



Carnet scolaire  
2026-2027

**CENTRE CULTUREL  
STAVELOT  
TROIS-PONTS**



© Gilles Destexhe

# Carnet 2026 - 2027

## Théâtre | Chanson | Musique

UNIVERS	ARTISTE COMPAGNIE	TITRE	PUBLIC	COMMUNE/DATES	PAGE
<b>MATERNELLES</b>					
Conte Chanson Musique	Cie Parole.Envie	« ... À petits pas... »	Prémat - M1	Stavelot et Trois-Ponts 21/09 - 22/09 & 23/09/2026	p.7
Spectacle musical et marionnettes	Cie ARTRA	« Dans les bois »	M1 – M2 – M3	Trois-Ponts 5/10 et 6/10/2026	p.10
Théâtre	Cie Les Pieds dans le Vent	« En barque »	M1 – M2 – M3	Trois-Ponts 11/05/2027 Stavelot 12/05/2027 &13/05/2027	p.18
<b>PRIMAIRES</b>					
Expo - Visite guidée	Collective	«Cheveux & autres pois. Tous de mèches !»	Dès la P1	Trois-Ponts Du 7 au 11/09/2026	p.4
Expo - Activités pédagogiques	Collective	Parcours artistique « Voie-x d'Artistes »	P4 – P5 – P6	Toute l'année, Sur inscriptions. Ravel 45 et 44A	p.6
Spectacle musical	Monsieur Nicolas	« Tête en l'air »	P1 – P2 – P3	Stavelot 12/10 et 13/10/2026	p.12
Spectacle musical	Collectif Rien de Spécial	« Feu les animaux »	P4 – P5 – P6	Trois-Ponts 15/10 et 16/10/2026	p.13
Théâtre	Théâtre des Zygomars	« La Fable du Lion et de l'Hippopotame »	P4 – P5 – P6	Trois-Ponts 18/03 et 19/03/2027	p.15
Théâtre	Cie Ceux qui marchent Cie Entre chiens et loups	« Kosmos »	P1 – P2 – P3	Stavelot 15/04 et 16/04/2027	p.16
<b>SECONDAIRES</b>					
Concert	Chorale éphémère	Alma Laloy pour « Laloy & The Roots »	S1 > S7	Au sein de l'école. Dates à définir, sur inscriptions	p.5
Expo	Collective	Parcours artistique « Voie-x d'Artistes »	S1 > S7	Toute l'année. Sur inscriptions. Ravel 45 et 44A	p.6
Acrobaties Musique classique	Ora JaMàs	« Flugj »	S1 – S2	Stavelot 28/09/2026	p.8
Chanson Pop-Folk Hip-Hop	Jies	En concert	S3 > S7	Trois-Ponts 29/09/2026	p.9
Rap/Pop	Nicou	En concert	S1 > S7	Stavelot 8/10 et 9/10/2026	p.11
Théâtre	Théâtre de la Chute	« Antigone vs Creon »	S4 – S5 – S6	Trois-Ponts 12/03/2027	p.14
Théâtre	Cie Catfish	« Toutes les choses géniales »	S1 > S7	Stavelot 19/04 – 20/04 – 21/04 et 22/04/2027	p.17
Théâtre	Cie Clair de Plume	« Green Total »	S3 > S6	Trois-Ponts 14/05/2027	p.19

# Bienvenue au spectacle



## Quelques recommandations utiles pour guider au mieux les jeunes spectateurs.

### AVANT LE SPECTACLE

1. Il est important de respecter les tranches d'âges indiquées : celles-ci sont recommandées par les compagnies.
2. En amont, il convient de préparer les jeunes au spectacle auquel ils vont assister. Pour ce faire, nous vous vous envoyons, s'il existe, un dossier pédagogique. Nous sommes à votre disposition si vous avez besoin de conseils ou d'aide à ce sujet. La plupart des spectacles comportent des « bords de scène » c'est à dire des discussions avec les artistes en après-spectacle.

### LE JOUR DU SPECTACLE

3. Arriver 5 à 10 minutes au plus tard (!) avant le début du spectacle. Le placement des élèves n'est pas prévu dans la durée du spectacle. Tout le monde rentre en salle en même temps : un retard met tout le monde en retard or certaines écoles rentrent avec des bus de ligne.
4. Il s'agit de spectacles vivants : il convient d'être adapté et respectueux durant toute la durée du spectacle.

### APRÈS LE SPECTACLE

5. Il est généralement possible de rencontrer les artistes après le spectacle, de leur poser des questions, de leur faire part de vos impressions.



**Nous espérons qu'avec tous ces conseils, leur venue au théâtre sera un moment d'intérêt, de plaisir et de rêve. Si la venue d'une de nos animatrices, au sein de votre classe, peut vous aider à être mieux préparés, n'hésitez pas à nous contacter, de même à l'issue de la représentation, nous pouvons vous rejoindre en classe afin de partager les impressions diverses.**

### PRIORITÉS, RÉSERVATIONS ET ENGAGEMENT

Nous privilégions notre territoire d'action et les établissements scolaires de Stavelot et Trois-Ponts. Ces communes sont prioritaires **jusqu'au mercredi 9 septembre 2026**.

**Dès le jeudi 10 septembre 2026**, nous donnons l'occasion aux autres communes de se joindre à nous. Elles ont ainsi la possibilité d'organiser leur transport.

Un désistement tardif ne nous permet pas d'accueillir d'autres écoles ayant marqué leur intérêt pour un spectacle, faute de possibilité de location de bus scolaire par exemple ; pensez-y !

### LES PAIEMENTS ET LA FACTURATION

Pour le paiement des places et la facturation, le CCSTP adresse à l'école, après le spectacle, une facture basée sur le nombre d'élèves présents lors de la représentation.

### POUR LES ENFANTS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Chaque année à divers spectacles, nous avons le plaisir d'accueillir des enfants à besoins spécifiques. La porte est ouverte et le plaisir est toujours partagé. Nous avons fait l'acquisition d'une malle comprenant divers objets en aide à la détresse momentanée d'un enfant (casque antibruit, jouet lesté...). N'hésitez pas à vous adresser aux animateurs(trices) qui vous accueillent le jour du spectacle.

Au plaisir de vous accueillir !

# VISITE SCOLAIRE GUIDÉE

## Expo : « Cheveux & autres poils. Tous de mèches ! »

Collective

Primaires & secondaires (1 seule classe par visite)



**Du lundi 7 au vendredi 11 septembre 2026**



**Espace culturel de Trois-Ponts**

Durée : 90'

Prix : 4€ par élève

Site Internet : [ccstp.be](http://ccstp.be)

Depuis la nuit des temps, voici des éléments du corps qui ne laissent personne indifférent, occupent largement nos préoccupations, sont intensément façonnés et interfèrent dans tous les rapports humains.

Domptée, architecturée, épilée, libérée, véritable ou postiche, dissimulée, honteuse ou revendiquée, la pilosité raconte une aventure profondément humaine. À travers les âges, les cultures, les personnalités, cheveux et poils se font tour à tour parures, signes de pouvoir, marqueurs d'identité, objets de désir, de contrôle, de discrimination, de lutte, de libération et de mémoire.

Durant quelques semaines, au travers d'une exposition d'Art et d'un programme d'activités, soyez invités à questionner, démêler, exprimer notre relation intime et collective à la pilosité. A son propos, tant d'histoires sont à explorer ! Nous tenterons d'en raconter quelques-unes.

L'exposition « Cheveux & autres poils » est accessible du 30 août au 27 septembre 2026.

L'Exposition est guidée par Emmanuel Grégoire, Historien de l'Art, enseignant & conférencier.



# CHORALE ÉPHÉMÈRE

## Concert : Laloy & The Roots

Pour les élèves du secondaire



**Les jours seront à définir avec Alma**



**Au sein de l'école**

**Durée annoncée : 2 ateliers d'1h et 1 répétition**

**Prix : gratuit**

**Site Internet : [almalaloy.myportfolio.com](http://almalaloy.myportfolio.com)**

**20 élèves maximum - 1 seule école**



Offrez à vos élèves une expérience  
artistique unique !

Fille du célèbre accordéoniste Didier Laloy, Alma s'impose progressivement comme une nouvelle figure incontournable de la scène belge. Vibrante, sincère et incarnée, elle trace son propre chemin, entre traditions revisitées, touches de jazz, pop sensible, chansons à texte et élans folk acoustiques. Alma façonne son univers bien à elle, reflet à la fois de ses racines familiales et de sa génération, tandis que son père signe les arrangements et s'occupe de la direction artistique. De cette collaboration naît un entre-deux singulier quelque part entre la douceur mélancolique de Lana Del Rey et la puissance évocatrice des musiques du monde.

Alma Laloy invite une vingtaine d'élèves (d'une seule classe ou d'une même école) du secondaire à participer à un atelier de chant. Ce projet a pour objectif de constituer une chorale scolaire qui accompagnera l'artiste sur scène lors de son concert à Stavelot, le 19 février 2027 : Alma & The Roots {avec Alma Laloy, Gaspar Baré, Nils Laloy et Didier Laloy}.

À travers cet atelier, vos élèves auront l'opportunité de travailler la technique vocale, l'écoute collective et la cohésion de groupe, tout en découvrant les exigences et le plaisir d'une performance live. La chorale participera à l'interprétation de 4 à 5 titres du répertoire d'Alma Laloy, dans des conditions proches du milieu professionnel.

Ce projet s'adresse à tous les élèves, qu'ils aient une expérience musicale préalable ou simplement l'envie de s'investir dans une aventure collective valorisante.

Nous serions ravis de collaborer avec vous pour permettre à vos élèves de vivre cette expérience enrichissante, mêlant pratique artistique et découverte du monde de la scène.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire ou pour inscrire votre classe.



# DÉCOUVERTE DU PARCOURS ARTISTIQUE

## « Voie-x d'Artistes »

P4 – P5 – P6 - Secondaires

**Sur demande,**



**Durant toute l'année scolaire 2026 - 2027**



**Le long des RAVeL 45 et 44A**

Site Internet : [ccstp.be/voie-x-dartistes](https://ccstp.be/voie-x-dartistes)

L'art respire, s'expose et vous attend là où vous ne l'attendiez pas : dehors !

Des activités pédagogiques en lien avec le parcours artistique « Voie-x d'Artistes » autour des œuvres d'art du parcours qui longe les RAVeL qui relie Trois-Ponts, Stavelot, Francorchamps et Hockai peuvent être mises en place pour vos classes.

Le Centre culturel propose des journées découvertes de ces œuvres sous différents formats. En complément, il est aussi possible de participer à des ateliers artistiques, scientifiques et créatifs avec les artistes.

Ces activités allient balade nature, découvertes artistiques et ateliers créatifs, le tout dans un environnement naturel exceptionnel entre forêts et campagnes.

Un dossier pédagogique qui présente les œuvres et les activités est disponible sur demande.

Le PECA pourrait soutenir votre projet ! Pensez-y !



**VOIE-X**  
*d'ARTISTES*

# CONTE-CHANSON-MUSIQUE

## « ... À petits pas ... »

Par la Cie Parole.Envie

Pour les prémâternelles et les M1



**Lundi 21 septembre 2026 à 9h30 et 10h45 • Stavelot**

**Mardi 22 septembre 2026 à 9h30 et 10h45 • Trois-Ponts**

**Mercredi 23 septembre à 9h30 • Option\* • Trois-Ponts**



**Espace culturel de Trois-Ponts ou Stavelot**

**Durée : 35' + bord de scène (Papote, danse ou musique)**

**Prix : 4€**

**Site Internet : [cieparoleenvie.com](http://cieparoleenvie.com)**

Option \* représentation non prioritaire et gardée uniquement si les autres représentations sont complètes.



Des artistes expérimentés et pleins de sensibilité qui sauront vous offrir une expérience emplie de gâieté et de douceur !

Dans un beau jardin potager, les plantes, les légumes et les petits animaux qui y habitent ont chacun leur propre cadence.

Une conteuse et un musicien, voyageant et cheminant « ... à petits pas ... », s'en font délicatement l'écho à travers une multitude de comptines, d'histoires et de chansons. Tantôt drôles, tantôt tendres, puisées dans le répertoire populaire et traditionnel, elles se mêlent ensuite tout en finesse à leur savoir-faire et leur langage artistique pour les rendre vivantes et accessibles.

Avec Florence Delobel, conte/chant et Jacques Benhaïm, chant, guitare, violon, kalimba.

Une collaboration du Centre culturel et des Jeunesses Musicales.

# ACROBATIES & MUSIQUE CLASSIQUE

## « Flugi »

Ora JaMàs  
S1-S2



**Lundi 28 septembre 2026 à 10h30 et 13h45**



**Hall sportif de Stavelot**

**Durée : 50'**

**Prix : 6€**

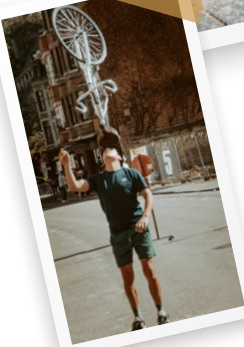
**Site internet : [jeunessesmusicales.be/blog/artistes/ora-jamas-flugi](https://jeunessesmusicales.be/blog/artistes/ora-jamas-flugi)**

À la croisée de la musique classique  
contemporaine, du théâtre physique  
et du cirque.

Cet envol, le duo Ora JaMàs propose de le concrétiser au travers d'une forme scénique singulière. Un homme et une femme. Un vélo et un violon. Voilà tout ce qu'il faut à ce spectacle sans parole, porté par une puissante expressivité, pour tisser un dialogue sensible entre poésie circassienne et partition musicale.

Qu'elles soient intérieures, sociales ou encore amoureuses, Flugi explore les illusions qui nous retiennent prisonniers et questionne les normes et l'individualisme érigé en modèle de liberté. Parfois, la « prison » peut sembler plus confortable que l'envol... Entre force et esprit, tension et équilibre, le couple formé par Elena et Emiliano transforme la contrainte en mouvement, la violence en harmonie. « Flugi » nous parle, sans aucun mot, de liens et de liberté, de relations et de transformations.

On retient son souffle, on écoute et on ose, finalement, s'envoler...



Une organisation de l'ARAHF en collaboration avec le Centre culturel & les Jeunesses Musicales.

# CHANSON / POP-FOLK / HIP-HOP

## JIES

S3-S4-S5-S6



**Mardi 29 septembre 2026 à 10h30 et 13h45**



**Espace culturel de Trois-Ponts**

**Durée : 50'**

**Prix : 6€**

**Site Internet : [jeunessesmusicales.be/blog/artistes/jies](https://jeunessesmusicales.be/blog/artistes/jies)**

Lauréat du concours Franc'Off 2023 des  
Francofolies de Spa.

Jeune auteur, compositeur, chanteur et guitariste belge, Jies s'impose peu à peu comme une voix singulière de la scène musicale francophone.

Après des débuts en anglais, il se tourne résolument vers le français, sa langue maternelle, qui lui permet d'exprimer des idées complexes et des émotions intenses avec plus de spontanéité que jamais. Tantôt introspectives, tantôt empreintes d'une quête d'ouverture sur le monde, ses chansons explorent des thèmes universels ou plus intimes : complexité des relations humaines, angoisse du temps qui passe, recherche de sens, rapport à soi et aux autres... Jies met ainsi en poésie ses questionnements et ses tourments les plus profonds. Authentique, mêlant judicieusement hip-hop et pop-folk, Jies forge un univers singulier et hybride, porté par la sincérité de paroles qui tendent à une certaine forme d'universalité.

Plus qu'un simple projet artistique, sa musique se veut une véritable invitation à explorer nos émotions et nos questionnements les plus universels, offrant ainsi un espace de réflexion et de connexion où chacun peut trouver un écho à ses propres expériences.



# SPECTACLE MUSICAL & MARIONNETTES

## « Dans les bois »

Cie ARTRA  
M1-M2-M3



**Lundi 5 octobre 2026 9h30 et 11h**

**Mardi 6 octobre 2026 à 9h30 et 11h • Option\***



**Espace culturel de Trois-Ponts**

**Durée : 45'**

**Prix : 4€**

**Site Internet : [charlottebouriez.com](http://charlottebouriez.com)**

Option \* représentation non prioritaire et gardée uniquement si les autres représentations sont complètes.



Prix de la Ministre de la Culture à la Vitrine « Chanson à l'école 2024 » .

Au son du violoncelle, commence un voyage sensoriel et poétique dans les bois. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard, papillon et autres habitants. Les dimensions se mélangent, le minuscule devient géant. Le vent et la pluie nous caressent, alors nous chantons et l'enfant est invité dans une bulle imaginaire que nous explorons en douceur.

Avec Charlotte Bouriez, comédienne et compositrice et Hanna Koelbel, violoncelliste et compositrice.

Une organisation du Centre culturel dans le cadre du Festival « 1 chanson peut en cacher une autre... »

# CONCERT RAP/POP

## Nicou

Secondaires



**Jeudi 8 octobre 2026 à 13h45**

**Vendredi 9 octobre 2026 à 10h & • Option\* 13h45**



**Caves de l'Abbaye de Stavelot**

**Durée : 50-60'**

**PAF : 6€**

**Site Internet : [superkarma.be/artists/nicou](http://superkarma.be/artists/nicou)**

Option \* représentation non prioritaire et gardée uniquement si les autres représentations sont complètes.



Des ateliers de médiation en classe avec l'artiste sont possibles sur demande.

Nicou est une figure montante de la scène musicale alternative à Bruxelles, dont l'univers artistique oscille entre rap, pop et influences francophones singulières. Sur scène, Nicou propose une mise en espace immersive, souvent soutenue par des éléments visuels forts.

Sur scène, entre les visuels diffusés sur les écrans mis en place par Nicou et l'énergie débordante de la batteuse, la prestation a offert un véritable spectacle scénique.

Une organisation du Centre culturel dans le cadre du Festival « 1 chanson peut en cacher une autre... »

# SPECTACLE MUSICAL

## « Tête en l'Air »

Monsieur Nicolas  
P1-P2-P3



**Lundi 12 octobre 2026 à 10h et 13h30**

**Mardi 13 octobre 2026 à 10h et 13h30 • Options\***



**Caves de l'Abbaye de Stavelot**

**Durée : 50'**

**Prix : 4€**

**Site Internet : [monsieurnicolas.be](http://monsieurnicolas.be)**

Option \* représentation non prioritaire et gardée uniquement si les autres représentations sont complètes.



Un spectacle joyeux et poétique où l'on chante, rit et rêve ensemble !

Monsieur Nicolas, chanteur-guitariste et son complice multi-instrumentiste proposent un spectacle plein d'humour et de chansons, qui raconte les nouvelles aventures du petit garçon surnommé Monsieur Non-Non.

Au fil de son voyage, Monsieur Non-Non découvrira que le plus grand des remèdes n'est peut-être pas celui qu'il imaginait...

Une organisation du Centre culturel dans le cadre du Festival « 1 chanson peut en cacher une autre... »

# SPECTACLE MUSICAL

## « Feu les animaux »

Collectif Rien de Spécial

P4-P5-P6



**Judi 15 octobre 2026 à 10h30 & 13h30**

**Vendredi 16 octobre 2026 à 10h • Option\***



**Espace culturel de Trois-Ponts**

**Durée : 50'**

**Prix : 4€**

**Site Internet : [riendespecial.be](http://riendespecial.be)**

Option \* représentation non prioritaire et gardée uniquement si les autres représentations sont complètes.



Prix de la Ministre de la Culture à la Vitrine « Chanson à l'école 2024 » .

Une joyeuse invitation à réinventer nos rituels autour de la mort.

Marie a trouvé un animal, un petit animal mort sur le bord d'un chemin. A-t-il été renversé ? Est-il mort de vieillesse ? Quoi qu'il en soit, on ne peut pas le laisser là, tout seul, tout paumé, tout écrabouillé. Il faut l'enterrer, le célébrer. Se souvenir de qui il a été, même si on ne l'a pas très bien connu, et même pas connu du tout. Avec l'aide de ses amis musiciens, Marie va chercher comment se dépatouiller avec la mort, comment l'accepter ou du moins la rendre plus supportable grâce aux rites, à la musique, au chant et à l'amitié.

Une organisation du Centre culturel dans le cadre du Festival « 1 chanson peut en cacher une autre... »

# THÉÂTRE

## « Antigone vs Creon »

Théâtre de la Chute

S4-S5-S6



**Vendredi 12 mars 2027 à 10h15 • Option\* et à 14h**



**Espace culturel de Trois-Ponts**

**Durée : 70' + bord de scène**

**Prix : 6€**

**Site Internet : [letheatredelachute.be/antigone-vs-creon](http://letheatredelachute.be/antigone-vs-creon)**

Option \* représentation non prioritaire et gardée uniquement si les autres représentations sont complètes.

Un spectacle court, percutant au premier round et prenant au deuxième round des allures de Théâtre Forum pour inviter les spectateurs, jeunes et moins jeunes, au dialogue.

Antigone vs Créon c'est l'histoire d'un face à face entre deux concitoyens, aux extrémités du pouvoir : un chef d'état, masculin et d'âge mûr, et une jeune fille, qui n'a même pas le droit de vote. Un homme de tête contre une fille de cœur, tous les deux campant de plus en plus radicalement sur leur position. Un match où tout le monde sera perdant. Un spectacle « coup de poing », de round en round tragique ou comique, parfois musical. Et au final, l'histoire d'un combat qui invite au débat.

Une écriture moderne et percutante de la pièce de Sophocle qui, 25 siècles après sa création, soulève toujours des questions politiques très concrètes, en prise directe avec notre actualité sociale : le rapport au pouvoir et le conflit des générations, la raison d'état et la désobéissance civile et bien sûr, la place de la femme dans la société.

Une création originale de Benoît Verhaert. Avec Marina Yerlès, Sagadige, Stéphane Pirard et Benoît Verhaert. Une création du Théâtre de la Chute, avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles.



# THÉÂTRE

## « La Fable du Lion et de l'Hippopotame »

Théâtre des Zygomars

P4-P5-P6



**Jeudi 18 mars 2027 à 10h et 13h30**

**Vendredi 19 mars 2027 à 10h • Option\***



**Espace culturel de Trois-Ponts**

**Durée : 55' + bord de scène**

**Prix : 4€**

**Site Internet : [theatredezgomars.be](http://theatredezgomars.be)**

Option \* représentation non prioritaire et gardée uniquement si les autres représentations sont complètes.



Cette fable interroge notre rapport au corps et aborde avec tendresse la peur de grandir d'un enfant et le mal être d'une adulte, la rencontre entre deux fragilités.

Romain, 11 ans bientôt 12, est effrayé à l'idée de grandir. Dans quelques mois, il devra traverser le passage pour piétons qui le mènera à l'école secondaire. Au retour des vacances de printemps, il constate que son institutrice préférée, Madame Sophie, ne va pas bien. Quelque chose a changé ! Que lui arrive-t-il ? Il va mener l'enquête et tâcher de découvrir la vie mystérieuse des profs après 16h, découvrir les nuances derrière les apparences.

Avec Simon Delvaux et Virginie Pierre.

Écriture : Vincent Zabus. Mise en scène : Dominique Serron.

# THÉÂTRE & THÉÂTRE D'OBJETS

## « Kosmos »

Cie Ceux qui marchent  
Cie Entre chiens et loups  
P1-P2-P3



Judi 15 avril 2027 à 10h • Option\* & à 13h30

Vendredi 16 avril 2027 à 10h & à 13h30



Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

Durée : 50' + bord de scène

Prix : 4€

Site Internet : [adlibdiffusion.be/fr/projects/50/kosmos](http://adlibdiffusion.be/fr/projects/50/kosmos)

Option \* représentation non prioritaire et gardée uniquement si les autres représentations sont complètes.



Equipées d'une multitude d'objets, les deux comédiennes jouent aux démiurges transformistes et revisitent la cosmologie grecque avec humour et poésie.

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ? Kosmos embrasse le vertige ancestral de ces questions aux réponses jamais définitives, ces questions qui enflamment l'imagination depuis que l'Homme a levé la tête vers les étoiles...

Depuis la nuit des temps, nous nous regroupons autour de feux, dans des églises, dans des cafés, dans des laboratoires, dans des théâtres pour nous poser ces questions. Et depuis toujours, l'Homme, sans réponse, invente des histoires...

Parmi toutes celles-ci, Jasmina Douieb et Lara Hubinont en ont choisi une, très vieille, qui nous vient des Grecs. Les amateurs de mots compliqués l'appellent « mythologie », mais en réalité c'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres.

# THÉÂTRE INTERACTIF

## « Toutes les choses géniales »

Cie Catfish  
S1 à S6



**Lundi 19 avril 2027 à 14h • Option 2\***

**Mardi 20 avril 2027 à 10h et 14h**

**Mercredi 21 avril 2027 à 10h • Option prioritaire\***

**Judi 22 avril 2027 à 10h • Option 3\* et 14h • Option 4\***



**Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot**

**Durée : 60' + bord de scène**

**Prix : 6€**

**Site Internet : [mademoisellejeanne.be/toutesleschosesgeniales](https://mademoisellejeanne.be/toutesleschosesgeniales)**

Option \* représentation non prioritaire et gardée uniquement si les autres représentations sont complètes.



**Prix de la Ministre de l'Enseignement secondaire  
aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2025.**

Comment fait-on face à la vie quand elle devient trop lourde ? Notre personnage a trouvé une solution : elle commence une liste. Une liste de toutes les choses qui rendent la vie belle. Ça commence avec des trucs simples, comme les glaces ou les batailles d'eau, ces petites joies de l'enfance qui illuminent nos journées. Puis la liste grandit, se remplit de tout ce qui, malgré tout, vaut vraiment la peine de rester.

À travers cette liste, c'est une histoire de résilience qui se dessine. Une histoire qui parle de perte, de chagrin, mais aussi de toutes les petites merveilles qui, sans qu'on y pense vraiment, nous tirent vers le haut. Et au fil de cette aventure, on découvre que parfois, ce sont les choses les plus simples qui peuvent changer tout un monde.

Toutes les choses géniales est bien plus qu'un spectacle : c'est un dialogue entre le personnage et le public, une conversation avec une dose d'humour, un peu de douceur, et beaucoup d'humanité, qui fait réfléchir à la vie, à la mort, et à tout ce qu'il y a entre les deux. Ce moment partagé nous rappelle que, même dans les moments sombres, il y a toujours quelque chose à célébrer.

Écrit par Duncan Macmillan avec Jonny Donahoe/Catfish

# THÉÂTRE

## « En barque »

Cie Les Pieds dans le Vent

M1-M2-M3



**Mardi 11 mai 2027 à 9h & à 11h • Espace culturel de Trois-Ponts**



**Mercredi 12 mai 2027 à 9h & 11h**

**Jeudi 13 mai 2027 à 9h • Option\***



**Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot**

**Durée : 45' + bord de scène**

**Prix : 4€**

**Site Internet : [lespiedsdanslevent.be/creation/en-barque](https://lespiedsdanslevent.be/creation/en-barque)**

Option \* représentation non prioritaire et gardée uniquement si les autres représentations sont complètes.



Prix de la Ministre de l'Enfance aux Rencontres  
Théâtre Jeune Public à Huy 2024.

Deux pêcheurs un dimanche. Un beau dimanche. Un homme, une dame, un étang. Un plan d'eau peu fréquenté. Un bel endroit, le meilleur endroit. Ici, on est bien. Mais quel est cet Ici qui regorge de surprises aquatiques, terrestres et climatiques ?

Une aventure sur l'eau. Ici est bienveillant. Et si cette bienveillance pouvait traverser les eaux... Un message de bonheur simple nous embarque dans un paradis où chaque tout petit vivant trouve place à sa mesure. En barque, un petit moment qui flotte entre l'humour et la poésie.

Avec Valérie Joyeux, Vincent Raoult et Arnaud Lhoute. Écriture et mise en scène : Véronique Dumont. Scénographie : Sandrine Clark.

# THÉÂTRE DYSTOPIQUE ET PARTICIPATIF

## « Green Total »

Cie Clair de Plume

S3-S4-S5-S6



**Vendredi 14 mai 2027 à 10h15 • Option\* et à 14h**



**Espace culturel de Trois-Ponts**

**Durée : 80' + bord de scène**

**Prix : 6€**

**Site Internet : [clair-de-plume.be/spectacles/green-total](http://clair-de-plume.be/spectacles/green-total)**

Option \* représentation non prioritaire et gardée uniquement si les autres représentations sont complètes.

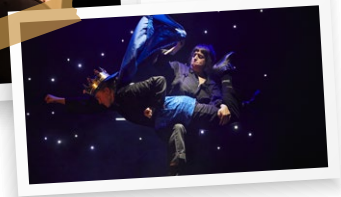


Mention du jury des Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2025 pour l'invitation pertinente et percutante au questionnement politique et éthique.

Cinq récits de science-fiction dévoilent un univers futuriste et interrogent nos choix collectifs : IA, énergie, alimentation, consommation, écologie. Deux comédiens et un écran nous emmènent dans une série dystopique. Des cultures d'algues à la programmation de robot, des stations suborbitales aux Terres émergées, Green Total donne à voir un monde éloigné du nôtre mais étrangement familier.

Au terme de chaque épisode, un vote invite le public à esquisser sa propre ligne éthique. Et si demain dépendait de nos réponses ?

Avec Eglantine Wéry et William Clobus. Texte et mise en scène : Raphaël Sentjens.





# Informations et inscriptions

Dominique Hermans : [dominique@ccstp.be](mailto:dominique@ccstp.be) • 080 88 05 20

---



Numéros de téléphone utiles le jour du spectacle, en cas de pépin.

Implantation Stavelot : Dominique Hermans :  
080 88 05 20 – 0476 28 38 41

Implantation Trois-Ponts : Laurence Vanhalle :  
080 29 24 60 – 0494 38 17 96

## Adresses de nos salles

Réfectoire des Moines : Cour de l'Abbaye, 1 à 4970 Stavelot  
Espace Culturel : Rue Traverse, 9 à 4980 Trois-Ponts  
Salle Electrabel : Quai des Vieux Moulins, 4 à 4970 Stavelot  
Hall des Sports de Stavelot : Quai des Vieux Moulins à 4970 Stavelot

## Vous avez des questions particulières ?

Coordination générale et médiation théâtre :  
Dominique Hermans : [dominique@ccstp.be](mailto:dominique@ccstp.be) - 080 88 05 20

Accueil Musique Stavelot et Trois-Ponts :  
Donatienne Jacques : [donatienne@ccstp.be](mailto:donatienne@ccstp.be) - 080 88 05 20

Accueil Trois-Ponts :  
Laurence Vanhalle : [laurence@ccstp.be](mailto:laurence@ccstp.be) - 080 29 24 60

Sur le projet :  
Chorale éphémère : [stephanie@ccstp.be](mailto:stephanie@ccstp.be)  
« Voie-x d'Artistes » : [jonathan@ccstp.be](mailto:jonathan@ccstp.be)  
Exposition « Poils & Cheveux » : [edith@ccstp.be](mailto:edith@ccstp.be)

[www.ccstp.be](http://www.ccstp.be)

# Le rôle du PECA dans le parcours des élèves

---



Le PECA (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique) a pour objectif de garantir à chaque élève un accès équitable à la culture et à l'expression artistique tout au long de sa scolarité. Il s'inscrit dans une démarche globale visant à développer la sensibilité, la créativité et l'esprit critique des jeunes.

À travers le PECA, les élèves sont amenés à :

- Rencontrer des œuvres, des artistes et des lieux culturels ;
- Pratiquer des activités artistiques variées ;
- Réfléchir et s'exprimer sur leurs expériences culturelles.

Ce parcours favorise non seulement l'ouverture culturelle, mais aussi la confiance en soi, la curiosité et les compétences transversales essentielles à la réussite scolaire.

## Pourquoi s'impliquer ?

En tant qu'enseignant, intégrer le PECA dans vos pratiques pédagogiques, c'est offrir à vos élèves des expériences enrichissantes et porteuses de sens, tout en bénéficiant de ressources et de partenariats adaptés à vos projets.

## Intéressé(e) ? Contactez-nous !

Nous serions ravis d'échanger avec vous et de vous accompagner dans la mise en place d'actions concrètes au sein de votre établissement.

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus ou pour construire ensemble un projet adapté à vos besoins.

dominique@ccstp.be - 080 88 05 20



## Info et réservation :

Coordination générale & médiation Théâtre Jeune Public  
Stavelot / Trois-Ponts :

Dominique Hermans - dominique@ccstp.be

080 88 05 20 ou 0476 28 38 41

[ccstp.be](http://ccstp.be)

© Gilles Destexhe