

# Le tortillard 21

Editeur responsable : asbl Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts, Cour de l'Abbaye 1, 4970 Stavelot - Périodique n°65, avril 2026 - réalisation : sspoodesign.be

## ÉDITO

## INTERVIEW

## AGENDA CULTUREL

## LE COIN DES ASSOC'

## HOROSCOPE

## BIBLIOTHÈQUES

## MOTS CROISÉS

MERCI à nos vigies orthographiques : Nathalie Laurent & Sophie Guillaume

## EDITO

### LES PROMESSES DE L'ÉTÉ

L'été a cette capacité singulière de transformer nos villes. Dans nos communes, l'été n'est pas une simple saison : c'est une métamorphose. Les pierres anciennes se réchauffent, les ruelles changent de rythme, les visages se détendent et les espaces que nous traversons chaque jour, sans y prêter attention, deviennent soudain des lieux de vie.

Les places cessent d'être des lieux de passage pour devenir des lieux de présence.

On s'y attarde, on s'y retrouve, on s'y parle.

### Avec les beaux jours, l'espace public se réinvente.

La Culture, elle aussi, quitte davantage ses murs pour venir à la rencontre de tous. Elle s'invite sans billet, sans barrière, au détour d'une rue ou à l'ombre d'un arbre. Cette présence culturelle en plein air n'est pas anodine : elle redonne à chacun une place dans la vie collective, elle favorise les échanges entre générations et entre horizons différents. Elle rappelle que la Culture n'est pas seulement un rendez-vous, mais un lien. Un lien qui se tisse au fil des rencontres, des regards, des instants partagés.

Car ce que nous réexpérimentons chaque année durant ces quelques semaines est précieux : l'expérience d'une ville ouverte, qui rassemble. Une ville où chacun trouve

sa place, sans seuil à franchir ni porte à pousser. Une ville qui fait de la Culture un bien commun, accessible et vivant.

Dans un quotidien souvent marqué par la vitesse et l'individualisme, l'été nous offre une respiration. Il nous invite à ralentir, à nous approprier notre environnement, à redécouvrir la richesse de ce qui nous entoure.

Mais cette dynamique ne va pas de soi. Elle repose sur l'engagement des acteurs locaux, des associations, des artistes et des collectivités qui font vivre ces moments. Elle mérite d'être soutenue, encouragée, et pensée comme une véritable priorité.

Car au fond, ce que nous dit l'été, ce n'est pas seulement que les jours sont plus longs. C'est que nous avons, collectivement, la capacité de faire de nos espaces communs des lieux



d'ouverture, de partage et de culture vivante. **L'enjeu est là : faire de cette parenthèse une direction.**

Ne pas refermer, à la fin de l'été, ce que nous avons su ouvrir. Ne pas rendre à l'automne une ville plus silencieuse, plus distante,

plus fragmentée.

**L'été nous rappelle une vérité simple mais exigeante : nos espaces publics sont ce que nous en faisons.**

Que la belle saison commence !

SD

## ALEX VIZOREK

**COMÉDIEN, HUMORISTE ET ANIMATEUR AUDIOVISUEL BELGE, IL SERA SUR LA SCÈNE DE L'ESPACE CULTUREL AVEC SON NOUVEAU SPECTACLE LE 26 JUIN PROCHAIN DANS LE CADRE DU PRÉ-VTS.**



© Pascal AIMAR - Tendance Floue

faire avec humour, parce que j'ai la chance d'avoir une tribune, d'être sur scène ou d'être à la radio. Si je commence à galvauder cette tribune, en étant idéologue, en essayant de faire penser autrement les gens, en faisant des éditoriaux politiques, je pense que je serais à côté de ce qu'on attend de moi. J'ai envie d'être profondément libre et de justement avoir le plaisir fugace de cette liberté. Ce spectacle-ci n'est pas extrêmement philosophique. Le contrat entre moi et le public, c'est qu'on rigole pendant 1h30. S'il y a autre chose tant mieux, j'en suis ravi, mais le minimum c'est de rire pendant 90 minutes.

**Votre spectacle Alex Vizorek est une œuvre d'art jouait sur la notion d'art et de culture. À votre avis, qu'est-ce qui distingue une « blague » d'une « œuvre » ?**

Le temps de création. Parce qu'effectivement la démarche artistique est sans doute un peu la même : je m'assois devant une feuille blanche, j'ai envie de raconter quelque chose, j'ai envie de traiter d'un sujet, j'ai envie de le montrer au monde différemment de ce qu'il est.

En ça, suis-je loin de la démarche (je ne parle pas de talent) d'un peintre ou d'un écrivain ? Sans doute que non. La blague

est courte donc j'ai l'occasion d'en écrire davantage que ce que mettait Van Gogh à peindre un tableau. Je crois (bien que je ne connaisse pas tous les artistes) qu'on ne s'assied pas une table en se disant : aujourd'hui, je vais créer une œuvre d'art ! Je crois que la création artistique naît d'une pulsion personnelle. Si après, les gens décident que c'est une œuvre d'art, c'est une chance inouïe ! Quel artiste se dit : ce que je viens de faire là, c'est une œuvre d'art ? (rire) Je suis sûr qu'il y en a ! Peut-être Victor Hugo, en fin de vie, après que tout le monde lui ait dit qu'il était génial !

**Si l'on vous offrait une machine à remonter le temps, où vous arrêteriez-vous en premier ?**

J'ai aimé mes années aux cours Florent. Lorsque que j'ai eu terminé mes études d'économie à Bruxelles, puis de journalisme, je suis parti à Paris, la fleur au fusil. Je n'avais pas trop de sous, un petit appartement mais j'étais libre. J'avais le temps, toute la journée, je regardais des vieux films, je lisais des pièces de théâtre, je me suis cultivé, j'ai appris à jouer de la guitare. Donc j'étais vraiment dans un monde complètement culturel. Il y avait évidemment l'angoisse de se dire : qu'est-ce que je vais devenir, j'ai 24-25 ans et je suis incapable de mettre une pièce sur mon destin. Mais il y avait une légèreté dans l'approche du quotidien qui, aujourd'hui, malheureusement, a disparu.

Sinon plus globalement, je pense que l'après-guerre doit être une période fantastique. Je crois que les années 50, ça devait être fou. C'est rigolo d'y penser !

**Si vous deviez convaincre le plus réticent des spectateurs à venir voir votre spectacle à Trois-Ponts le 26 juin prochain, que lui diriez-vous ?**

Alors, déjà, le plus réticent des spectateurs, je ne suis pas sûr d'avoir envie qu'il vienne contre son gré. S'il pense qu'il y a un spectacle qui va lui plaire davantage, il n'est pas obligé de venir au mien (rire). En revanche, ce que je dis souvent par rapport à l'humour, c'est que c'est n'est pas la même chose sur scène que l'idée qu'on s'en était faite après un passage en télé ou en radio.

Parce que le contact est important. En tant que professionnels de la scène, on parvient normalement à

créer un truc qui tient du moment unique. Le plaisir physique d'être dans une salle avec d'autres gens, sans son téléphone, c'est un argument qui fait que ça vaut la peine d'essayer. Si vous n'êtes pas sûr de m'aimer, au moins ça se tente. À la sortie du spectacle si vous ne m'aimez toujours pas, je ne peux plus rien faire, mais jusque-là, je vous dirais de le tenter.

**Dans votre quotidien ou avant de monter sur scène, y a-t-il un rituel ou une habitude que vous pratiquez et qui vous rassure ?**

Un verre de rouge. Ça me détend. Je ne sais pas si ça tient de la psychologie. Le bruit de la bouteille qui s'ouvre, le « glouglou » du vin qui coule, me poser avec mon régisseur juste avant d'y aller ! Je n'ai pas de rituels en m'allongeant sur la scène, en invoquant les dieux du théâtre, mais je respecte ! Chacun à sa façon de se concentrer. Parce que c'est vrai que deux minutes avant de monter sur scène, quand on entend le public qui chuchote, que la musique démarre, on se demande pourquoi on fait ce métier ! Puis on entre en scène, on passe une heure et demie géniale et on est très content !

**Quel personnage historique ou contemporain auriez-vous aimé rencontrer ?**

Georges Brassens. Je pense qu'il n'était pas regardant, qu'il n'était pas blingbling. Il aimait manger des boîtes de sardines et écrire des chansons. Je trouve qu'il y a un truc qui tient de la normalité chez lui et qui me parle. J'aurais aimé rigoler avec lui, le voir travailler. Cette façon d'agencer les mots c'est juste génial.

Dans tous les cas, ça serait un artiste. Je n'ai pas spécialement envie de rencontrer un dirigeant comme Léopold II par exemple.

**Qu'est ce qui en 2026 vous passionne ou vous émerveille encore ?**

On se rend toujours compte que l'époque est chouette quinze ans après. Il y a une espèce de nostalgie continue du monde. Alors, je suis conscient que je suis privilégié mais bien que je ne maîtrise pas la technologie, c'est fascinant de se rendre compte qu'on peut s'écrire, se parler, se téléphoner depuis l'autre bout du monde. J'ai mes neveux à New York, je

leur passe des appels, si j'avais raconté ça à ma grand-mère elle ne l'aurait jamais cru.

Les jeunes qui doutent. J'aime leur créativité. Le fait qu'ils essaient de prendre leur place dans la société. Je n'écoute pas beaucoup de rap, mais je trouve ça bien. Je n'ai pas envie de jeter tout un pan de Culture ou d'une époque parce que je ne la comprends pas. Je m'émerveille assez bien de tout en fait.

**Qu'est ce vous pourriez nous dire de personnel à votre sujet, qui nous donnerait l'impression de mieux vous connaître sans vous mettre à nu ?**

(rire) Alors, je ne vais rien vous dire parce que le spectacle y répond parfaitement.

**Enfin, si vous pouviez laisser une trace de vous dans le monde quelle serait-elle ?**

C'est une bonne question ! Je n'ai aucun rapport ambigu avec la postérité. J'ai vu trop de gens que la postérité avait fait disparaître et ce n'est pas très grave. Il y a des gens brillants qui ont marqué leur époque. Prenons Pierre Desproges. Si vous parlez de lui à un gars de moins de 30 ans, c'est probable qu'il ne sache pas qui c'est et qu'il n'ait jamais rien vu de lui. Et ce n'est pas grave ! Personnellement, il m'a beaucoup marqué et il continuera de marquer des gens, même si c'est moins qu'avant.

Si avec le temps, on estime que ce que j'ai fait est un temps soit peu qualitatif, je serai ravi. Mais ne je ne sacrifierai pas l'existence concrète de la vie, pour la postérité. Je n'ai aucun problème avec l'idée que mon œuvre et ma notoriété s'arrêtent avec moi. Je pense que les gens qui sont tournés vers la postérité sont des grands angoissés qui ne profitent pas bien de la vie. Or, comme elle est courte et limitée, j'ai tendance à penser qu'il vaut mieux passer une soirée à boire des coups avec les copains et à rigoler, plutôt que de s'angoisser de savoir si quelqu'un lira encore nos textes dans 20 ans. Donc le conseil que je donnerais à tous ceux qui ont envie d'une bonne postérité, c'est : détendez-vous !

SD

## THÉÂTRE

# COLETTE RÉGIBEAU



**METTEUSE EN SCÈNE ET ANIMATRICE D'ATELIERS ET STAGES THÉÂTRAUX À STAVELLOT ET TROIS-PONTS, ELLE ACCOMPAGNE DES PARTICIPANTS DE TOUS NIVEAUX DANS L'EXPLORATION DU JEU, DE L'IMPROVISATION ET DE LA SCÈNE.**

**Vous avez animé et créé l'atelier théâtral Saint Remacle qui a permis à certains d'oser faire leurs premiers pas vers des auditions ou des formations plus sérieuses dans le monde du théâtre. Pouvez-vous partager une rencontre ou un moment où vous avez vu un élève franchir ce seuil professionnel grâce à l'atelier et ce que cela vous a appris sur votre rôle de passeuse d'art ?**

J'ai beaucoup d'exemples qui m'ont émue : Serge Demoulin, Viviane Wansart, Anne Beaupain qui ont entamé une formation de comédien.ne et qui mènent chacun.e une carrière passionnante. Il y a aussi Pierre Mélotte, Alain Schmitz qui ont fait des études d'ingénieur du son et qui travaillent maintenant à la RTBF ou à la télévision germanophone. Mais il y en a tellement d'autres qui se sont découverts.e.s à travers l'atelier théâtral Saint-Remacle...

**Lors du Festival Vacances Théâtre de Stavelot, vous avez dirigé une lecture de votre texte « Anamorphoses ». Qu'est ce qui vous inspire quand vous écrivez, par rapport à ce que vous mettez en scène ?**

Les mêmes éléments m'inspirent, je crois, mais surtout la curiosité : comment les éléments - mots, attitudes, gestes, corps - réagissent les

uns avec les autres. Pour moi, l'écriture n'est pas tellement différente de la mise en scène, sauf que c'est une aventure solitaire. Et puis il y a le plaisir du jeu, bien sûr : jeu avec les mots, jeu avec les formes, jeu avec la lumière, jeu avec les sons, jeu avec les corps...

**Dans votre travail, l'improvisation joue un rôle important. Votre approche met l'accent sur la liberté, la créativité et la confiance en soi : comment ces valeurs se traduisent-elles concrètement dans vos ateliers ?**

Il est indispensable - si l'on veut aboutir à un objet créé - de libérer les esprits et les corps des carcans qui les entravent. Je dis souvent aux comédiens amateurs d'éteindre la petite caméra qui les regarde faire. L'impro est censée libérer le jeu : il faut oser, "y aller", et se laisser interpeller par son partenaire, ce qui est parfois déroutant. Mais ne pas se laisser déconcerter, rebondir, accepter le jeu, c'est ça le théâtre.

**Beaucoup disent que le théâtre est une école de vie. Quel est, selon vous, l'apport du théâtre dans la vie quotidienne des participants et des spectateurs ?**

Oui, le théâtre est une école de vie. Certains ont peur de se laisser bousculer, ils abandonnent devant l'obstacle. Mais quelle joie si on ose aller jusqu'au bout, si on ose se mettre - un peu - en danger ! La "récompense" est immense dans ce face à face avec soi-même, avec son partenaire et avec un public à conquérir.

**Vous travaillez avec des publics intergénérationnels. Qu'est ce qui vous a donné envie d'enseigner le théâtre à des publics variés ?**

Le théâtre, c'est la vie, c'est des hommes, des femmes de tous âges qui se rencontrent et se regardent dans les yeux. Je m'adapte aux différents publics. Mais c'est toujours le jeu qui l'emporte qu'on soit ado, adulte ou sénior.

**Le théâtre vit aussi de la rencontre avec le public. Quelle a été, ou quelle est encore, la plus forte émotion que vous avez partagée avec un public ?**

Je crois que c'est quand j'ai monté la pièce de Joël Pommerat, "Cet enfant". C'était un texte dur, voire sombre par certains côtés, mais le public a réagi par des questions, des remises en question et c'était passionnant. Je pense aussi à la pièce de Marion Aubert, "Les aventures de Nathalie Nicole" qui déroule un univers enfantin, sombre et cruel. Là aussi, le public a été emporté.

**Quel conseil donneriez vous à un jeune metteur en scène qui débute aujourd'hui ?**

Se former, travailler et surtout lire, lire, lire des auteurs, des autrices, des oeuvres de metteur.e.s en scène. Et aller au théâtre, bien évidemment, voir des actrices confirmées.e.s, mais aller voir aussi des spectacles amateurs. Bref, être boulimique !

**Y a t il un texte, une pièce ou un auteur que vous rêvez de mettre en scène prochainement ?**

Wajidi Mouawad.

**Imaginez que vous puissiez entrer dans la scène d'une pièce que vous mettez en scène. Qui choisiriez-vous ?**

Je reste en-dehors, je ne suis qu'un regard extérieur...

**La scène est un miroir du monde, mais parfois aussi un monde à part entière. Quelle loi du théâtre voudriez vous imposer dans la vie réelle ?**

Une des lois du théâtre, selon moi, est le fameux "Connais-toi toi-même" des Grecs. Et c'est un apprentissage qui dure toute une vie.

**Quelle est selon vous la pièce de théâtre la plus osée émotionnellement ?**

Pour moi, la pièce la plus osée émotionnellement (parmi celles que j'ai vues, celles que j'ai lues, celles que j'ai montées) reste la pièce de Joël Pommerat, "Cet enfant". Pour moi, il y a tout dans cette pièce.

**Si vous deviez créer une performance de 5 minutes inspirée uniquement par un objet du quotidien, lequel choisiriez-vous ?**

Un smartphone pour sa multifonctionnalité.

**Quelques mots pour donner envie aux lecteurs de nous rejoindre pour le spectacle de clôture du 4 juin prochain ?**

Cette année, je monte avec l'atelier théâtral amateur, "Blanche-neige", un conte de fée revisité, relu avec un regard féministe par un collectif de femmes. Et ça décape, ça décoiffe ! On rit, on se souvient des contes de notre enfance, on réfléchit, on acquiesce, on adhère, on se révolte... et on aime !

SD

LU. 18 MAI À 20H  
CAFÉ PHILO

## DÉPENDANCES ET ADDICTIONS. TOUS CONCERNÉS ?

Maison Speranza à Stavelot

Animation des débats : Marc de la Croix

La consommation de substances psychotropes est avérée dans un très grand nombre de civilisations et à toutes les époques de l'Histoire. Au XXIe siècle, un discours dominant prétend faire de nous des individus-citoyens « autonomes ». Peut-on concilier « autonomie » et « dépendance » ? Au-delà du produit ou de l'activité addictive, que disent de nous, et de notre rapport au monde, nos dépendances ?

Adresse : Avenue F. Nicolay, 12 à Stavelot.

Info et inscription via la billetterie en ligne [ccstp.be](http://ccstp.be) - 080 88 05 20 - PAF : gratuit.



\*\*\*\*\*

JE. 21 MAI À 20H  
ARTS DE LA SCÈNE

## SOIRÉE SLAM & POÉSIE + MICRO OUVERT

Caves de l'Abbaye de Stavelot

Présentée et animée par Julie Lombé, formatrice, autrice, conférencière et artiste engagée au sein du collectif de poétesses L-slam.

En première partie, quatre poètes et

poétesses de la scène francophone belge vous font découvrir leur univers. En seconde partie de soirée, assistez à notre scène ouverte comme orateur(trice) ou comme spectateur(trice).

Cette scène est ouverte à toutes et tous, sans limite d'âge. Inscriptions sur place : que vous soyez un poète aguerri ou un amateur passionné, c'est l'occasion idéale pour exprimer votre créativité, rencontrer des férus de poésie, et vivre des moments inoubliables dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Ouvertures des portes : 19h15.

Petit rappel des règles d'une soirée slam : un texte par personne de maximum 3 minutes - a capella, sans costume, ni accessoire - thème et style libres - un texte dit = un verre offert.

Cette soirée clôture le cycle de quatre ateliers d'écriture animés par Julie Lombé en avril dernier à Stavelot.

Info & réservation : 080 88 05 20

Billetterie en ligne [ccstp.be](http://ccstp.be) | Prévente : 10 € - Sur place : 12 €



\*\*\*\*\*



DI. 31 MAI DE 13H À 18H  
3<sup>ÈME</sup> ÉDITION



# 3 PONTS DES ARTS

Trois-Ponts, Site de l'étang du Bâleur

## SPECTACLES DE RUES, EXPO ET ANIMATIONS



**Spectacle de magie  
ET LA MAGIE FUT**  
PAR LE MAGICIEN OLIVIER  
MARICOUX  
À 14h à l'Espace Totem  
(45')

Le magicien vous emmènera dans un monde où l'irréel pourra paraître réel. Ne clignez pas des yeux, ne soyez pas distrait car parfois tout va aller très vite. Petits et grands, soyez vigilants, la magie est partout.

**Diabolo acrobatique  
ALLEZ ÇA PART !**  
PAR LE GROOVE CREW  
À 15h à la Cascade  
du Bâleur (45')

Des inspirations multiculturelles et une recherche visuelle innovante dans une ambiance groovy, rythmée et cartoonesque. Les techniques à couper le souffle et les défis insolites s'enchaînent afin de proposer une jonglerie de haut niveau mêlée à des situations burlesques et décalées.

**Duo acrobatique  
LE SYNDROME  
DU BOURDON**  
PAR LA CIE BALANCETOI  
À 16h15 à l'Espace Vert  
(30')

"Le bourdon ne sait pas voler !", ou, dit en langage plus poéti-co-romantique, "le bourdon vole parce qu'il ignore qu'il ne sait pas voler..." Un duo acrobatique bourdonnant, mêlant vols et envois en tout genre !

**Déambulation poétique  
GALACTIK MANTA**  
PAR LA CIE DES 7 VIES  
À 13h15 - 14h30 - 15h45  
et 16h45 autour de l'étang  
(4x30')

Des raies célestes... des koïs dans l'eau bleue ou stellaire du ciel, des âmes éveillant les cœurs... des amis volants... Tout en douceur et ferveur, ces cerfs-volants sans vent fuseront dans l'air printanier de 3 Ponts des Arts !

**Vernissage de l'Expo  
TROIS-PONTS, NOS  
MONTAGNES EN HIVER**  
À 13h

à l'Espace guinguette  
Inauguration de l'exposition des photos lauréates du concours 2026 organisé par le RSI de Trois-Ponts. Le thème de cette année « Trois-Ponts, nos montagnes en hiver ».

**Animations :**  
Pêche aux canards du CRAR, Croquis Maton avec Amandine Notaert, grimages et espace guinguette.

Info générale : 080 88 05 20 ou sur notre site Internet.

Un circuit de 2,4 km au départ de l'Espace culturel de Trois-Ponts. Le parcours est également accessible aux poussettes et PMR au départ de l'Avenue Lejeune. Entrée gratuite (spectacles au chapeau). Consommations payantes en liquide uniquement.

Une journée à l'initiative du Centre culturel et du Royal Syndicat d'Initiative de Trois-Ponts.



GROOVE CREW



LE MAGICIEN



GALACTIK MANTA

© François Chenoy



© Ger Spindel

CIE BALANCETOI

\*\*\*\*\*



© Laurence Vanhalle

JE. 4 JUIN À 20H  
THÉÂTRE

## SPECTACLE DE CLÔTURE DE L'ATELIER

Espace culturel de Trois-Ponts

Les participants : Michel Gabriel, Jean-Pol Gazon, Sophie Gaspard, Tineke de Pourcq, Claire Solheid, Marielle Rousseau, Marie-Claire Lambert, Claudine Helman, Clarisse Grosjean, Alfred Delnaye, Sophie Legrand, Clémence Freches, Clotilde Guillaume, Anne-Françoise Blaise et Emilie Gentges.

L'atelier théâtre pour les amateurs de 16 à 99 ans est un laboratoire où se forgent parfois des bijoux. On s'y amuse, on y travaille son corps, sa voix, bref son instrument d'acteur. "Quand on est comédien, le muscle premier, qui fait bien jouer, c'est la joie." (Eric Ruf) Et les participants l'ont bien compris : ils s'éclatent dans les jeux d'impro, dans les exercices physiques, se laissent étonner par les propositions de leurs partenaires, s'amusent à jouer un personnage très éloigné de soi, à se laisser guider par "ce qui vient". Que l'on soit amateur ou professionnel, l'objectif du théâtre est de montrer le résultat de son travail, de "monter sur les planches", comme on dit. Et c'est ce que nous ferons encore cette année !

Info et rés : 080 88 05 20

Billetterie en ligne [ccstp.be](http://ccstp.be) | Prévente : 7 € - Sur place : 8 €



DI. 7 JUIN DE 9H À 12H  
PATRIMOINE/HISTOIRE

## LA FORÊT DE LOGBIERMÉ, REGARDS CROISÉS SUR UN PAYSAGE

Trois-Ponts, Logbiermé

Lire une forêt, c'est plus qu'observer des arbres ou un milieu naturel. C'est entrer dans un espace vivant façonné par les dynamiques naturelles, les pratiques humaines et chargé des perceptions que nous en avons. Pour en révéler toute la richesse, vivez une balade paysagère qui fera dialoguer trois regards : celui de l'artiste, du gestionnaire et de l'analyste.

Le photographe Martin Dellicour évoquera la dimension sensible du paysage : les ambiances, les lumières, les textures et les détails du vivant. Le chef de cantonnement Nicolas Denuit (DNF - Spa) lira dans l'organisation des peuplements, les attentes, les choix et les pratiques qui façonnent cet espace. Enfin, Augustin d'Otreppe mettra en évidence les traces des usages et les transformations successives du territoire. En croisant les approches sensible, technique et historique, cette lecture de paysage à trois voix dévoile la forêt comme un paysage complexe, vivant, stratifié où se rencontrent le regard, la gestion et la mémoire du territoire.

Info et rés. indispensable (jauge limitée : 30 p.) : 080 29 24 60 - 0471 22 68 83  
PAF : 15 € - Moins de 18 ans : 5 € - Billetterie en ligne [ccstp.be](http://ccstp.be)

DU 12 JUIN AU 13 SEPTEMBRE

EXPO

# ALBERT T'SERSTEVENS, PHOTOGRAPHIES 1897-1913

Abbaye de Stavelot [Jardin du Cloître  
et Cour de l'Abbaye]

Cette exposition organisée par le Centre culturel en partenariat avec la famille t'Serstevens présente des photographies rares de Stavelot et sa région. Le caractère exceptionnel de ces clichés réside dans les sujets traités par le photographe Albert t'Serstevens. Celui-ci a capturé des paysages et lieux connus de Stavelot qui n'existent plus tels quels aujourd'hui. Ces clichés montrent aussi des scènes de vie, des métiers, des traditions d'autrefois qui, pour certaines, existent encore de nos jours.

Une partie de l'exposition sera visible dans la Cour de l'Abbaye avec des portraits grands formats sur la façade de la future salle culturelle. L'autre section sera installée dans le Jardin du Cloître et accessible gratuitement pendant les heures d'ouverture des musées. Une partie sera consacrée au Rallye des Ardennes, le circuit précurseur de Spa-Francorchamps. Pour l'occasion, le Musée du Circuit exposera une voiture d'époque dans la Galerie vitrée de l'Abbaye !

*Ces photographies sont extraites du Fonds Albert t'Serstevens, créé au Musée de la Photographie à Charleroi. L'exposition est organisée par le Centre culturel en partenariat avec la famille t'Serstevens, l'Abbaye de Stavelot, le Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie de Stavelot (MAHAS) et le Musée du Circuit. Info : 080 88 05 20 - PAF : gratuit.*



VE. 26 JUIN  
DE 15H À 20H  
3<sup>ÈME</sup> ÉDITION

## AFTER EXAMS

Chapiteau,  
Esplanade de Stavelot

Tu as 15 ans ou plus ? Tu fréquentes un établissement scolaire de Stavelot, Malmedy, Waimes ou Trois-Ponts ? On t'offre un cadre idéal pour fêter la fin des examens et le début des vacances.

Au programme dès 15h : dj set, fanfare et concert de rap ! Sur place, bar, bar à mocktails et petite restauration.



Avec :  
**15h30 – 17h :** Fanfare  
**17h – 19h :** DJ Rinco (BE)  
**19h – 20h :** Concert de NUPS3E (BE) : groupe rap belge formé de Alpha, Godson (Nouvelle école - saison 3) et CRC, le groupe bruxellois NUPS3E évolue au sein du label J&A, en lien avec le label Labrique. Le 10 février, ils ont sorti "Monochrome", un premier projet décrivant la noirceur du monde et des lieux où ils ont grandi, avec des mélodies travaillées. Parallèlement, chacun poursuit une carrière solo : Godson a rempli Le Botanique, CRC L'Ancienne Belgique, et tous deux préparent leurs prochains projets. Alpha, lui, finalise son projet solo à venir. Le groupe travaille actuellement sur son retour.

*Une fête estudiantine avec la collaboration et à destination des élèves de la 3<sup>ème</sup> à la 7<sup>ème</sup> secondaire. À l'initiative du Centre culturel, de l'AMO Cap Sud, d'Infor Jeunes Malmedy, de la Maison des Jeunes de Stavelot et de la Station à Waimes. Avec la collaboration de l'Institut Saint-Joseph de Trois-Ponts, de l'ARAHF Stavelot et Malmedy, du Collège Saint-Remacle de Stavelot, de l'Institut Notre-Dame de Malmedy, de l'Athénée Royal de Waimes. Avec le soutien de la Ville de Stavelot et des commerçants.*

VE. 26 JUIN À 20H30

PRÉ-VTS

## ALEX VIZOREK « DEUX ½ »

Espace culturel de Trois-Ponts

Après *Alex Vizorek est une œuvre d'Art et Ad Vitam* à la mise en scène ambitieuse taillée pour les grandes salles, l'humoriste belge a décidé de partir une année en tournée avec seulement un pied de micro.

Cette fois, il se laisse la liberté d'improviser, de parler de l'air du temps, de faire plus d'introspection, tout cela dans le cadre intime de plus petits lieux.

En mode Stand Up, à l'américaine, juste lui, une lumière et vous, il aborde des thèmes allant de Spinoza aux problèmes d'érection d'un quarantenaire en passant par l'optimisation de la foi et la nostalgie de ses grand-mères.

Son unique but ? Vous faire rire ! Et si, par malheur, ça vous fait réfléchir... ce n'est pas un drame non plus ! Un spectacle déconseillé aux moins de 16 ans.

*En collaboration avec le Festival VTS. Durée : 70'*

*Info et rés : 080 88 05 20*

*Billetterie en ligne : ccstp.be | PAF : 35 €*



© Lena Simone



DU 3 JUILLET AU 12 JUILLET

# 60<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL VACANCES THÉÂTRE STAVELOT

Site de l'Abbaye de Stavelot

Cette année, le festival fête sa 60<sup>ème</sup> édition !

Le chapiteau prendra de nouveau place dans la cour de l'Abbaye et accueillera chaque soir à 20h30 un spectacle de théâtre, d'humour ou de musique !

Plusieurs nouveautés cette année : une nouvelle identité qui rend hommage aux 60 ans d'existence des VTS, une salle avec des sièges numérotés, des lectures et conférences en début de soirée dans la salle prestigieuse du Réfectoire des

Moines et un atelier d'écriture dans les caves de l'Abbaye de Stavelot.

Pour lever un coin du voile de la programmation, on annonce Félix Radu, de passage à Stavelot avant sa prestation à l'Olympia de Paris, Laurence Bibot avec son nouveau spectacle Bobonne Star ou encore Alex Vizorek en mode stand-up lors de la soirée Pré-VTS à Trois-Ponts.

Le village VTS sera à nouveau présent devant le chapiteau. Vous pourrez vous y détendre

sur la terrasse guinguette en attendant le début du spectacle. Le traditionnel resto éphémère, installé dans les caves de l'Abbaye, vous accueillera avant et après les spectacles.

*festival-vts.net  
Ouverture des ventes : 08/05/2026.  
Spectacles déjà en vente : Félix Radu  
et Alex Vizorek (prix unique)*

DI. 5 JUILLET  
DE 13H À 18H

14<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# LES P'TITS FESTARTS

UNE APRÈS-MIDI FESTIVE ET COLORÉE  
SUR LE SITE DE L'ABBAYE DE STAVELOT  
À LA RENCONTRE DES ARTISTES DE RUE.  
AU PROGRAMME : DES RIRES,  
DE L'ÉMOTION ET DE LA POÉSIE POUR  
LE PLUS GRAND BONHEUR DES PETITS  
ET DES GRANDS...

SPECTACLES DE RUES ET ANIMATIONS

Site de l'Abbaye de Stavelot



© Olivier Rinchard

CIRCO ALAMETA

Théâtre de rue - Dès 6 ans

## LES MISÉRABLES

PAR LES BATTEURS DE PAVÉS  
(CH)

À 13h et à 17h15 dans la  
Cour de l'Abbaye (60')

Raconter une histoire aussi triste et sombre que « Les Misérables » de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ? « Oh que oui et on va même rigoler ! » répondent les Batteurs de Pavés. Le duo revisite ce roman-phare du XIX<sup>ÈME</sup> siècle pour en extraire un spectacle interactif bien à leur sauce, façon bibliothèque rose... pas si rose que ça !

Marionnettes - Dès 8 ans

## RADIO MICHEL

PAR LA CIE VIKTOR FRENCH

À 14h & à 16h05 dans le Pré  
Saint-Lambert (40')

Une émission qui se déroule en direct depuis la cour d'une maison de repos animée par Michel, un résident, accompagné d'Eddy, l'infirmier. Un spectacle intimiste basé sur l'univers des radios locales, des maisons de repos et du grand âge.

Jonglerie lumineuse - Tout Public

## RAINBOW

PAR CIRCO ALAMETA

À 14h & à 16h05 dans le  
Chapiteau (25')

Que ressent-on au cœur d'un arc-en-ciel ? Ce duo de jongleurs vous invite à ouvrir grand les yeux et à savourer l'instant présent. Entre cerceaux, balles, massues, monocycle et quelques acrobaties, laissez-vous porter par votre imagination et ces objets lumineux qui dessinent des formes magiques dans les airs.

Échappée humoristiquement musico-optimiste - Dès 8 ans

## LE JJH SHOW

PAR LA CIE ARTIFICE

À 14h40 & à 16h30 dans le  
Parc de l'Abbaye (45')

Le seul spectacle en live où l'optimisme est roi... enfin, tant que tout se passe comme prévu. Le JJH Show, c'est un moment théâtral joyeusement déjanté avec des recettes de bien-être, coups de téléphone en direct, bricolages absurdes, personnages réconfortants et chansons libératrices et participatives.

Acrobatie et Trapèze

Tout Public

## LE QUART

DE SECONDE

PAR LA CIE LA BUTINEUSE

À 15h20 au Forum (45')

Accrochées aux barreaux d'une échelle à ciel ouvert, pendues à 8m de haut sur leur tas de ferraille, la trapéziste et l'acrobate viennent partager le grand vertige qui les traverse. De digression en digression, le dialogue devient mordant, jouissif et merveilleusement absurde.

Poésie mécanique - Dès 5 ans

## ORGUSHIBAI

PAR LE THÉÂTRE

CLAIR DE LUNE

À 13h30, à 15h et à 17h sur  
le site de l'Abbaye (3x60')

Images en mouvement, musique mécanique, rythme entraînant : le spectacle raconte une joyeuse catastrophe où le chaos devient jeu, où le désordre amuse, dans une proximité directe avec le public. Dans l'Orguishibai, il y a un orgue de barbarie, la musique et vingt mètres de dessins qui défilent et racontent l'histoire d'une mouche, qui n'en est pas une.

Art circassien - Tout Public

## LES SECRETS

DE POLICHINELLE

PAR L'ECOLE DE CIRQUE

POLICHINELLE DE SERAING

À 13h30 et 17h15 dans le  
Parc de l'Abbaye (30')

Un cabaret cirque à ciel ouvert avec les jeunes et les animateurs. Laissez-vous surprendre par des numéros et des prouesses circassiennes. De 13h à 18h : Initiation Cirque et Grimage

Dessiner dans l'espace public

Tout Public

## ROUGE CRAYON

PAR LE THÉÂTRE DU SURSAUT

De 13h30 à 17h30,

site de l'Abbaye

Et si dessiner devenait un jeu, une expérience, un rire ? Et si tous les traits nous étaient permis ? Et si seul, en famille, entre amis vous mettiez vos mains, vos corps et vos zygomatics en mouvement pour dessiner ? Rouge Crayon vous propose une exploration du dessin. Un projet pour tous et toutes !

CIE VIKTOR FRENCH

© Brigou



Déambulation

## OLI

PAR LA CIE LES NOUVEAUX  
DISPARUS

À 13h15 et à 14h40 (2x45')

Oli, éléphant géant aux mille étoffes, traverse les villes pour faire vibrer l'espace public au rythme des récits de migration, transformant chaque lieu en une fête poétique, engagée et profondément humaine. Bien plus qu'une marionnette, Oli incarne nos interrogations sur l'altérité, le racisme et les frontières visibles ou invisibles.



TH. CLAIR DE LUNE



CIE ARTIFICE



CIE LA BUTINEUSE



TH. DU SURSAUT

Marionnettes

et DJ SET

## ANATOLE

FRENCH

PAR LA CIE VIKTOR FRENCH

À 18h15 dans le Village  
des VTS (60')

Anatole French est un vieux monsieur qui a quitté son Ephad pour redonner un sens à sa vie. La malle de disques sous le bras, il parcourt le monde pour nous offrir le plaisir de danser, sans cesse sur des sons venus d'ailleurs et du passé, le goût de vivre intensément... et la chance d'élargir nos horizons.

Accès libre au site

Prix : Au chapeau

Une organisation du Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts et du Festival Vacances Théâtre



© Kalimba

LES BATTEURS DE PAVÉS



© Pierre Acobas

CIE VIKTOR FRENCH



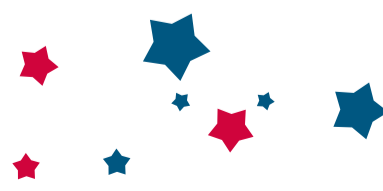
© Hyon Diep

CIE LES NOUVEAUX DISPARUS



© Christopher Roxs

CIRQUE POLICHINELLE



DU 1<sup>ER</sup> AU 16 AOÛT

# FESTIVAL DE MUSIQUE DE STAVELOT « VOYAGES »

Abbaye de Stavelot (sauf mention contraire)  
Info et rés : [www.festivaldestavelot.be](http://www.festivaldestavelot.be) - 080 86 27 34

**Samedi 1er août à 18h**  
Stavelot, Eglise  
Saint-Sébastien  
**ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET VOCAL VOX LUMINIS**  
• Motets de J.-S. Bach

**Lundi 3 août à 11h**  
**TRIO SATELLITE, CORDES 1ER PRIX DU CONCOURS GÉNÉRATION CLASSIQUE 2025**  
• Bach, Frensel-Wegener, Weinberg, Havard

**Lundi 3 août à 16h**  
**JÉRÔME LEJEUNE : CONFÉRENCE « LE ROMANTISME SELON C. M. VON WEBER »**  
avec Fanny SARLETTE, clarinette et Julie NOIRET, piano,  
• Weber, Brahms

**Lundi 3 août à 18h**  
Stavelot, Eglise  
Saint-Sébastien  
**ENSEMBLE WOLF**  
• Weber : Der Freischütz (version pour instruments à vent)

**Les 4 & 5 août à 20h**  
**DANISH CLARINET TRIO,**  
Clarinette, violoncelle, piano  
• Mozart, Beethoven, Brahms

**Jeudi 6 août à 11h**  
**TRIO JENLIS, HARPE, VIOLON, VIOLONCELLE**  
• Corelli, Bruch, Jongen, Bartók, Ravel, Piazzola

**Les 7 & 8 août à 20h**  
**TRIO IMPROMPTU, VIOLON, VIOLONCELLE, PIANO**  
• Chopin, Schubert

**Lundi 10 août à 11h**  
**QUATUOR ARDEO GAËLLE SOLAL, GUITARE**  
• Villa-Lobos, Cl. Assad, H. Nazareth, ...

**Les 11 & 12 août à 20h**  
**LORENZO GATTO, VIOLON JEAN-CLAUDE VANDEN EYNDEN, PIANO**  
• Fauré, Jongen, Schubert, Brahms

**Jeudi 13 août à 11h**  
**ENSEMBLE KARAVAN, CORDES ET SIMON LELEUX, PERCUSSIONS**  
• Bach & Beyond

**Les 14 & 15 août à 20h**  
**QUATUORS ZEMLINSKY ET BENNEWITZ**  
• Schubert, Dvořák, Enesco (octuor)

**Dimanche 16 août à 16h**  
**STAGIAIRES DES MASTER CLASSES 2026**  
• Concert de clôture du stage

**Samedi 12 septembre à 17h, Espace culturel de Trois-Ponts**  
**SPECTACLE MUSICAL FAMILIAL « JEU PAS SORCIER »**  
Par l'Ensemble Kheops et Maureen Dor, récitante

## Les stages du ccstp

DEMANDEZ LA BROCHURE COMPLÈTE !

INFO ET INSCRIPTION : 080 29 24 60 OU 080 88 05 20 – CCSTP.BE

### CIRQUE

Du lundi 6 juillet au vendredi 10 juillet 2026

Hall des Sports de Stavelot

De 9h à 16h / De 8 à 13 ans

Animé par l'école du cirque Polichinelle (Seraing)

A travers différents ateliers, nous aborderons la jonglerie (foulards, balles, anneaux, massues), l'équilibre (pédalos, monocycles, échasses, rolla bolla...), l'acrobatie ou encore le jeu d'acteurs.

A toi... la piste aux étoiles !

Participation : 70 € - 14 places disponibles  
Info et inscription : 080 88 05 20 ou [ccstp.be](http://ccstp.be)

### THÉÂTRE ADO

Du lundi 6 juillet au vendredi 10 juillet 2026

Salle Electrabel à Stavelot

De 9h30 à 16h / De 12 à 18 ans

Animé par Colette Régibeau et Hélène Moor

On y vivra tous ensemble des moments de jeu, de rire, d'émotion et de partage. On y travaillera l'impro, le training de l'acteur et la construction du personnage. On y fera des exercices de désinhibition, de concentration, de jeu collectif et individuel. On y explorera de nombreux registres et de nombreux auteurs, essentiellement contemporains.

Participation : 100 € - 16 places disponibles  
Info et inscription : 080 88 05 20 ou [ccstp.be](http://ccstp.be)

### RANDO CRÉA-NATURE

Du lundi 6 au vendredi 10 juillet 2026

Espace culturel de Trois-Ponts

De 9h à 16h / De 6 à 12 ans

Participation : 45€ - 36€ pour le deuxième enfant

Info et inscription : 080 29 24 60 ou [JMA@troisponts.be](mailto:JMA@troisponts.be)

Une organisation du CCST et de la Bibliothèque de Trois-Ponts.

### JEUX VIDÉO, NATURE ET MARSHMALLOWS

Du lundi 13 au vendredi 17 juillet 2026

Espace culturel de Trois-Ponts

De 9h à 16h / Dès 10 ans

Possibilité de garderie sur demande uniquement. Participation : 55€

Info et inscription : [JMA@troisponts.be](mailto:JMA@troisponts.be) ou 080 29 24 60.

Une organisation de l'EPN et du CCSTP.

Pour les stages de Trois-Ponts, ouverture des inscriptions à partir du 12 mai 2026. Seules les inscriptions à partir du 12 mai seront prises en compte. Priorité pour les enfants domiciliés sur la commune et/ou qui fréquentent une école de la commune. Toute inscription enregistrée sera facturée sauf sur présentation d'un certificat médical.

## Les ateliers du ccstp

DEMANDEZ LA BROCHURE COMPLÈTE !

INFO ET INSCRIPTION : 080 29 24 60 OU 080 88 05 20 – CCSTP.BE

### SE FORMER À INTERPRÉTER LES PAYSAGES FORESTIERS

- Le 12 juin de 9h à 18h  
Domaine d'Haugimont (Gesves)
- Le 19 juin de 9h à 18h  
Haute Ardenne & Fagnes
- Le 26 juin de 9h à 18h  
Parc national de l'Entre-Sambre-et-Meuse

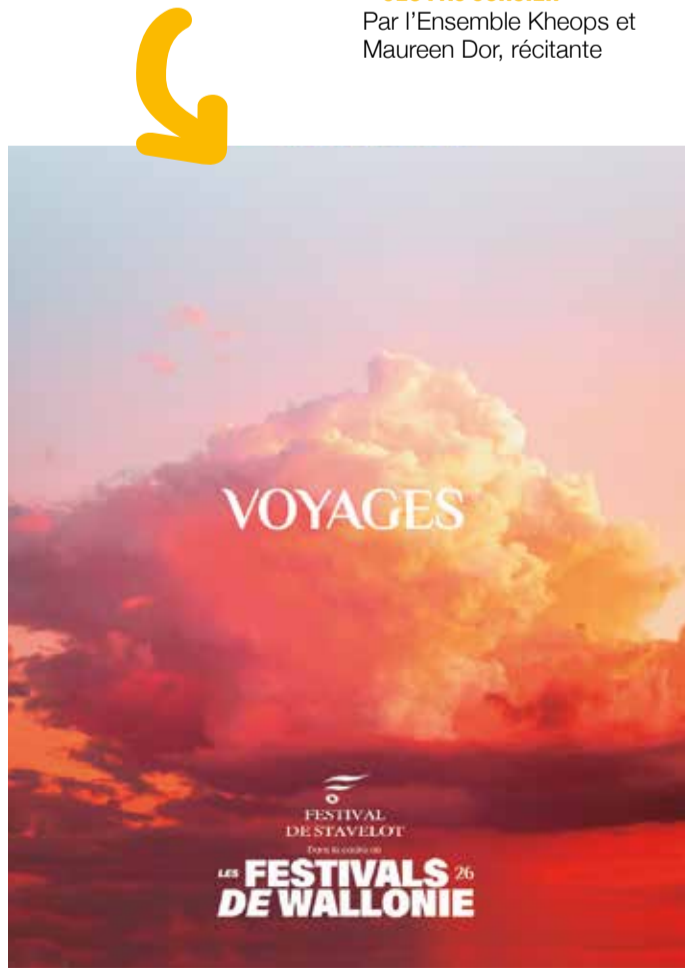
« Les Ateliers du paysage » proposent une formation sur mesure destinée à développer des compétences en analyse paysagère. Portée par Dimitri Belayew et Corentin Fontaine, passionnés par les dynamiques territoriales entre Loire et Rhin, elle combine apports théoriques, exercices pratiques et ateliers de terrain. Les participants y apprennent à voir au-delà des paysages afin de révéler les liens historiques, présents et à venir entre les humains et leur environnement.

Cette expertise est ensuite mobilisable dans des projets d'aménagement, de développement ou de transmission territoriales.

Un module de 3 ateliers sera consacré aux espaces forestiers, des territoires humains façonnés par les usages que les sociétés leur ont attribués au fil du temps. Entre visites de terrain et échanges d'experts, ces journées organisées au Domaine d'Haugimont, en Haute Ardenne et en Entre-Sambre-et-Meuse, aborderont l'histoire, la gestion durable, la valorisation et les modes de gestion des forêts publiques et privées.

Info : 080 29 24 62  
0471 22 68 83 - [ccstp.be](http://ccstp.be)  
Ou via CEFOSCIM : [cefoscim.be/paysages-corentin.fontaine@unamur.be](http://cefoscim.be/paysages-corentin.fontaine@unamur.be)

PAF : 100 € par séance  
Max. 20 pers.  
Sur réservation sous 10 jours  
Une organisation de l'Observatoire du paysage (géré par le CeFoSciM - UNamur).  
Séance du 19/06 en coll. avec le Centre culturel, le Gal Fagnes Haute Amblève et le parc naturel des Sources.



Les 11 & 12 mai  
Trois-Ponts  
THÉÂTRE

### POULE & LÉZARD

CIE INTEMPÉRIES

Classes : P6-S1

Un spectacle plein d'énergie, drôle et touchant qui aborde la notion de harcèlement sans jamais la nommer et rappelle cette période douloureuse de la vie qu'est l'adolescence, où prédominent le regard des autres, l'exclusion, la question de la normalité et les influences. Prix du Kiwanis lors des Rencontres de Huy 2023.

Durée : 50' + bord de scène  
Prix : 4 € (P6) – 6 € (S1)

SCOLAIRE



POULE & LÉZARD



# Lever de rideau



**Dès septembre 2026**  
**LES CHEVEUX ET LES POILS, PARLONS-EN !**

Depuis l'origine du monde, voici des éléments du corps humains qui ne laissent personne indifférent, occupent largement nos préoccupations et interfèrent dans tous les rapports humains.

Domptée, architecturée, épilée, libérée, véritable ou postiche, dissimulée, honteuse ou revendiquée, la pilosité raconte une histoire profondément humaine. À travers les âges et les cultures, cheveux et poils ont été tour à tour parures, symboles de pouvoir, marqueurs d'identité, objets de séduction, de contrôle, de discrimination, de libération, de souvenir. A propos des cheveux et des poils, tant d'histoires sont à raconter. Nous allons donc tendre l'oreille et observer.

Durant quelques semaines, au travers d'une exposition et de rendez-vous liés, une riche programmation vous invitera à questionner ce que nos poils disent de nous et de nos sociétés : nos normes, nos désirs, nos luttes. Bref, un parcours, loufoque comme sérieux, pour démêler, ensemble, notre relation intime et collective à la pilosité.

Info dès le 01/07 : [ccstp.be/brochures-documents/](http://ccstp.be/brochures-documents/)

**Samedi 12 septembre à 17h**  
**FESTIVAL DE MUSIQUE DE STAVELOT : SPECTACLE MUSICAL FAMILIAL « JEU PAS SORCIER » PAR L'ENSEMBLE KHEOPS ET MAUREEN DOR, RÉCITANTE**

**Espace culturel de Trois-Ponts**

Un concert ludique et interactif avec les musiciens de l'ensemble Kheops. Ceux-ci invitent les parents à devenir apprentis et les enfants à se transformer en sorciers le temps d'un jeu animé par Maureen Dor ! Qui en sortira vainqueur ? La musique de Paul Dukas raconte l'histoire d'un apprenti sorcier qui essaie d'ensorceler un balai et lui confie sa corvée de remplir des seaux d'eau. Le tour semble fonctionner, mais l'apprenti réalise peu à peu qu'il n'est pas maître de sa magie : le balai devient vite incontrôlable ; l'inondation est incontournable !



**Les 13 et 14 novembre**  
**STAVELOT JAZZ**  
**Caves de l'Abbaye de Stavelot**



**Vendredi 9 octobre à 20h**  
**FESTIVAL 1 CHANSON PEUT EN CACHER UNE AUTRE... CONCERT RAP CINSI + NICOU**  
**Caves de l'Abbaye**



**Samedi 10 octobre à 20h**  
**FESTIVAL 1 CHANSON PEUT EN CACHER UNE AUTRE... CONCERT : SAULE**  
**Caves de l'Abbaye de Stavelot**



**Jeu 19 novembre**  
**THÉÂTRE « RUMBA » DAVID MURGIA**  
**Espace culturel de Trois-Ponts**

**Jeu 10 décembre à 20h**  
**COMÉDIE DE BRUXELLES CRÉATION « LES GRANDS DUCS »**  
**Espace culturel de Trois-Ponts**

**Plus d'info et toute la programmation de septembre à décembre dans le prochain Tortillard qui sortira la semaine du 24 août 2026 !**  
**info et réservation : ccstp.be**

## Appel à volontaires pour l'asbl Options

L'asbl développe des actions socioculturelles dans notre région depuis une trentaine d'années. Elle organise notamment des ateliers de français pour adultes avec une équipe de bénévoles. Nous sommes à la recherche de nouveaux volontaires pour renforcer notre équipe et nos actions à Stavelot, Trois-Ponts, Malmedy. Que vous ayez une formation pédagogique ou pas, si vous avez un peu de temps à offrir, envie de créer des liens, de favoriser le bien Vivre Ensemble, de faire découvrir le français et bien d'autres choses, de partager et de recevoir, prenez contact avec Marie-Christine au 080 79 96 49 ou par email à [optionsmalmedy@gmail.com](mailto:optionsmalmedy@gmail.com). On en parle ?

## 524<sup>ème</sup> édition de la foire annuelle de Saint-Jacques

Une fois n'est pas coutume, les festivités débiteront le vendredi 24 juillet par une soirée guinguette de 18h à minuit. Le 25 juillet, la journée s'ouvrira avec le marché artisanal dès 10h. La messe aura lieu à 10h30 et sera suivie de l'apéro offert par le Comité et animé par la fanfare l'Ardennaise. Venez ensuite vous restaurer avec le barbecue aux saveurs locales. Comme toujours, cette journée sera festive et familiale avec diverses activités pour petits et grands. A 20h, les Mineux d'Arèdje nous entraîneront au rythme de leurs instruments, et à 22h, la soirée années 80-90 sera animée par DJ Kilian et DJ DD. Nous comptons sur votre présence pour faire de cette journée une grande réussite. À bientôt !  
Pour le comité, SL.

## ABBAYE DE STAVELOT Les Apéritifs-Concerts

**Tous les dimanches de juillet et août, l'Abbaye de Stavelot vous propose un concert dès 11h00 !**

- Di. 5 juillet**  
Le Réveil Ardennais
- Di. 12 juillet**  
Chill Idylle
- Di. 26 juillet**  
Melfiano
- Di. 2 août**  
à confirmer
- Di. 9 août**  
Melting pot
- Di. 16 août**  
Why Note's
- Di. 23 août**  
Et si...
- Di. 30 août**  
Alba Nova

Info : ETC  
080 88 08 78  
PAF : gratuit

## Le 21 juillet des Vétérans

À l'occasion de la Fête nationale, l'asbl Royale Les Vétérans de Stavelot vous invite à partager une journée festive et conviviale le 21 juillet au local des Vétérans, Pré Messire, 24B à Stavelot. Comme les années précédentes, nous vous proposons un petit festival de musique entièrement gratuit, dans une ambiance familiale et chaleureuse.

La journée débutera à 11h30 par un apéritif musical animé par la chorale stavelotaine Les Petits Artisans.

Vers 14h, Jo Van Nerum vous emmènera à travers un répertoire varié, accessible à tous les publics.

Enfin, aux alentours de 19h, le groupe local Best 6f clôturera cette belle journée en musique.

Tout au long de la journée, boissons et petite restauration seront proposées sur place, et un château gonflable sera à disposition des enfants. Nous vous attendons nombreux pour célébrer ensemble le 21 juillet dans la bonne humeur !

Info : B. Meys :  
0495 28 79 28  
PAF : gratuit

Le samedi 30 mai :

## Les étangs en fête ! & Les Clowns ont la pêche !

Programme de la fête d'inauguration des étangs de Stavelot et des 40 ans des Clowns Cyclistes :

**À 11h :** Discours et apéro offert - Initiation aux techniques de pêche - Stands, bars, restauration, château gonflable, maquillage - Présence de l'Émulation, de l'Orphée et du Réveil Ardennais.

**Dès 16h30 :** Discours et apéro offert - Étapes folkloriques avec les vélos de clown par équipe de 4 (sur réservation)

**À 19h :** Coucous 3 viandes (sur réservation - PAF : 20 €)

**Dès 21h :** Soirée animée par Fabien Degueudre.

Une organisation de la Commune de Stavelot, de la Société La Truite Stavelot-Malmedy et des Clowns cyclistes.  
Info : [clownscyclistes@gmail.com](mailto:clownscyclistes@gmail.com)

Réservations indispensables : étapes folkloriques et coucous

## Dès sîzes wice k'on djâse walon deûs côps l' meûs

Stâv'leû djâse walon, c'est dès djins ki s' rassonlèt lès 11 èt 31me mârdis do meûs, à l' nut' (du 7h30 à 9h30), po fé viki nosse si plêhant linguêdje. On-z-èst r'çû adrè onk ou l'ôte wice k'i fêt bin tchôd èt plêhant. On conte âs fâves, on djâspinêye à d'fêt' dès dièrin.nès novèles, on-z-aprind totes sôres d'afêres, on s' rapinse lès vîs-uzêdjes d'amon nos-ôtes... Pwis, on r'cwîre dès bès mots, on r'toume so dès spots èt s'amûse dès manîres du djâzer dès djins d' nosse payis. Dès côps k'i-gn-a, onk amine on-ârtike du gazète ou dès blagues ! Lu mineû, Dj'han-Flîpe, nos-apontih co bin on tèkse à trôs, on sudjêt po nos fé r'cwèri dès mots, one tchanson, ou dès kèstions ki nos r'mowèt l' cèrvê ! On n' s'anôye mây : i-n-a todi kékonk po lacher one bièst'rêye ! Vunoz abèye avou nos-ôtes duvant ku l' walon n' seûye èvôye po d' bon ; ça n' cosse rin èt on s' plêt tot plin !

Rac'sègn'mints : 0475/33 71 24.

# Coup de cœur

## des bibliothécaires

### CYBERPUNK : LE NOUVEAU SYSTÈME TOTALITAIRE

ASMA MHALLA  
(ED. DU SEUIL,  
2025)

En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, l'alliance chaotique de Donald Trump et d'Elon Musk a fait surgir une créature technopolitique à deux têtes. L'une orchestre le show, l'autre code le système. Quelque chose d'insaisissable est pourtant à l'œuvre. Dans le monde qui vient, vous ne serez pas augmentés, vous serez programmés. Le futur est déjà là. La dystopie cyberpunk n'est plus une fiction, c'est notre réalité. Comprendrons-nous à temps ce qui se joue ?

Dans cet essai percutant et engagé, Asma Mhalla, politologue franco-tunisienne, analyse la manière dont les Big Tech reconfigurent la géopolitique, la démocratie et les formes contemporaines de domination. Elle explore comment celles-ci ont cessé d'être



un simple outil pour devenir un mécanisme de pouvoir à part entière et influencer nos comportements.

L'auteure nous met en garde : nous entrons dans un monde où la démocratie se fragilise au profit d'un techno-pouvoir opaque et mondialisé. Mais son essai se veut aussi optimiste, en proposant des pistes de résistance accessibles à tous.

Une lecture éclairante et indispensable pour prendre conscience de l'état de nos démocraties face aux hyper-technologies et comprendre que le pouvoir circule désormais dans les flux de données autant que dans les structures politiques.

**Ce livre est disponible dans les bibliothèques du Réseau Ambliève & Lienne.**

### L'HOROSCOPE DES JUBILAIRES !

**Gémeaux**  
né entre le 21/05  
et le 20/06

Gémeaux, ce mois-ci, les astres ont tenté d'entrer en communication avec vous et vous leur avez répondu avant même d'avoir été interpellé. Votre esprit est une machine à idées non-stop, capable de passer d'un sujet profond à une blague douteuse en moins de 3 secondes (et avec talent). Votre personnalité ? Curieuse, vive, imprévisible... et légèrement insaisissable. On ne sait jamais vraiment si vous êtes en train de réfléchir, de plaisanter ou de préparer un nouveau plan génial.

Mais attention (alerte cosmique multitâche) : à force d'être partout à la fois, vous risquez de ne profiter pleinement de rien. Les étoiles vous soufflent : choisissez une idée, une conversation, un moment... et savourez-le jusqu'au bout. Oui, même vous pouvez ralentir (un tout petit peu).

**Cancer**  
né entre le 21/06  
et le 22/07

Cancer, ce mois-ci, les astres ont essayé de vous envoyer un message... mais ils ont d'abord vérifié si vous alliez bien et ont fini par vous faire un câlin. Vous êtes une véritable

éponge émotionnelle : vous ressentez tout, tout le temps, pour tout le monde... y compris pour cette personne que vous avez croisée une seule fois en 2017. Votre personnalité ? Ultra-sensible, loyale et capable de ressentir une ambiance en une demi-seconde. Vous êtes cette personne qui dit "ça va ?" et qui veut vraiment entendre la réponse. Mais attention (marée émotionnelle en vue) : prendre soin des autres, c'est bien... mais vous avez aussi le droit de garder un peu de tendresse pour vous. Les étoiles vous murmurent : et si, ce mois-ci, vous étiez votre personne préférée ?

**Lion**  
né entre le 23/07  
et le 22/08

Lion, ce mois-ci, les astres ont essayé de vous envoyer un message... mais ils ont fini par vous applaudir ! Vous entrez dans une pièce comme si c'était une scène, et quelque part... ça l'est. Votre charisme naturel, votre confiance et votre sens du drama font de vous un personnage principal permanent. Vous êtes né pour briller et vous le savez (même quand vous faites semblant d'être modeste... ce qui n'arrive pas souvent). Votre personnalité ? Charismatique, généreuse, fière, avec un sens naturel du leadership et une capacité impressionnante à attirer l'attention sans même essayer (bon... parfois vous essayez quand même un peu). Mais attention (drama cos-

mique maîtrisé) : même les stars ont besoin d'un moment hors caméra. Derrière votre assurance, il y a aussi un besoin sincère de reconnaissance et d'affection. Les étoiles vous rappellent que vous n'avez pas besoin d'en faire toujours plus pour être aimé. Votre lumière suffit déjà largement... même sans projecteurs.

**Vierge**  
né entre le 23/08  
et le 22/09

Vierge, ce mois-ci, les astres ont essayé de vous envoyer un message... mais vous étiez en train de corriger la syntaxe de leur alignement. Et vous avez raison. Comme souvent. Rien ne vous échappe : détail, organisation, précision... vous avez probablement déjà optimisé votre semaine avant même qu'elle commence. Votre personnalité ? Analytique, rigoureuse, discrète mais redoutablement efficace. Vous voyez ce que les autres ne voient pas, vous corrigez ce que personne n'avait remarqué, et vous améliorez tout ce qui passe entre vos mains. Mais attention (note cosmique bien rangée) : vouloir tout optimiser peut parfois vous empêcher de lâcher prise. Tout ne doit pas être parfait pour être bien. Les étoiles vous suggèrent d'accepter une petite imperfection... juste pour voir. Promis, le monde ne s'écroulera pas (et vous pourriez même aimer ça). Parfois, "suffisamment bien" est déjà... parfaitement suffisant.

SD

# Le saviez-vous ?

## LE SOLEIL N'EST PAS CE QUE L'ON CROIT.

De là-haut, dans le silence sans air où flottent les astronautes, le Soleil abandonne son masque doré. Il n'est plus jaune, mais blanc. En traversant l'atmosphère terrestre, le bleu se perd, capturé, dispersé, comme un secret emporté par le vent. Et ce qui nous parvient, adouci, filtré, devient cette teinte chaude que nous appelons le jour. Ainsi, même la lumière ment un peu lorsqu'elle nous atteint.

Le Soleil est ancien : 4,5 milliards d'années. Un cœur de feu à mi-chemin de son existence. Il respire lentement à l'échelle du temps cosmique, ignorant que dans cinq milliards d'années, il enflera puis s'éteindra.

Autour de lui, il existe des étoiles bien plus gigantesques encore, des colosses capables d'engloutir des millions de soleils dans leur silence incandescent. Et pourtant, malgré sa taille modeste dans l'univers, sa lumière est trop puissante pour nos yeux.

Si un jour, il venait à disparaître, nous ne le saurions pas tout de suite. Nous aurions 8 minutes d'illusion avant la nuit. Une nuit sans fin. Le froid s'installerait lentement, insidieux : d'abord -40 °C, puis -100 °C, et plus encore. Les océans se figeraient sous une peau de glace et seules les créatures des profondeurs, cachées loin de la lumière, survivraient encore

un peu. La Terre deviendrait alors une errante glacée, une pierre silencieuse dérivant dans l'obscurité.

Mais tant qu'il vit, le Soleil ne reste pas immobile. Il souffle. Il expulse sans cesse des particules à des vitesses incroyables, des vents invisibles qui traversent l'espace. La Terre, protégée par son champ magnétique, détourne ces tempêtes vers les pôles, où elles s'embrasent en voiles lumineuses : les aurores, ces murmures colorés du ciel nocturne.

Il tourne aussi sur lui-même, lentement, en 27 jours. Mais comme il est fait de gaz, il n'obéit pas à une seule vitesse : son équateur danse plus vite que ses pôles, comme si son corps refusait toute rigidité.

Les humains, fascinés, s'en approchent. Une sonde, lancée il y a peu, a osé s'avancer jusqu'à 13 millions de kilomètres de lui, une distance encore vertigineuse, mais déjà intime à l'échelle cosmique. Et pourtant, même à 900 km/h, il faudrait 19 ans pour atteindre cet astre. Le Soleil reste loin, toujours loin, comme un rêve qu'on ne peut toucher.

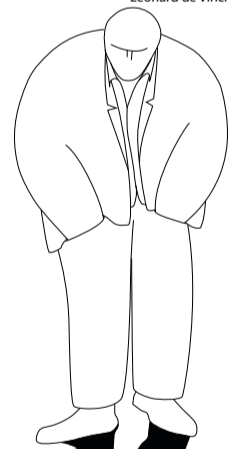
Pendant ce temps, ailleurs, les saisons peuvent durer 21 ans et les planètes mettent des décennies à accomplir une seule danse autour de leur étoile. Et ici, sur Terre, dans une ironie presque tendre, même le fer

cède à la chaleur du Soleil : la tour Eiffel elle-même grandit en été, s'étirant de quelques centimètres comme si elle cherchait, elle aussi, à se rapprocher de la lumière. Peut-être que tout, au fond, elle cherche à s'en approcher.

On peut finalement voir que le Soleil n'est pas seulement un objet scientifique, mais aussi une source d'inspiration artistique et culturelle. Sa couleur, qui n'est pas réellement celle que nous percevons, montre déjà que notre vision du monde est influencée par notre environnement. Cela se retrouve dans l'art, où le Soleil est presque toujours représenté jaune ou doré, comme dans le célèbre tableau de Claude Monet, qui traduit une perception plutôt qu'une réalité scientifique. Dans de nombreuses cultures, le Soleil est aussi associé à des divinités ou à des symboles de vie, de puissance et de renouveau. Il dépasse donc largement son rôle d'étoile : il façonne notre imaginaire, nos croyances et notre manière de représenter le monde.

Ainsi, entre réalité physique et perception humaine, le Soleil conserve sa part de mystère : proche par la lumière et infiniment lointain dans son silence.

« Jamais le soleil ne voit l'ombre »  
Léonard de Vinci



LE DESSIN  
DE SYLZO

# Le réseau des bibliothèques

AMBLÈVE ET LIENNE

**Bibliothèque - Ludothèque de Stavelot**  
 Info : 080 88 10 36 ou [bibliothèque@stavelot.be](mailto:bibliothèque@stavelot.be)

**Sa. 9/05/2026 à 10h**  
**L'Heure des P'tits Loups**  
 Vous êtes parent, grand-parent, parrain, marraine d'un enfant de 0 à 3 ans ? Alors rejoignez-nous à la bibliothèque pour un moment de lecture tendresse à partager avec lui.  
 PAF : gratuit

**Sa. 6/06/2026 à 10h**  
**L'Heure des P'tits Loups**  
 Vous êtes parent, grand-parent, parrain, marraine d'un enfant de 0 à 3 ans ? Alors rejoignez-nous à la bibliothèque pour un moment de lecture tendresse à partager avec lui.  
 PAF : gratuit

**Ve. 26/06/2026 à 17h45**  
**« Si le loup y était... on le mangerait ! »**  
 par Chantal Devillez  
**RDV au parking de l'école de Francorchamps**  
 Après un petit bout de chemin ensemble, nous rejoindrons la clairière des fées, où Chantal mettra des mots dans vos oreilles, des histoires dans vos cœurs et un petit en-cas dans vos estomacs. Venez en famille ! En cas de pluie, nous irons à l'abri.  
 Adresse : Place Emile Jamar 1 à 4970 Francorchamps.  
 Réservation souhaitée avant le 20/06 - PAF : gratuit

**Bibliothèque de Trois-Ponts**  
 Info et réservation indispensable : 080 29 24 60 ou 62 ou [bibliothèque@troisponts.be](mailto:bibliothèque@troisponts.be)

**Me. 27/05/2026 de 14h30 à 16h**  
**Balade contée**  
 Balade en compagnie de Chantal Devillez, fileuse de mots, tisseuse d'histoires, souffleuse de rêves... conteuse. Pour les enfants de 3 à 12 ans et leurs familles.  
 PAF : gratuit

**Je. 16/07/2026 de 14h à 15h**  
**Lire dans les parcs**  
**Plaine de jeux de Trois-Ponts**  
 L'été, les livres jeunesse sortent de la bibliothèque. Venez nous rejoindre pour un moment de lecture partagé. Pour les enfants de 3 à 12 ans et leurs familles.  
 PAF : gratuit

**Sa. 10/07/2026 à 19h**  
**Vendre'Dice**  
**Espace culturel de Trois-Ponts**  
 Un rendez-vous convivial pour les amateurs de jeux de société. Bar et petite restauration (sous réservation). Adultes et adolescents à partir de 12 ans.  
 En collaboration avec le gîte Kaleo de Wanne. PAF : 2 €

**Du 27 au 31/07/2026 de 9h à 16h**  
**Stage (3-6 ans) : Lecture-créativité et sport-psychomotricité**  
**Bibliothèque de Francorchamps**  
 En matinée : bricoler, dessiner, imaginer, se balader et écouter des histoires enchantées. L'après-midi : bouger, jouer, vivre le sport et la psychomotricité !  
 En partenariat avec la Régie Communale Autonome (RCA). Garderie possible de 8h30 à 9h et de 16h à 16h30.  
 Inscription obligatoire - PAF : 60 €

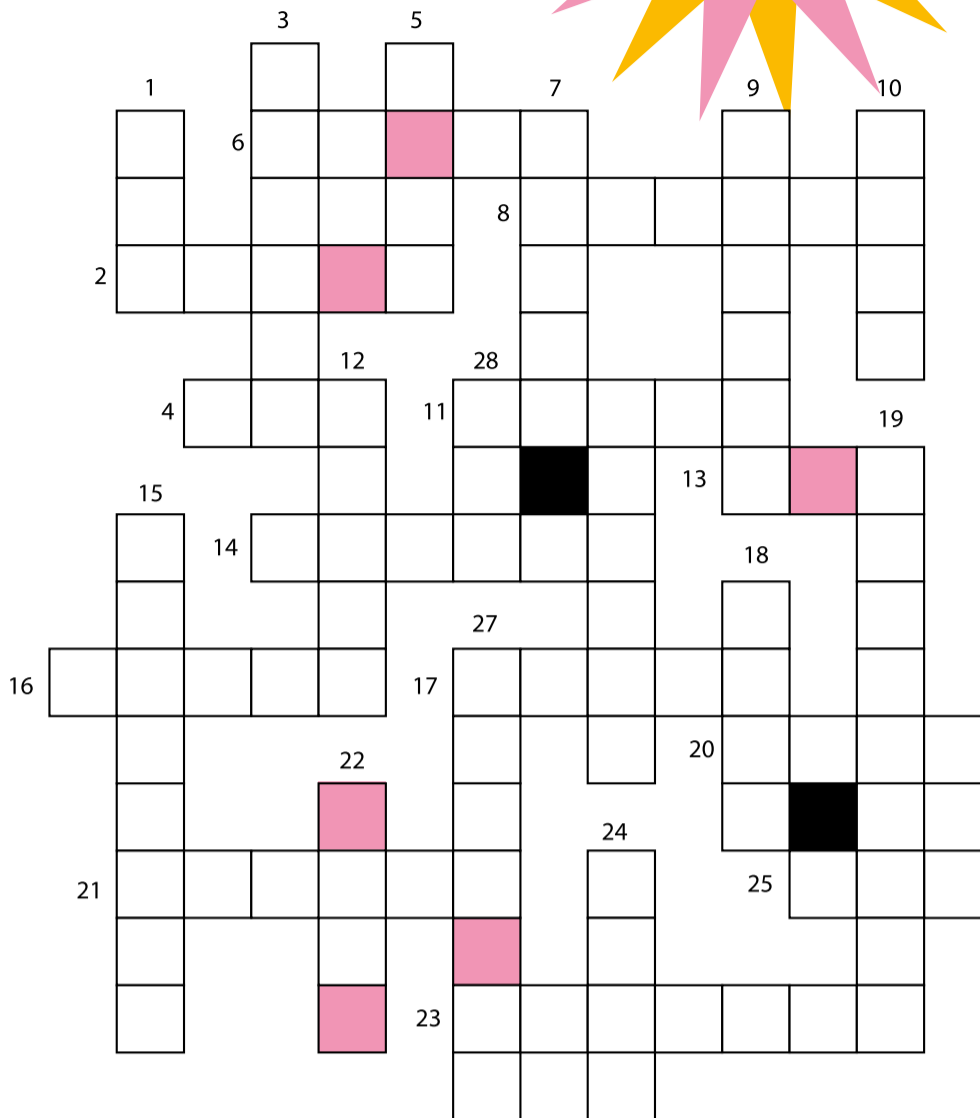
## Le Tortillard, une gazette qui vous ressemble

Vous habitez, vous travaillez, vous participez à la vie sportive, culturelle, associative, folklorique,... de Stavelot/Trois-Ponts et vous avez un dessin, une anecdote locale, une particularité du paysage, une vieille photo, une recette, un objet insolite ou ancien, un poème, une promenade, un souvenir, un coup de cœur,... à partager ? Envoyez-le à la rédaction : [info@ccstp.be](mailto:info@ccstp.be). Notre équipe se fera un plaisir de la découvrir et de peut-être la diffuser dans les prochaines éditions du Tortillard !

votre agenda

## Mots-croisés

JIBU!



- Initiales/Abréviation du Festival Vacances Théâtre de Stavelot
  - Lieu où jouent les artistes
  - Comédien d'une pièce
  - Activité créatrice de l'Homme
  - Personnage joué
  - Artiste de cirque
  - Symboles de musique
  - Intervalle de 8 notes
  - Côté droit d'une scène pour les acteurs
  - Rassemblement joyeux
  - Texte d'auteur libre
  - Écrit d'auteur
  - Partie du visage ciblée par une tirade de Cyrano de Bergerac
  - Ordre dans une série d'éditions
  - Pièce dramatique triste
  - Mouvement artistique du corps
  - Lieu de spectacle circulaire
  - Couleur qui porte malheur sur scène
  - Petites bouchées apéritives parfois servies lors d'un vernissage
  - Instrument de jonglage ou cirque
  - Place sans taxe
  - Compositeur baroque
  - Places alignées
  - Éléments musicaux
  - Genre musical rapide et rythmé
  - Assises du gradin
  - Personnes qui jouent un rôle
  - Saison
- Remettez dans l'ordre les lettres encadrées de rose : vous trouverez le nom d'un artiste belge que nous aimons beaucoup à qui nous souhaitons rendre hommage.**
- Vous l'avez ? Transmettez-nous votre réponse par mail à l'adresse [info@ccstp.be](mailto:info@ccstp.be) et vous remporterez une place de spectacle !**



# Le coin des Assoc'

**Dimanche 3/05/2026**  
**de 8h à 18h**

## MARCHE ADEPS

Musée de la Haute Ardenne à Wanne  
Distances : 5, 10, 20 km.  
Bar et petite restauration.  
Une visite du musée et son exposition sur la sourcellerie, radiesthésie et guérisseur traditionnels sera possible dans notre nouvel espace Marcel Jeanpierre.

Inscription : [info@museehauteardenne.be](mailto:info@museehauteardenne.be) ou au 080 39 87 37

**Mercredi 13/05/2026**  
**dès 15h**

## 25<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE DU JUMELAGE STAVELOT-SOLIGNAC

### Gare de Vielsalm

Joignez-vous au peloton et partagez l'exploit des 17 cyclistes (9 Français et 8 Belges) qui ont terminé à vélo le trajet des moines d'il y a 1275 ans : Stavelot-Solignac 774 km. Roulez pour le Téléthon et rejoignez Stavelot avec eux (20 km). Checking obligatoire à 15h30. À 17h, participez à l'arrivée festive, dans la cour et les caves de l'Abbaye. Bar, fritkot et animations.

Info : Claudine Mignon : 0499 54 11 80 -

Jean-Pierre Lejeune : 0495 15 27 10

**Mercredi 13/05/2026**  
**EXCURSION AUX JARDINS D'ANNEVOIE ET À L'ABBAYE DE MAREDSOUS**

En car au départ de Malmédy - Stavelot - Francorchamps  
L'histoire des jardins et l'explication du système d'eau et de la nature. Accès en exclusivité au domaine privé des moines. Découverte de la microbrasserie, de l'houblonnière ainsi que du petit musée de la fromagerie. Le tout se terminera par une dégustation.

Groupement neutre des pensionnés : J. Huberty : 0495 57 64 51

**Jeudi 14/05/2026**  
**BALADE GOURMANDE**

### Au départ du Gîte Kaleo de Wanne

Une marche entre amis ou en famille, sur les sentiers forestiers du village de Wanne, ponctuée de divers stands auxquels chacun pourra se régaler en dégustant des produits artisanaux et être divertie grâce aux diverses animations. Les petits ne seront pas en reste : animations pédagogiques, château gonflable, ...  
Info et réservation (indispensable) : 080 86 31 06 ou par mail : [wanne@kaleo-asbl.be](mailto:wanne@kaleo-asbl.be)

**Jeudi 14/05/2026 dès 16h**  
**PERSPECTIVE MUSIC**

### Terrasse du Chalet du Val de Wanne

Apéro électro  
Page Facebook d'Ardenne Groove

**Dimanche 17/05/2026**  
**de 9h à 17h**

## DIMANCHE DES BOUQUINISTES

### Esplanade de l'Abbaye de Stavelot

Stavelot-Promotion : 0475 92 34 50 - [coeckel@skynet.be](mailto:coeckel@skynet.be)

**Mardi 19/05/2026**  
**de 13h30 à 17h**

## CAFÉ-PAPOTE

Maison Speranza à Stavelot  
Moments de convivialité et de partage autour d'une boisson chaude pendant les heures d'ouverture du magasin de seconde main.

Maison Speranza : 0474 37 86 26  
[maison.speranza@gmail.com](mailto:maison.speranza@gmail.com)  
PAF : 1 €

**Jeudi 21/05/2026 à 14h**  
**CINÉS SENIORS**

### Cinéma Le Versailles

#### à Stavelot

Conseil des Aînés : 0474 09 25 12

**Du 23 au 25/05/2026**

## SPECTACLE ANNUEL DE L'ÉCOLE DE DANSE DANCYNG FLOOR

### « LA NUIT AU MUSÉE »

#### Espace culturel de Trois-Ponts

Samedi à 19h - Dimanche à 19h - Lundi à 14h

Réservez : 0474 88 33 40

[dancyngfloor@gmail.com](mailto:dancyngfloor@gmail.com)

PAF : 15 €

**Dimanche 07/06/2026**  
**de 9h à 17h**

## DIMANCHE DES BOUQUINISTES

### Esplanade de l'Abbaye de Stavelot

Stavelot-Promotion : 0475 92 34 50

[coeckel@skynet.be](mailto:coeckel@skynet.be)

**Mardi 09/06/2026 de 13h30 à 17h**

## CAFÉ-PAPOTE

Maison Speranza à Stavelot  
Moments de convivialité et de partage autour d'une boisson chaude pendant les heures d'ouverture du magasin de seconde main.

Maison Speranza : 0474 37 86 26  
[maison.speranza@gmail.com](mailto:maison.speranza@gmail.com)  
PAF : 1 €

**Samedi 16/05/2026 à 20h30**

## SEUL EN SCÈNE MARC WITVROUW "VOYAGE EN TERRAIN CONNU... ENFIN, PRESQUE...!"

### Fraternité à Malmédy

Sa seule ambition est de nous faire rire avec ses aventures et surtout... mésaventures. Un spectacle rafraîchissant et divertissant à ne pas manquer ! [amapac.be](http://amapac.be)

**Jeudi 18/06/2026 à 14h**  
**CINÉS SENIORS**

### Cinéma Le Versailles

#### à Stavelot

Conseil des Aînés : 0474 09 25 12

Vendredi 19/06/2026 à 12h

## BARBECUE ANNUEL

### Buvette du RCS - Pré Messire à Stavelot

Venez profitez d'un délicieux barbecue dans une ambiance conviviale et musicale.

Groupement neutre des pensionnés : J. Huberty : 0495 57 64 51

**Les 20 & 21 juin 2026**  
**180 ANS DE LA ROYALE ORPHÉE DE STAVELOT**

### Local de l'Orphée à Stavelot

Inauguration officielle de notre local agrandi, concerts de sociétés amies, surprises, moments conviviaux en musique. Avec la participation du Réveil Ardennais. Adresse : rue Traverse 8 à Stavelot  
Info : 0497 54 89 98 ou page Facebook de l'Orphée. PAF : gratuit.

**Samedi 27/06/2026**  
**dès 19h**

## 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION : BAL AUX LAMPIONS DE L'ARDENNAISE

### Kiosque de Trois-Ponts

Soirée musicale animée par l'Ardennaise et 3 autres sociétés musicales de la région.

Info : [ardennaise.net](http://ardennaise.net) - PAF : gratuit

**Dimanche 28/06/2026**  
**de 6h à 18h**

## 35<sup>ÈME</sup> GRANDE BROCANTE DE L'ÉTÉ

### Stavelot, centre-ville

Stavelot-Promotion : 0475 92 34 50

[coeckel@skynet.be](mailto:coeckel@skynet.be)

**Tous les dimanches de juillet et août 2026**

## LES APÉRITIFS-CONCERTS

### Brasserie ou Jardin de l'Abbaye de Stavelot

ETC : 080 88 08 78

**Du 03 au 07/07/2026**

## FÊTE DE LA ST-LAURENT

### Esplanade et Av. F. Nicolay à Stavelot

Info : 080 86 27 06

**Samedi 04/07/2026 à 18h**

## CONCERT D'ÉTÉ DE LA ROYALE EMULATION DE STAVELOT

### Stavelot : lieu à confirmer

Barbecue sur place SANS réservation. Couvert en cas de pluie.

Page Facebook « Royale Emulation Stavelot » - Page Instagram « emulation\_stavelot » ou par mail : [rhes@emulation.be](mailto:rhes@emulation.be) - PAF : gratuit

**Dimanche 5/07/2026**

**à 11h**

## CONCERT APÉRITIF :

### LE RÉVEIL ARDENNAIS

#### Abbaye de Stavelot

Info : ETC : 080 88 08 78

**Samedi 11/07/2026 dès 19h**

## FÊTE À COO

### Petit-Coo 30F à Stavelot

BBQ - Quizz musical - animation

[djoyeux.cooytais1957@gmail.com](mailto:djoyeux.cooytais1957@gmail.com)

ou Page Facebook : Les Djoyeux

Cooytais asbl

**Du 19 au 26/07/2026**

## STAGE (12-15 ANS) « WANNE ACADEMY »

Pendant 8 jours, tu découvriras les coulisses du monde du spectacle. Entre ateliers artistiques, jeux, défis, veillées à thème, moments de détente et vie en internat, chaque journée sera un concentré d'énergie, d'émotions, de découvertes et de fous rires. Et le meilleur ? Un enregistrement musical et un clip vidéo réalisés tous ensemble.

Info et inscription indispensable : 080 86 31 06 ou par mail :

[wanne@kaleo-asbl.be](mailto:wanne@kaleo-asbl.be) - PAF : 320 € en internat - 150 € en externat.

**Dimanche 26/07/2026**  
**à 16h**

## FESTIVAL D'ORGUE DE STAVELOT :

### MOMOYO KOKUBU

#### Eglise Saint-Sébastien de Stavelot

Info : [orguesdestavelot.be](mailto:orguesdestavelot.be) ou

[info@orguesdestavelot.be](mailto:info@orguesdestavelot.be)

**Mercredi 12/08/2026**  
**CROISIÈRE SUR LA MOSELLE**

### En car au départ de Malmédy

#### - Stavelot - Francorchamps

A bord du M.S. Princesse Marie avec repas sur le bateau. Cette croisière offre une vue panoramique sur la Moselle et permet de découvrir des sites historiques et culturels tels que les vignobles, les ruines romaines et les paysages naturels. Nous terminerons par un temps libre à Trèves.

Groupement neutre des pensionnés : J. Huberty : 0495 57 64 51

**Samedi 29/08/2026**  
**de 14h30 à 18h**

## « DICTÉE À L'ANCIENNE »

### Ancienne école de Wanne

Déguisements et accessoires d'écolier très appréciés.

Inscription : [info@museehauteardenne.be](mailto:info@museehauteardenne.be) ou au 080 39 87 37

PAF : 6 € - Café et gourmandise : 4 €

**Samedi 15/08/2026 dès 18h**

## ABBAYE ELECTRO PARTY

### Tour de l'Abbaye de Stavelot

Garden électro et show laser

Page Facebook d'Ardenne Groove

**Samedi 15/08/2026**

**à 20h30**

## THÉÂTRE "UN MONDE IDÉAL" PAR LE THÉÂTRE ROYAL DES GALERIES

### Fraternité à Malmédy

Une comédie de Nicolas Poirret et Sébastien Blanc.

Aujourd'hui, Zoé et Romain se marient. Alors qu'ils sont sur le point d'échanger leurs consentements, Romain pose une dernière question à Zoé...

Et, cette question va nous emmener dans une histoire à pleurer de rire.

[amapac.be](http://amapac.be)

**Dimanche 23/08/2026**  
**de 9h à 17h**

## DIMANCHE DES BOUQUINISTES

### Esplanade de l'Abbaye de Stavelot

Stavelot-Promotion : 0475 92 34 50

[coeckel@skynet.be](mailto:coeckel@skynet.be)

**Samedi 29/08/2026**

**de 14h30 à 18h**

## « DICTÉE À L'ANCIENNE »

### Ancienne école de Wanne

Déguisements et accessoires d'écolier très appréciés.

Inscription : [info@museehauteardenne.be](mailto:info@museehauteardenne.be) ou au 080 39 87 37

PAF : 6 € - Café et gourmandise : 4 €

**Dimanche 30/08/2026**

## TRADITIONNELLE MARCHE ADEPS DE L'ORPHÉE

### Au départ du local de l'Orphée

Sport, détente et convivialité au programme. Adresse : rue Traverse 8 à Stavelot.

Info : 0497 54 89 98 ou page

Facebook de l'Orphée - PAF : gratuit

**Dimanche 30/08/2026 à 16h**

## FESTIVAL D'ORGUE DE STAVELOT :

### ERIC MAIRLOT

#### Eglise Saint-Sébastien de Stavelot

Info : [orguesdestavelot.be](mailto:orguesdestavelot.be) ou

[info@orguesdestavelot.be](mailto:info@orguesdestavelot.be)

**Dimanche 6/09/2026**  
**à 16h**

## FESTIVAL D'ORGUE DE STAVELOT :

### MARIA VEKILOVA

#### Eglise Saint-Sébastien de Stavelot

Info : [orguesdestavelot.be](mailto:orguesdestavelot.be) ou

[info@orguesdestavelot.be](mailto:info@orguesdestavelot.be)

**Dimanche 13/09/2026**  
**à 16h**

## FESTIVAL D'ORGUE DE STAVELOT :

### "L'ORGUE SAUVAGE"

#### Eglise Saint-Sébastien de Stavelot

Conte musical sur un texte de Lucienne Desnoves dit par Marc de la Croix, conteur.

Musique de et par Ghislain Zeevaert. Dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Info : [orguesdestavelot.be](mailto:orguesdestavelot.be) ou [info@orguesdestavelot.be](mailto:info@orguesdestavelot.be)

**Dimanche 20/09/2026**  
**7<sup>ÈME</sup> ÉDITION**

## « STAVELOT SANS AUTO »

### Centre-ville de Stavelot

Une journée dédiée à la convivialité et à la mobilité douce.

Les rues se transformeront en espaces ouverts aux piétons, cyclistes et familles, offrant une autre façon de se déplacer et de profiter du centre-ville.

ATL Stavelot : 080 86 42 70

ou 0496 67 09 29



*Un vin bien choisi donne un meilleur goût aux choses*

0479/71 35 74 | [info@lecoq-au-vin.be](mailto:info@lecoq-au-vin.be) | [www.lecoq-au-vin.be](http://www.lecoq-au-vin.be)



Les dernières sorties, en français et/ou sous-titrées français.

D'excellents popcorns et gourmandises.

Tous les films à seulement 7€, pour tout le monde!



RUE HOTTONRUY 3  
4970 STAVELOT

@CINEMALEVERSAILLES  
WWW.CINEMALEVERSAILLES.BE

