prix d'un consensus n'étant pas le but d'un café philo, le débat sur l'idée d'une éventuelle suppression des frontières ne devrait pas être l'occasion de dresser d'autres frontières, mentales celles-là, caractérisées par le cloisonnement étanche des idées avancées par les participants.

Info et réservations vivement souhaitées, vu le succès rencontré par les cafés philo : 080 88 05 20 ou en ligne : ccstp.be
PAF : libre, chacun payant sa consommation.



VE. 10.06
À 20H
LECTURE/
SPECTACLE

ANAMORPHOSE

SALLE PRUME, ABBAYE DE STAVELOT

Ecriture et mise en espace : Colette Régibeau
Présentation : Atelier Théâtral Saint Remacle ASBL
Coproducteur et direction technique : Bright in Artists & shows
Distribution : Delphine Dessambre - Antonin Mélotte - Gaëtan Dumoulin - Vincent Goffin - Vincent Marganne - Hélène Moor - Philippe Vauchel

Dieu crée Adam. Mais voilà ! Dieu s'est entiché des nouvelles technologies. Et Adam n'aime pas ça ! Mais alors, pas ça du tout... « Anamorphoses » revisite en 7 tableaux la Genèse à la manière des humoristes de cabaret et en profite pour égratigner au passage les grandes problématiques de notre temps : transhumanisme, migration, Brexit, jeux vidéos, Gafa... vont être passés à la moulinette de la satire et de la dérision.

Info : 080 88 05 20
Billetterie en ligne : www.ccstp.be | Prévente : 13 € - PAF : 15 €



DU 14.05 AU 12.06.2022

EXPO

LES JEUNES S'ENCADRENT !

PAR LE CLIC, UNE AUTRE FAÇON DE RACONTER SES ÉMOTIONS.

ESPACE CULTUREL DE TROIS-PONTS

Par Eline Noirfalize, Klara Berger, Célia Dozot, Benjamin Muller et Yanis en collaboration avec Fabian Piton (photographe) dans le cadre des stages d'été de l'AMO Cap Sud.

Victor Hugo disait : « Les mots manquent aux émotions. » La photographie peut être un moyen d'accompagner l'expression de nos émotions. Raconter par l'image une histoire autour d'une émotion éprouvée, Eline, Klara, Célia, Benjamin et Yanis l'ont expérimenté durant l'été 2021. Partis sur les chemins dans l'exploration de lieux insolites et sans aucun doute de leur intimité, ils y ont puisé de quoi évoquer une joie, une tristesse, une colère, ... la leur ! Le résultat vaut toute votre attention.

L'AMO Cap Sud, vous connaissez ? Installé à Trois-Ponts mais actif sur plusieurs communes, ce service d'aide à la jeunesse accompagne des jeunes dans leurs difficultés : scolaires, familiales, relationnelles, etc. L'AMO soutient également les projets des jeunes et développe des méthodes proactives pour aller à leur rencontre. Cette expo photos en est un bel exemple. Pour plus d'infos sur le service, rendez-vous sur notre site : www.amo-capsud.be

Vernissage le 15.05 de 10h à 11h30.

Dans le cadre du cycle « Nos artistes ont du talent ».
Une collaboration de l'AMO Cap Sud et du CCSTP. Info : 080 29 24 60 ou AMO CAP Sud 080 86 31 24 - PAF : libre. Accessible du lundi au samedi de 10h à 17h.



SA. 11.06 À 20H

SPECTACLE

TROIS-PONTS À TRAVERS LES ÂGES, VISAGES D'UN VILLAGE

ESPACE CULTUREL DE TROIS-PONTS

Avec Jean-Philippe Legrand, Les Chemins d'Elise et Dancyn Floor.

Voici 4 années que nous cheminons depuis Haute-Bodeux en passant par Logbiermé, Wanne, Basse-Bodeux et Trois-Ponts désormais. Nous explorons ensemble ces espaces villageois afin d'y lire les singularités nées de la rencontre d'un territoire avec ses habitants au fil du temps, d'y questionner leur devenir aussi. Sous une forme quelque peu hybride cette fois, Trois-Ponts fera l'objet de toutes les attentions. Carrefour de fond de vallée en apparence sans guère d'attraits, ce lieu, né avec le chemin de fer en 1862, est pourtant riche d'une histoire aux multiples visages, toujours lisible dans son développement et son architecture. Au travers d'un spectacle mêlant images anciennes et contemporaines, anecdotes, récits, faits historiques, musique, mouvements, Trois-Ponts se racontera à ceux qui l'aiment comme ceux qui le méconnaissent.

Dans le cadre du cycle « Les lectures de paysage ».

Info : 080 29 24 60 | Billetterie en ligne : ccstp.be - PAF : 10 €
Gratuit pour les moins de 18 ans

CARTE BLANCHE À COLETTE RÉGIBEAU

SALLE PRUME, ABBAYE DE STAVELOT
ME. 08.06 À 20H
ATELIER THÉÂTRAL 2022

Tous les mercredis, de janvier à juin, se déroule à Stavelot un atelier théâtre pour adolescents et adultes, animé par Colette Régibeau. Atelier ? Au XVIIe siècle, ce mot désigne un lieu où un artisan travaille le bois. Puis au XIXe siècle, le mot désigne « tout lieu où l'on élabore ». Travailler le bois, lui donner toutes les formes permises par l'imagination la plus audacieuse. Elaborer : « Préparer quelque chose par un long travail intellectuel ». L'atelier théâtre tient de ça : on y prépare quelque chose par un long travail sur le corps, la voix, l'imagination, pour arriver à des formes montrables à un public.

Certes, l'atelier qui se tient à Stavelot concerne des amateurs conscients de leurs limites. Mais les participants à l'atelier mettent tout leur cœur et toute leur passion dans la création d'un spectacle qui sera à la hauteur de leur travail. J'ai beaucoup parlé de « travail », mais rassurez-vous, ce travail se fait dans l'entente et la bonne humeur, dans la participation de toutes et tous à un projet commun. Cette

année, le spectacle de fin d'atelier aura pour thème deux courtes pièces d'auteurs contemporains. Jean-Michel Ribes et Jean-Claude Grumberg dénoncent le racisme ordinaire à travers des scènes drôles et grinçantes. Le premier a publié en 2021 « J'habite ici », « pièce en 12 appartements » dont nous monterons la 14e scène « Dîner santé » qui dira « les bienfaits de la côte de bœuf et de la mayonnaise sur les véganes » à travers des personnages drôles à souhait. Le second a publié en 1988 « Les Autres », recueil dont nous jouerons la première pièce « Les vacances », « Les Autres » « désigne collectivement et sous un genre indifférencié ceux qui ne sont pas semblables à nous, ou encore cet inconnu que Dante appelait « l'antique adversaire ». Dans « Les vacances », Grumberg met en scène une famille de Français moyens en vacances dans un pays suffisamment étranger pour susciter cette part de nous-mêmes viscéralement hostile aux us et coutumes trop différents. Les participants à l'atelier 2022 : Tineke De Pourcq, Guido Derom, Michel Gabriel, Jean-Pol Gazon, Cécile Gonay, Corinne Jamar, France Lecoq, Timéa Peeters, Dominique Pirard, Marielle Rousseau, Odile Troch, Jacques Thys. C.R.

Info : 08 88 05 20 - Billetterie en ligne : ccstp.be
Prévente 5 € - Sur place : 6 €

20 > 26.06

NOURRIR VERVIERS *

EDUCATION PERMANENTE

* **Mouvement qui vise à rassembler des initiatives en faveur de la transition vers des systèmes alimentaires et solidaires.**

Nombreux sont les projets auxquels nous participons. Nombreux sont les partenaires de routes, plus ou moins longues, avec lesquels nous embarquons dans des aventures des plus passionnantes. Alors, quoi de plus naturel que de se projeter dans le Festival Nourrir Verviers ?

C'est avec « La Culture est un Voyage » et nos partenaires sociaux (CPAS, AMO Cap Sud et École des Devoirs) qui accueillent d'emblée avec enthousiasme ce projet, que nous désirons proposer activement notre participation à « Nourrir Verviers ». Notre démarche, par le biais d'un atelier culinaire, s'adressera à ceux qui ne savent pas, ou peu, cuisiner, à ceux qui par facilité remplissent leurs paniers de plats préparés. Nous tenterons de leur faire passer le message que, cuisiner sainement c'est possible, même agréable, et faisable à moindre coût, que dès le plus jeune âge, il est important que les enfants participent à l'élaboration du repas. Pour ce faire, nous chercherons, comme dans notre projet « La Culture est un Voyage », à rendre nos familles actrices lors de ces ateliers, par le partage d'expériences culinaires.

« Quand un homme a faim, mieux vaut lui apprendre à pêcher que de lui donner un poisson ».
Confucius.

CRÉATIVITÉ

ATELIER ECO-SYMPA LA PEINTURE AU NATUREL

SAMEDI 23.04 DE 10H À 12H

Espace culturel de Trois-Ponts
Adultes et enfants dès 10 ans •
Par Carine Lemmens

Fabrication d'une carte de vœux colorée de peinture naturelle : la fête des mères approche et avec elle le souhait de confier de jolis mots à notre maman ou aux femmes importantes dans notre vie.

Cet atelier sera donc l'occasion pour vous de découvrir la peinture

relle et non toxique à base d'aliments ou de pigments naturels. Vous aurez aussi la possibilité d'accrocher un petit sachet de graines de fleurs à planter, pour que les souhaits perdurent au-delà de la carte de vœux.

Info et réservation indispensable :
080 29 24 60 - Billetterie en ligne ccstp.be - PAF : 10 €

ATELIER ECO-SYMPA DE LA CUEILLETTE À LA FOURCHETTE

SAMEDI 21.05 DE 10H À 12H30

Espace culturel de Trois-Ponts
Adultes et enfants dès 10 ans •
Par Nicole Collins

La cueillette des plantes sauvages comestibles vous tente ? Nicole Collins, spécialiste en la matière, passionnée, respectueuse de cet environnement si riche, vous emmènera sur les lieux les plus propices à leur développement. Vous découvrirez des pratiques

de cueillettes judicieuses, gages de saveurs et de richesses des composants nutritifs.

Pour clore ce cheminement, Nicole Collins vous aura préparé deux petites dégustations. Une découverte, assurément.

Info et réservation indispensable : 080 29 24 60 - Billetterie en ligne ccstp.be
PAF : 10 €



VEN. 17.06 À 20H

BURNING

ESPACE CULTUREL DE TROIS-PONTS

Auteur et interprétation : Julien Fournier
Écriture et interprétation de la voix-off : Laurence Vielle
Une production : L'Habeas Corpus Cie

Julien Fournier s'est appuyé sur des récits de vie glanés et des textes poétiques écrits et restitués en voix off par Laurence Vielle pour ausculter un monde du travail dont l'exigence confine à l'absurdité. Le mail reçu à une heure du matin, auquel on se sent obligé de répondre. L'obligation de se former en quelques mois à un nouveau métier. La brutalité de la pression hiérarchique. Toutes ces situations professionnelles qui nourrissent la lente combustion vers le burn out. Usant de son corps d'acrobate comme d'un révélateur, Julien Fournier met au jour les souffrances provoquées par ce système insidieux, malade de sa quête de rendement. Au croisement du cirque documentaire et de la poésie chorégraphique, Burning dépeint un homme en plein basculement qui, progressivement, s'affranchit des injonctions productivistes.

Une collaboration du CCSTP et du Festival VTS.
Info : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne : ccstp.be | PAF : 20 €
Moins 26 ans : 16 € - Possibilité d'inclure Burning dans l'abonnement VTS à partir du 5 mai 2022 : festival-vts.net
Attention toute place achetée avant cette date ne pourra pas être incluse dans l'abo.

- Scolaire -

Le 4 mai à 9h30 et 11h
à l'Espace culturel de Trois-Ponts

Les 5 et 6 mai à 9h30 et 11h
à la Salle Prume de l'Abbaye de Stavelot.



DUO CLOWNESQUE « AMANDA ET STEFANO »

Par la Cie du Sursaut
Pour les classes de maternelles

Dans ce joyeux laboratoire d'émotions, Amanda et Stephano sculptent ensemble leur relation et leur capacité à s'amuser d'un rien. Un duo clownesque qui évoque l'altérité et la rencontre de l'autre mêlant absurde, impertinence et humour avec une infinie tendresse.

Prix d'interprétation de la Ville de Huy aux Rencontres de Huy 2021 - Durée : 45' - Info : 080/88 05 20

3 COUPS SOUS LES PONTS

La troupe a été créée 2014 avec pour objectif premier de mettre notre passion pour le théâtre au service de la promotion de la Culture auprès des jeunes. Nous avons ensuite décidé de collaborer avec l'Espace culturel et de placer notre soutien dans le milieu scolaire. Les années suivantes nous avons apporté notre soutien financier aux spectacles offerts aux enfants dans le cadre de la St Nicolas.

**Du Feydeau ! Des amateurs !
Un metteur en scène professionnel !**

Les pièces que nous choisissons d'interpréter se veulent variées dans le choix des styles mais toujours avec l'objectif de distraire et parfois faire découvrir un autre type de théâtre que le vaudeville. Nous nous laissons conseiller par notre metteur en scène J. Rodriguez qui nous accompagne en venant nous coacher une fois par mois. L'étudiante et Monsieur Henri (I. Calbérac) en 2015 - Monsieur Amilcar (Y. Jamiague) en 2016 - Le père Noël est une ordure (Le splendide) en 2017 - Thé à la menthe au t'es citron? (P. Hautdecoeur) en 2018 - Du vent dans les branches de Sassafras (R. De Obaldia) en 2019. Cette année, c'est du Feydeau que nous mettrons en scène.

LE DINDON DE G. FEYDEAU

SA. 16 À 20H & DI.17 AVRIL À 19H À L'ESPACE CULTUREL DE TROIS-PONTS
SA. 23 AVRIL À 20H À LA SALLE DE BURNENVILLE

Cette pièce est un véritable défi : mettre ensemble pas moins de 15 comédiens avec les agendas et aléas de cette période chamboulée que nous vivons tous. C'est la deuxième fois que nous louons une partie de nos costumes de scène au Théâtre de Liège. Cette année nous aurons même de vrais costumes d'époque. Nous avons choisi de placer l'action de cette pièce dans les années 1920. Décors et costumes « art déco » entraîneront le spectateur dans les années folles. C'est la soirée qui sera folle avec cette comédie pleine de vie et de quiproquos !
V.J.

Avec Jean-Jacques Julien (Vatelin), Véronique Jamaer (Victoire), Thierry Gustin (Rédillon), Bernard Maréchal (Pontagnac), Françoise Richard (coureur de jupons notoire marié à Clotilde), Cécile Martin (Maggy), Jean-François Meurisse (épouse de M. Soldignac), Christiane Demblon (Jeanne), Nathalie Brassine (Armandine, la fille de joie), Thierry Fraiture et Christiane Demblon (M.et Mme Pinchard), Fabien Martin (Gérôme, serviteur attentif), Florent Marquet (Victor le groom), Elise Brasse (Clara, la servante de l'hôtel) et Pascal Henriot (le commissaire et client de l'hôtel). Et pour encadrer cette joyeuse troupe : José Rodriguez, metteur en scène, Jean-Luc Bertrand, sons, lumières et décors, Martine Thomas, maquillage et coiffure, Véronique Halleur, idées scénographiques, Fabienne Fauconnier, infographie et Caroline Massotte, aide-mémoire et secrétaire.

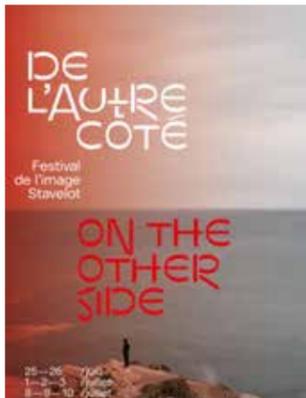
Info : 0479 30 10 44 - PAF : 12 € - Prévente : 10 € (Chez Winandy à Trois-Ponts et chez C-P Shop à Basse Bodeux).

FESTIVAL DE L'IMAGE DE L'AUTRE CÔTÉ

25/26.06 + 1/2/3.07 + 8/9/10.07

MJ

Stavelot, dans la ville



S'échapper. Sortir de l'apnée. Cet été, un groupe de jeunes issu de la Maison des Jeunes de Stavelot propose au public un tout nouveau rendez-vous. Un Festival de l'image et de la photographie qui aura pour thématique : Ancre(s). Ce projet propose d'aller voir plus loin. Ou plus près, en fait. Chez lui. Chez nous. Ils l'ont construit comme une histoire belle, plurielle, douce. Le temps d'une promenade, à travers la ville, la MJ vous invite à la rencontre d'une série d'artistes, entre expos intérieures et expos à ciel ouvert, à la curiosité de l'autre, à sa diversité, à ses richesses. À chercher le murmure, la beauté, dans la simplicité. Ce festival aura lieu les week-ends des 25-26 juin et des 1,2,3, 8, 9 et 10 juillet.

En partenariat avec le CCSTP - Info : festivalimagestavelot.be

HÔTEL RESTÔ MAL-AIMÉ
080/86 2001
Douce Rue Neuve
Stavelot

**Hôtel Restô
chÔmière**
080/40 40 35
Place du Vinève, 17
Stavelot
Fermé les lundis et mardis

FRESQUE — ADÈLE RENAULT

« J'évite souvent les lieux touristiques, mais je m'attarde dans de drôles de ruelles »

Adèle Renault - œuvre monumentale
Avenue André Grégoire à Stavelot (ancienne poste)



© Véronique Gillet

LES MORB'ACTS : LA TROUPE DE THÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE ROYAL AHF

12 FEMMES POUR UNE SCÈNE

SA. 28 MAI À 20H

Espace culturel de Trois-Ponts

De Gérard Levoyer sous la direction de Gérard Schepers.

C'est l'histoire d'une compagnie de théâtre amateur uniquement constituée de femmes à la recherche du texte qui leur permettra, à toutes, de jouer dans le spectacle de l'année. Malheureusement, elles apprennent bientôt que la municipalité a pour projet de revendre leurs locaux à une commerçante en mal d'expansion qui compte raser le bâtiment. Mais c'est sans compter sur la passion de toutes ces femmes que tout oppose, en dehors de leur amour du théâtre !

Pour ce faire, 15 jeunes comédiens des implantations de Malmédy et Stavelot vont interpréter des personnages de tous âges et de toutes origines dans cette comédie dramatique qui marquera la dix-neuvième année d'existence d'une troupe scolaire pas comme les autres. Avec Nora Hesse, Enora Grégoire, Lou Mahaux, Lily Mathieu, Alix Remy-Paquay, Lola Hubin, Olivia Havet, Shinaya Hermann, Zoé Volders, Romane Prince, Léa Jeanfils, Julien Colonerus, Noémie Havet, Lucile Schepers et Lucie Faymonville. Les présentatrices et présentateurs : Cyrielle Léonard, Lola Hubin, Aymeric Claessens, Loïc Lejoly, Aymen Daisomont et Elise Dohogne.

Réservations par téléphone ou par SMS : 0495 43 59 82. PAF : 7 € et gratuit pour les moins de 12 ans. D'autres représentations sont prévues : demandez le programme !

Brasserie • Restaurant
St Auberge Remacle
Avenue Ferdinand Nicolay 9 - 4970 Stavelot - 080.86.20.47

le loup gourmand
SINCE 2001
Avenue Ferdinand Nicolay, 19 - 4970 Stavelot - 080.86.29.95

HNR
Spécialiste piscines polyester,
spas, saunas et cabines infrarouge

Route de Malmédy, 14
4970 STAVELOT
080/862050
info@hnrpiscines.be
www.hnrpiscines.be

FIDUCIAIRE
Thunus & ASSOCIÉS
WWW.THUNUS.BE
rue Haute 15 - 4970 STAVELOT • Tél. 080 86 34 03

70 ANS DES GROSSES TIÈSSES

En 1951 se forma un comité désireux de voir renaître les joies d'avant-guerre. La Laetare en hâta la constitution. En 1952, la société décide de couvrir ses membres d'énormes têtes qui donnèrent le nom au Groupe de Parfondruy : les Grosses Tièsses étaient nées. Depuis cette époque, elles participent régulièrement au cortège de la Laetare, organisent leur traditionnel grand feu le samedi qui suit le mardi gras et leur fête locale qui a lieu avant la St Lambert. Leur volonté est de conserver certaines

coutumes et de permettre aux habitants du village et à leurs amis de se retrouver en toute convivialité.

Le jeudi 26 mai 2022, lors d'une séance académique et du verre de l'amitié, les Grosses Tièsses fêteront leurs 70 ans avec leurs membres, les autres sociétés de Stavelot et les autorités communales dans le Réfectoire des Moines de l'Abbaye de Stavelot.



JE. 26 MAI À 15H SPECTACLE JEUNE PUBLIC PIRATE

Jacques Albert, ventriloque-magicien-humoriste
SALLE PRUME, ABBAYE DE STAVELOT

Artiste belge de réputation internationale, Jacques Albert nous présentera son best off ! Un pirate invite les enfants à partir pour une chasse au trésor. En chemin, ils croiseront un fantôme, un oiseau bizarre et un alligator. Un véritable succès depuis sa création avec au programme : magie manipulation, magie comique, sculpture de ballons, fantôme volant et dansant, chansons et ventriloquie avec Ségolène l'oiseau royal et Max l'alligator. Du rêve, de l'illusion et des chansons égayeront ce spectacle haut en couleurs.

Durée : 1h - Réservations pour les membres du comité des Grosses Tièsses : Eugène Ernst - Autres réservations via la billetterie en ligne : ccstp.be PAF : libre

L'AGENDA DES BIBLIS

Du 7 mars au 7 avril
EXPOSITION

« SE CRÉE DE MADEMOISELLE »
BIBLIOTHÈQUE DE STAVELOT
Découvrez l'univers féérique de Nadia Dops, peuplé de petits personnages en papier mâché et pâte à papier.

Info : 080/88.10.36 ou bibliotheque@stavelot.be - Accès gratuit aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

Les samedis 2 avril - 7 mai - 11 juin à 10h

LES RACONTINES

BIBLIOTHÈQUE DE LIERNEUX

La bibliothèque invite les tout-petits (0-3 ans) à venir partager un moment d'histoires, comptines, jeux de doigts et chansonnettes avec leur maman, papa, grand-mère, parrain, tantine, etc.

Info et rés : 080 31 90 74

bibliotheque@lierneux.be - PAF : libre

ATELIER COSMÉTIQUES DE BASE

Mercredi 6 avril à 19h

BIBLIOTHÈQUE DE STAVELOT

Après une présentation des ingrédients et recettes, vous apprendrez à confectionner un dentifrice, un déodorant, un baume à lèvres et un baume cicatrisant. Cet atelier est parfait pour débiter en cosmétique naturelle et s'apercevoir à quel point c'est facile et amusant ! De quoi avez-vous besoin ? Favorisons la récup' : 3 petits pots (50 ml environ) pour les baumes et le dentifrice. Si vous n'en avez pas, pas de panique, vous pour-

rez en acheter sur place. Un flacon vaporisateur sera fourni pour le déodorant.

Inscription indispensable : 080 88 10 36 ou bibliotheque@stavelot.be - PAF : 10 €

Mercredi 13 avril à 19h

ATELIER SOINS CHEVEUX

AU NATUREL

BIBLIOTHÈQUE DE STAVELOT

Après un décodage des étiquettes des produits du commerce et une présentation des ingrédients naturels, vous apprendrez à confectionner un shampoing solide, un shampoing sec, un shampoing végétal et une lotion brillance ou apaisante. En bonus, un livret contenant toutes les informations nécessaires pour se mettre à la cosmétique naturelle, ainsi que plein de recettes supplémentaires ! De quoi avez-vous besoin ? Favorisons la récup' : 1 moule en silicone (ex : moule à muffin) et 2 pots hermétiques (50 à 150 ml environ). Un flacon vaporisateur sera fourni pour la lotion.

Inscription indispensable :

080 88 10 36 ou

bibliotheque@stavelot.be - PAF : 10 €

Les mercredis 20 avril, 18

mai et 15 juin de 18h à 20h

CERCLE D'ÉCRITURE « PIERRE,

PAPIER, CRAYON... »

BIBLIOTHÈQUE DE

TROIS-PONTS

Par Peggy Ozenne, passionnée des mots et de la nature pour les adultes et les jeunes (6 personnes max).

Créations d'écriture (textes libres, poèmes...) et moments partagés autour de thèmes choisis : Ne te découvre pas d'un fil - Mon monde idéal - Eco-poésie au lac.

Inscription indispensable : 080 29 24 62

PAF : 5 €/séance

Mercredis 20 avril, 11 mai et 15 juin à 9h30

L'HEURE DES P'TITS LOUPS

BIBLIOTHÈQUE DE STAVELOT

Vous êtes parent, grand-parent, parrain, marraine d'un enfant de 0 à 3 ans ? Alors rejoignez-nous à la bibliothèque pour un moment de lecture tendresse à partager avec lui.

Info et rés. : 080 88 10 36 ou

bibliotheque@stavelot.be - PAF : libre

Mercredi 27 avril à 19h

ATELIER PRODUITS D'ENTRETIEN NATURELS

BIBLIOTHÈQUE DE STAVELOT

Après une présentation des ingrédients utilisés pour le ménage écologique, vous réaliserez un produit spray multiusage, de la poudre pour le lave-vaisselle, de la lessive et un savon liquide pour les mains désinfectant et hydratant. Vous repartez avec vos créations dans des contenants que vous aurez préalablement apportés (favorisons la récup'!) ou qui vous seront fournis en cas d'oubli. Contenants à emporter : 3 bouteilles/ bidons/ bocaux vides de min 300ml et un bocal hermétique type pot à confiture de min 150 ml.

Inscription indispensable :

080 88 10 36 ou

bibliotheque@stavelot.be - PAF : 10 €

Samedi 14 mai de 10h à 11h

SAMEDI LES HISTOIRES

BIBLIOTHÈQUE DE

TROIS-PONTS

Par Karine Moers, conteuse

Pour les enfants de 0 à 6 ans et leurs familles

La suite des rendez-vous pour les enfants curieux d'histoires colorées et farfelues, dont certaines en belle langue wallonne à déguster en famille ! Places limitées.

Réservation indispensable :

080 29 24 62 ou

bibliotheque@troispoints.be - PAF : libre

Du 1er au 25 juin

EXPOSITION ANNE CRAHAY,

ILLUSTRATRICE

« PETITES FORMES ET

GRANDES HISTOIRES »

BIBLIOTHÈQUE DE STAVELOT

Des modules ludiques pour dessiner en grand, raconter des histoires et jouer avec les formes. Le village des contes, où vivent notamment, Chaperon et les 3 petits cochons. Une exposition à hauteur d'enfants

Voir Nota Bene

Vendredi 24 juin de 20h à 21h30

VEILLÉE BUISSONNIÈRE AU

POUHON DE TROIS-PONTS

AU DÉPART DU BARRAGE DU

PLAN D'EAU DE TROIS-PONTS

Échangeons histoires et chansons autour du feu, le soir dans les bois, au bord de l'eau. Bienvenue pour fêter le solstice d'été, que vous soyez conteur ou spectateur. Tout public et familles. Anulé par temps de pluie.

Places limitées. Réservation

indispensable : 080 29 24 62 ou

bibliotheque@troispoints.be

PAF : gratuit

Tous les lundis de 16h30

à 17h30 (sauf vacances

scolaires)

JEUX D'HISTOIRES

BIBLIOTHÈQUE DE

TROIS-PONTS

Jeux et lectures libres entre enfants de 6 à 12 ans encadrés par des animateurs bénévoles dans l'esprit de la pédagogie Montessori.

Une collaboration de la bibliothèque et



Ets MARTIN sa
Ives Martin

Tél : 080/68 42 16

Avenue de Norvège, 13
4960 Malmedy

info@mazout-martin.be

Distributeur officiel



TotalEnergies

L'agenda associatif

Samedi 2 avril à 11h

Musée de Wanne

RÉOUVERTURE DU MUSÉE ET

DOUBLE INAUGURATION

Le Centre de Documentation régionale & Espace mémoriel "Wanne et ses batailles"

Info : 080 39 87 37

museedewanne@skynet.be

Du 2 avril au 30 novembre

Musée de Wanne

EXPO " SUR LE CHEMIN DE

L'ÉCOLE »

Vernissage le samedi 02/04

Info : 080 39 87 37

museedewanne@skynet.be

Dimanche 3 avril

de 8h à 18h

Esplanade de l'Abbaye

de Stavelot

LE DIMANCHE DU LIVRE

Stavelot Promotion :

0475 92 34 50

coeckel@skynet.be

Les 9 et 10 avril

Atrium du Collège

St Remacle à Stavelot

LE PRINTEMPS DU VIN DE

STAVELOT

Vendredi 22 avril à 20h30

Espace culturel

de Trois-Ponts

CONCERT : PIERRE THEUNIS &

BETTY LA FERRERA

Dans le cadre des 130 ans de la fanfare l'ardennaise de Trois-Ponts

Info : www.ardenne.net - Prévente :

25 € (Imprimerie Winandy)

Dimanche 2 mai de 8h à 18h

Esplanade de l'Abbaye de

Stavelot

LE DIMANCHE DU LIVRE

Stavelot Promotion :

0475 92 34 50

coeckel@skynet.be

Samedi 7 mai de 9h30 à 16h

Musée de Wanne

8ÈME ÉDITION DE " WANNE EN

8-10-20 "

Balades thématiques découvertes & circuits 10/20 kms.

Info : 080 39 87 37

museedewanne@skynet.be

Vendredi 13 mai à 21h30

Stavelot, Local de l'Orphée

PRÉSENTATION OFFICIELLE

DES NOUVELLES MARCHES

D'ANIMATION

Par la Royale Orphée

Info : Site Internet de l'Orphée

ou 0497 54 89 98

Samedi 21 mai à 20h

Stavelot, Atrium Collège

St Remacle

CONCERT « LES BALADINS AU

CLAIR DE LUNE »

Avec la participation du jeune

saxophoniste Axel Michel

Info : www.baladinsdestavelot.be

Prévente : 8 €

Jeudi 26 mai

BALADE GOURMANDE

MÉDIÉVALE

Gîte Kaléo de Wanne

Info et inscription indispensable :

080/86.31.06 ou par mail sur

wanne@kaleo-asbl.be

Samedi 28 mai à 18h

Stavelot, Atrium Collège

St Remacle

CONCERT DE PRINTEMPS

ET BARBECUE DE LA ROYALE

ORPHÉE

Info : site Internet de l'Orphée

ou 0497 54 89 98

Dimanche 5 juin 2022

de 8h à 18h

Esplanade de l'Abbaye

de Stavelot

LE DIMANCHE DU LIVRE

Info Stavelot Promotion :

0475 92 34 50

coeckel@skynet.be

Dimanche 26 juin

de 6h à 18h

Stavelot, en piétonnier

30ÈME GRANDE BROCANTE

DE L'ÉTÉ

Info Stavelot Promotion :

0475 92 34 50

coeckel@skynet.be

Samedi 2 juillet 2022

CONCERT 40ÈME ANNIVER-

SAIRE DES BALADINS

Dans le cadre du Jumelage

Stavelot-Solignac

www.baladinsdestavelot.be

EPN TROIS-PONTS

LES ATELIERS ADULTES (2 €)

Les mises à jour (niveau intermédiaire)

Sur ordinateur : vendredi 22

avril de 13h30 à 15h30

Sur smartphone : vendredi 29

avril de 13h30 à 15h30

Matériel nécessaire : smartphone ou ordinateur personnel (possibilité prêt ordinateur sur demande)

Initiation au smartphone (niveau débutant)

Mardis 3, 10, 17 & 24 mai de

10h à 12h

Matériel nécessaire : smartphone personnel

Gestion des dossiers (niveau débutant)

Mardis 7, 14 et 21 juin de 10h

à 12h

Matériel nécessaire : ordinateur personnel (possibilité de prêt sur demande)

LES ATELIERS ADOS (3 €)

Tournoi Fortnite

Mercredi 20 avril

de 13h30 à 15h30

Robotique

Mercredi 11 mai

de 13h30 à 15h30

Indie

Mercredi 25 mai

de 13h30 à 15h30

Minecraft

Mercredi 8 juin

de 13h30 à 15h30

Coopération

Mercredi 22 juin

de 13h30 à 15h30

En accès LIBRE :

Un souci avec un ordinateur, smartphone, tablette ou autre ? Besoin d'une petite remise à jour personnalisée, d'un lieu équipé ?

L'EPN et son animateur vous accueillent les mardis de 14h à 18h - Mercredi de 13h-16h (sauf jour atelier ado) Vendredi 15h30 - 18h.

Info et inscription :

epn@troispoints.be

080 29 24 68

Suivez-nous sur Facebook :



La Culture toujours plus abordable aux personnes handicapées

Depuis toujours, le CCSTP veille à rendre ses activités le plus accessible possible, en particulier aux personnes à mobilité réduite. Cependant, pour ces personnes et leurs familles, aller au spectacle représente un coût presque toujours doublé. En effet, la personne déficiente physique ou mentale ne vient quasi jamais seule, mais bien accompagnée par un membre de sa famille.

C'est pourquoi, à la demande de la Commission Consultative des Personnes à Besoins Spécifiques (CPBS) de Stavelot, l'Assemblée générale du Centre culturel a décidé d'offrir un tarif préférentiel pour ce public spécifique. Ainsi, à partir d'avril 2022, les personnes qui présenteront leur attestation de reconnaissance de handicap de la Région wallonne ou bruxelloise et/ou du Fédéral profiteront automatiquement du tarif « pré-

vente » à l'entrée de tous les spectacles programmés par le Centre culturel. Ces derniers mentionneront dans leur promotion le logo de la CPBS et celui de l'European Disability Card. Il s'agit là d'une attention appréciable et d'un stimulant complémentaire pour inviter les Personnes à besoins spécifiques aux découvertes culturelles.

Y.R.

La Main Tendue

Cours de gym et d'aquagym pour les + de 50 ans à Stavelot

L'asbl La Main tendue, affiliée à Énéo, organise, en période scolaire, des cours d'aquagym et de gymnastique pour les + de 50 ans, pour garder ou retrouver la forme.

Énéo, mouvement social des aînés ASBL compte 38.000 affiliés en Wallonie et à Bruxelles. Mouvement d'éducation permanente, partenaire de la Mutualité chrétienne, Énéo a pour missions principales d'encourager la participation et l'engagement des aînés dans la vie sociale, culturelle, économique et politique; de promouvoir la prise de responsabilité des aînés par le biais de l'action collective dans le but de les associer à la construction d'un monde plus juste; de lutter contre toute forme de discrimination à l'égard des personnes âgées; de prendre et d'appuyer toute initiative visant une véritable promotion de l'autonomie et du bien-être physique, mental et social des aînés. Plus d'infos ? 0495 15 27 10 (Jean-Pierre Lejeune, Président)

MÉTÉO



Après vous avoir parlé du TEMPS en long et en large dans l'édito, il semblait fort difficile pour Miss Météo d'enchaîner sur quelque chose d'aussi terre-à-terre que la couleur du ciel. Miss Météo a donc décidé pour cette édition, de faire fi des prévisions météorologiques et d'écouter sa météo intérieure qui lui dit que « même lorsqu'il pleut dehors, il est toujours possible de trouver le soleil en soi ». Miss Météo est optimiste et philosophe. Elle est donc partie, à la recherche de son soleil intérieur. La rédaction ne sait pas vous en dire plus. Elle est partie et puis c'est tout. Elle aurait été aperçue dernièrement marchant dans les vallées des légendes, semant ici et là des graines d'espoir et de paix en bleu et jaune. La rédaction vous souhaite donc, sans green screen mais sincèrement, un été éblouissant et un ciel serein.

★ DESSIN DE PRESSE ★



DRIVE-IN
Colin & Fils
Drive-in colin & fils
Rue des Tanneries, 17
4970 Stavelot
080/862631
0475/270035
colin.drinks@skynet.be

Ouvert tous les jours
de 9h à 12h - 13h à 19h
dimanche de 9h30 à 12h

TOUS PRODUITS
DE BRASSERIE
Mobiliers et équipements
mobiles pour toutes
vos fêtes.
Livraisons à domicile.

QU'ÉSACO ?

Le groupe Patrimoine et sa commission Avenir des églises

Depuis 2008, le territoire de la Haute Ardenne-Fagnes travaille à proposer un programme de redécouverte et de valorisation de notre Patrimoine local à l'occasion notamment des Journées du Patrimoine. À la manœuvre de cette organisation se trouve le groupe « Patrimoine » réunissant des acteurs culturels et politiques des communes de Gouvy, Lierneux, Stavelot, Stoumont, Trois-Ponts et Vielsalm. Parmi ceux-ci le Centre culturel Stavelot-Trois-Ponts prend une part active.

En 2016, ces journées du patrimoine mettent à l'honneur le patrimoine religieux de Wallonie, et pour l'occasion, nombre de nos églises de villages s'ouvrent à la redécouverte. Si cette opération permet d'en mesurer la richesse, elle conduit également à poser un constat : certaines de ces églises et chapelles, désormais peu fréquentées, vieillissantes, délaissées, souffrent d'un avenir incertain!

Conscients que ces édifices et leur contenu sont des éléments majeurs de notre histoire locale et de l'identité de nos espaces ruraux, ce groupe s'empare alors progressivement de la problématique et fonde la commission « Avenir des églises ». L'objectif est alors d'entamer une réflexion locale constructive et ouverte, d'y associer progressivement fabriciens, élus et habitants, d'œuvrer impérativement en collaboration pour envisager l'avenir de ces lieux singuliers. Des partenaires rejoignent ainsi la démarche : la Maison de l'Urbanisme Famenne Ardenne, la Fondation Rurale de Wallonie, le musée en Piconrue.

Ainsi, en mars 2020, le colloque « Quel(s) devenir(s) pour nos églises ? » questionne pour la première fois, publiquement et localement, ce sujet jugé délicat. En avril 2021, une conférence « la culture à l'église » envisage des pistes de solutions. Aujourd'hui, la Commission poursuit son travail en proposant un soutien aux fabriques d'église pour la concrétisation des inventaires obligatoires, la préservation et à la sécurisation des lieux et du mobilier hébergé. En parallèle, les églises du territoire sont régulièrement réinvesties par des événements culturels tels que des expositions, des spectacles, ... Ce fut le cas magnifiquement encore à Gouvy et Lierneux en septembre dernier. Susciter la curiosité et retisser un lien nouveau avec ces lieux est une nécessité pour leur sauvegarde.

E.L.

L'HOROSCOPE DES JUBILAIRES !

TAUREAU 22 AVRIL - 21 MAI

Vous avez ras le bol des contraintes ? Du quotidien étrié ? Primo, lisez, si ce n'est déjà fait, l'édito de notre Tortillard qui vous invite à prendre votre temps. Une sieste (au soleil) réduit le risque de maladie cardio-vasculaire, relaxe le corps et l'esprit, diminue le stress, améliore l'humeur, aide à la concentration et permet donc l'explosion du seuil de rendement et de productivité, des mots qui forcément ne laisseront pas de marbre votre patron à qui vous imposerez dorénavant la sacré sieste de début d'après-midi. Secondo, l'été qui frappe à notre porte va libérer votre pression (pas du houblon mais du bourrichon) puisque nous vous offrons la possibilité de déclarer votre flamme, anonymement ou non, à l'élu.e de votre cœur, dans le prochain Tortillard. Parce que Dame Soleil est aussi un peu Cupidon à ses heures perdues. BREF ! Rebondissements, excitation et bonne humeur sont au programme d'un été qui s'annonce sous les meilleurs auspices...

GEMEAUX 22 MAI - 21 JUIN

La télévision c'est bien, la vie réelle c'est mieux. Parce que oui, cher gémeaux, on sait tout de vous ! De votre côté bipolaire qui vous permet de pouvoir zapper facilement d'un bon vieux « Julie Lescaut » au « Juste Prix ». De vos envies de vous tailler un corps de rêve pour l'été en ayant craqué pour le célèbre « Wonder Crunch » du téléachat. De votre envie irrésistible de vous inscrire à Pékin Express, depuis que vous avez vu la « malmédienne star story » des deux frangins d'à côté. Alors, on va être franc, cher gémeaux, que vous attendiez avec impatience la nouvelle saison de « Dynastie » est une chose. Que vous passiez à côté de notre saison en est une autre ! Entre découverte, rencontres et partage, il y a du zapping à faire ces trois prochains mois, et c'est en vrai que ça se passe.

CANCER 22 JUIN - 22 JUILLET

Je vais être brève pour être efficace. Vous avez des enfants ? Vous sortez donc d'une période délicate : Saint-Nicolas, Noël, nouvelle année, les soldes : ils ne se sont pas contentés de vous piller en implorant votre pitié, ils se sont roulés par terre dans le rayon du magasin en brayant. Ils vous ont flanqué la honte de votre vie à vous, parents, qui vous étiez portant jurés d'être autoritaires et aimant à la fois. Vous êtes passés à côté du parent que vous pensiez pouvoir être. Pire, vous êtes actuellement avachis sur votre fierté, Tortillard à la main, souhaitant le même enfer que le vôtre aux parents en devenir qui croient encore que « chez eux, ça sera DIFFÉRENT ». Pour vous, Dame Soleil ne peut plus rien faire. Pour ceux qui n'en ont pas encore, par contre...

VÔ-MO

Cours de gym et d'aquagym pour les + de 50 ans à Stavelot

Le VÔ-MO est une approche holistique de la santé, en le pratiquant au moins une fois par semaine, vous prenez votre santé en main ! C'est une gym douce de 60 mouvements qui met tout le corps en action. Les mouvements s'accrochent aussi bien debout, assis, ou au sol. Pourquoi faire du VÔ-MO ? Se détendre, s'ancre, être mieux dans sa peau, libérer les blessures physiques et émotionnelles, avoir confiance en soi, psychomotricité, fluidité corporelle, pleine conscience, lâcher-prise, réguler le système nerveux, éviter le



burn-out, faire circuler le Chi, stimuler les méridiens, ...

Vous êtes intéressés ? Les cours se déroulent le mercredi de 19h30 à 20h30 à l'Espace culturel de Trois-Ponts avec Nicole Herbrand. Info : 0478 54 7 761 - herbrand.nicole@skynet.be | PAF : 10 € par séance.