



DU CÔTÉ DE TROIS-PONTS & STAVELOT



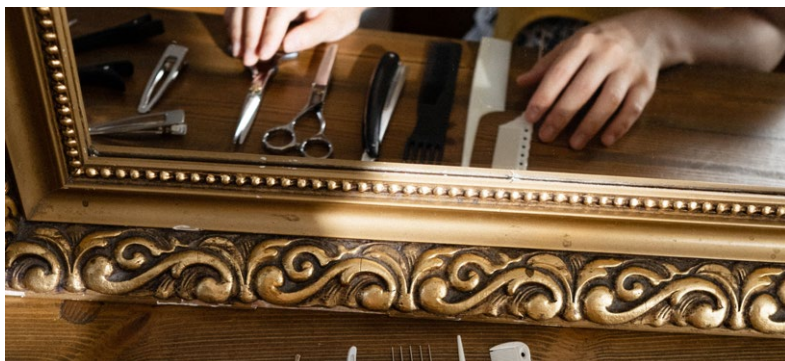
Centre
culturel
Stavelot
Trois-ponts

2026
Du **30**
août
au **01**
déc.

1 EXPO D'ART & D'OBJETS
3 CONFERENCES
1 SPECTACLE
4 FILMS
& mille histoires à tournicoter

PROGRAMME COMPLET





Pourquoi parler de nos cheveux et autres poils ?

Depuis la nuit des temps, voici des éléments du corps qui ne laissent personne indifférent. Ils occupent largement nos préoccupations, sont intensément façonnés et interfèrent dans tous les rapports humains.

Domptée, architecturée, épilée, libérée, véritable ou postiche, dissimulée, honteuse ou revendiquée, la pilosité raconte une aventure profondément humaine.

À travers les âges, les cultures, les personnalités, cheveux et poils se font tour à tour parures, signes de pouvoir, marqueurs d'identité, objets de désir, de contrôle, de discrimination, de lutte, de libération et de mémoire.

Ce programme vous invite à questionner, démêler, exprimer et explorer notre étonnante relation, à la fois intime et collective, à la pilosité.

À son propos, tant d'histoires sont à dévoiler !

Nous tenterons d'en raconter quelques-unes.



Calendrier

3

Du 30/08 au 27/09 (Du mardi au vendredi de 10h à 17h - WE de 14h à 17h)	Expo d'Art & d'objets (+ formules guidées)	Cheveux et autres poils. Tous de mèches.	Espace culturel de Trois-Ponts	p. 4 • 5
Ma 8/09 à 19h30	Documentaire & échanges	Comme une envie de moustache.	Espace culturel de Trois-Ponts	p. 6 • 7
Lu 14/09 à 19h30	Conférence	La pilosité comme signe. Art et société au XIX^e s.	Espace culturel de Trois-Ponts	p. 8 • 9
Ma 22/09 à 19h30	Conférence gesticulée & échanges	Poil incarné. Les Femmes, les poils & leurs corps.	Espace culturel de Trois-Ponts	p. 10 • 11
Di 04/10 à 13h30	Conférences & échanges	Cheveux crépus. Entre hé- ritage, préjugés et fierté.	Espace culturel de Trois-Ponts	p. 12 • 13
Ma 13/10 à 19h30	Film & échanges	La Tresse.	Ciné Versailles à Stavelot	p. 14 • 15
Ma 3/11 à 19h30	Documentaires & échanges	Les perruques de Christel & Les cheveux coupés.	Ciné Versailles à Stavelot	p. 16 • 17
Ma 1/12 à 20h	Conférence	Courants d'hair musicaux. Quand la pilosité se laisse écouter.	Espace culturel de Trois-Ponts	p. 18 • 19

Espace culturel de Trois-Ponts, rue Traverse 9 B-4980 Trois-Ponts
Info : 080 29 24 60 - 0471 22 68 83 | Billetterie en ligne ccstp.be

Cinéma Le Versailles, Rue Hottonruy, 3 - 4970 Stavelot
Info : 080 86 24 34 | info@cinemaleversailles.be | www.cinemaleversailles.be



EXPO D'ART

4

Cheveux & autres poils. Tous de mèches.

Du 30/08 au 27/09/2026

Espace culturel de Trois-Ponts



Le cheveu, comme les autres poils, traverse nos existences et nos imaginaires.

Peinture, photographie, vidéo, installation, dessin ou sculpture : autant de langages convoqués pour interroger notre rapport à cette matière vivante, intime et universelle. Croisant les regards d'artistes d'hier et d'aujourd'hui avec la présence d'objets porteurs d'histoires, l'exposition invite à un voyage au cœur d'un sujet aussi familier que chargé de sens.

Sans en embrasser toute la richesse, elle privilégie une approche sensible, faite de résonances, de rapprochements et de contrastes. Chaque ensemble visuel compose un fragment de récit, une invitation à regarder autrement ce qui nous accompagne depuis toujours. Au fil d'une déambulation émergent alors des histoires de mémoire, d'identité, de pouvoir, d'appartenance ou d'émancipation, où la pilosité devient le fil conducteur d'une expérience humaine, intime et universelle.

Soyez invité·e·s à découvrir les œuvres de **Denyse Willem, Robin Wen, Carine Vermaercke, Agathe Ringlet, François Struzik, Delphine Somers, Jean-Claude Servais, Amandine Notaert & son atelier créatif, NOIR Artist, Enthéa Malfondet, Maxim Lux, Jean Janssis, Axelle Husikama, Harry Holland, Delphine Hachez, Elyse Galiano, Roger Deraemaeker, Martin Dellicour et François Dejardin.**



Les créations de ces artistes contemporains dialoguent avec les regards d'artistes des XVII^e au XX^e siècles, parmi lesquels **Barthélemy Vieillevoye, Eugène Verdyen, Louis Félix Rhenasteine, Adrien Lepage, François Duchatel, Léon Deyos, Paul Delvaux, Edmond Dauchot, Cecco del Caravaggio, Évariste Carpentier, Charles Joshua Chaplin, Marcel Begon, Jean Beauduin et André Bosmans** ainsi qu'avec des œuvres anonymes remarquables.

Sans oublier des objets patrimoniaux et témoins, issus également de collections publiques et privées, qui accompagnent cette rencontre.

Paf : libre

Une exposition accessible
Du Mardi au vendredi de 10h à 17h
Le Week-end de 14h à 17h

5

Les formules guidées

par Emmanuel GRÉGOIRE, historien de l'Art,
guide & conférencier (IMEP)

Di. 30/08 à 9h et 11h – Vernissage (60')

- Avec déjeuner - 25 pers. - gratuit
- En collaboration avec Dancyng Floor
- Osez la coiffure audacieuse !

Je 3/09 de 20h à 22h – Dialogues entre arts et littérature

- 15 pers. – PAF libre

Je 10/09 de 20h à 22h – Dialogues entre arts et musique

- 15 pers. – PAF libre
- En collaboration avec SUPER asbl

Di 27/09 à 19h – Dévernissage • 25 pers. - PAF libre

Du 7 au 11/09 Visites scolaires • 4 € par élève
• par classe

Sur demande Visites de groupes

Sur réservation uniquement. Rejoindre un groupe constitué est aussi possible.



DOCUMENTAIRE & ÉCHANGES

Comme une envie de moustache

Ma 8/09/2026 de 19h30 à 22h30

Espace culturel de Trois-Ponts

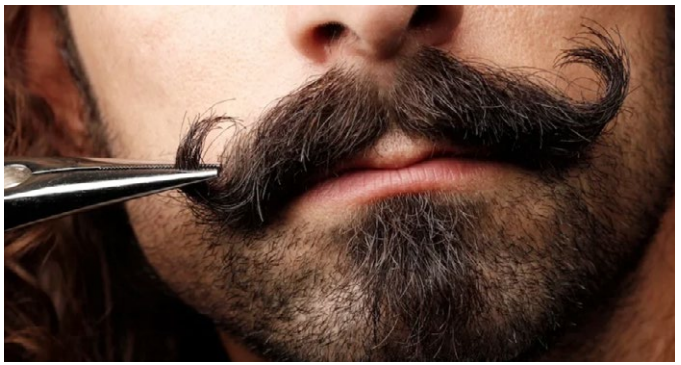
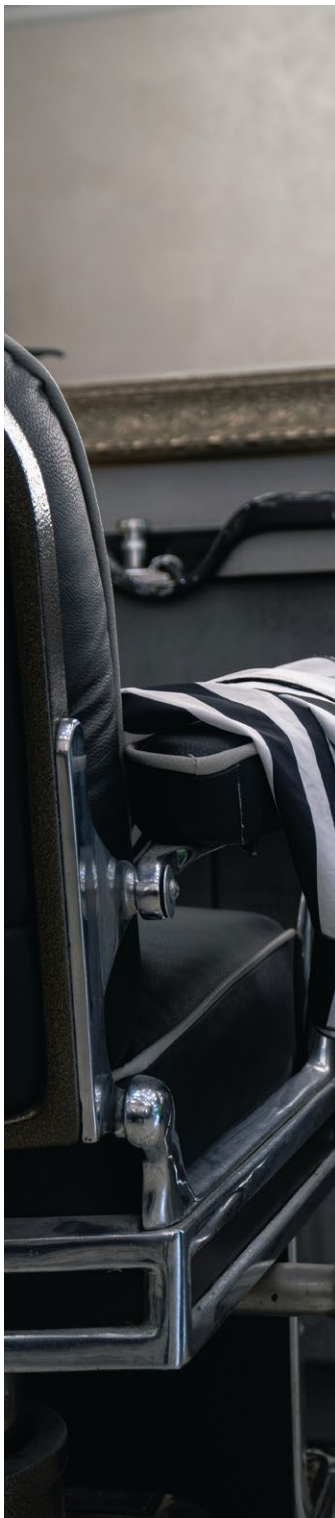
6



Portée par des célébrités, la moustache revient en grâce chez les 18-35 ans. Et si un simple poil au-dessus de la lèvre en disait plus long qu'il n'y paraît ? Que racontent vos liens avec le rasoir, messieurs ? Vos poils vous appartiennent-ils vraiment ? À partir du film « Comme une envie de moustache » (Belgique, 2014), explorons la manière dont les hommes construisent leur image, leur identité et leur place dans la société... poil compris.

Le réalisateur, héritier d'une lignée de moustachus, a mené l'enquête auprès d'historiens, de sociologues, de spécialistes et de porteurs de moustache convaincus. Il découvre que la pilosité faciale se rase, s'entretient, se dessine ou s'affirme, mais s'inscrit toujours dans des codes puissants : virilité, autorité, séduction, rébellion ou conformisme. Autrement dit, le poil est un territoire intime mais hautement social.

Mêlant témoignages, archives et humour, ce documentaire est le support idéal pour entamer de façon légère de belles discussions autour d'un sujet plus piquant qu'il n'y paraît !



7

PAR ET AVEC :

Mathias Desmarres, réalisateur belge et de facilitateurs thématiques.

Réservation souhaitée

Paf : 10 € | Gratuit pour les -18 ans

Dress code : dessinée, collée ou assumée, optez pour la moustache.

Dans le cadre du cycle Histoire d'y voir plus clair.



CONFÉRENCE

La pilosité comme signe. Art et société au XIX^e siècle

8

Lu 14/09/2026 de 19h30 à 21h30

Espace culturel de Trois-Ponts



Au XIX^e siècle, cheveux et pilosité deviennent de véritables codes sociaux. Ils reflètent les valeurs de l'époque, les distinctions entre les sexes et les nouvelles normes imposées au corps. Rejoignons les ateliers des artistes et, au travers de leur regard, plongeons dans une période qui a fait du cheveu et du poil le miroir de ses obsessions sociales et de ses bouleversements intimes.

Des autoportraits de Gustave Courbet aux portraits officiels, attardons-nous sur ce poil au menton, devenu l'emblème du pouvoir et de la respectabilité masculine. Interrogeons-nous sur la représentation du corps féminin. Pourquoi la présence ou l'absence de pilosité dans les nus d'Édouard Manet ou de Pierre-Auguste Renoir fit scandale ? Abordons la fascination presque mystique des Préréphaélites pour les chevelures abondantes, avant d'explorer le fétichisme de la chevelure dans le mouvement symboliste. Enfin, analysons comment l'art a utilisé les textures du poil et du cheveu pour représenter la sauvagerie, l'animalité ou encore l'altérité.



9

PAR ET AVEC :

Emmanuel Grégoire, historien de l'Art, guide, conférencier & professeur (IMEP)

Réservation souhaitée

Paf : 10 € | 5 € cours ILLEPS Vielsalm
Gratuit pour les- 18 ans

Dress code : coiffures et costumes XIX^e

Dans le cadre du cycle L'Art pour Tous.



CONFÉRENCE GESTICULÉE & ÉCHANGES

Poil incarné. Les femmes, les poils et leurs corps

10

Ma 22/09/2026 de 19h30 à 22h30

Espace culturel de Trois-Ponts

Le corps des femmes leur appartient-il vraiment ? Et si l'on passait par des histoires de poils et d'épilation pour explorer cette question ? En compagnie d'Estelle Brochard et de sa conférence gesticulée *Le Poil incarné*, prenons le temps d'en rire, de nous étonner et de nous questionner avant d'en débattre ensemble.

Cache-moi ce poil que je ne saurais voir ! Pourquoi le poil féminin suscite-t-il si souvent gêne ou rejet ? Pourquoi semble-t-il si difficile d'associer pilosité, féminité et beauté ? Dès la puberté, nombre de filles apprennent que leur pilosité doit rester invisible. Rien n'impose pourtant l'épilation, mais les normes sociales et le regard des autres peuvent lui donner un caractère d'évidence. Derrière cette pratique normalisée se cachent des questions plus larges : qu'est-ce qu'être féminine ? Qui définit les critères de beauté ? Jusqu'où sommes-nous libres de disposer de nos corps ?

Entre récit, humour, clown, histoire et sociologie, Estelle Brochard ouvre simplement la réflexion. La conférence sera suivie d'un joyeux échange avec toutes et tous.



Dès 12 ans



11

PAR ET AVEC :

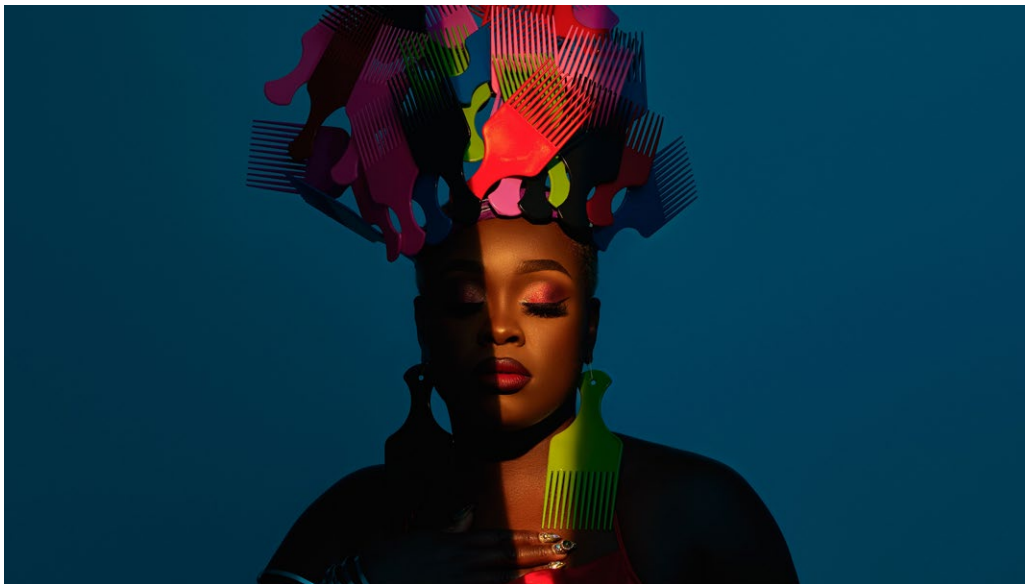
Estelle Brochard du Collectif L'Ouvre-Boîtes
Création et interprétation

Réservation souhaitée

Paf : 10€ | Gratuit pour les - 18 ans

Prix régional Grand Est 2019 pour l'égalité femmes-hommes.

Dans le cadre du cycle Histoire d'y voir plus clair.



CONFÉRENCES & ÉCHANGES

Cheveux crépus. Entre héritage, préjugés et fierté.

12

Di 4/10/2026 de 13h30 à 17h30

Espace culturel de Trois-Ponts



Saviez-vous que nos cheveux disent quelque chose de notre histoire et de notre façon de nous voir ? Saviez-vous que les cheveux crépus et texturés portent des récits d'une créativité foisonnante, de souffrance, de transmission, de résistance et d'affirmation de soi ? On en parle en belle compagnie !

Des coiffures traditionnelles à la richesse méconnue aux expressions contemporaines du mouvement « nappy », découvrons l'histoire des cheveux afro. Jusqu' il y a peu, réduits à des stéréotypes, dévalorisés ou contraints à se conformer aux normes dominantes, ils sont désormais un espace d'expression, de fierté, de réappropriation de soi pour de nombreuses personnes afro et afrodescendantes.

En compagnie d'Yvoire de Rosen, Axelle Husikama et Jacinthe Mazzocchi, démêlons l'histoire, croisons les regards, mesurons les enjeux, partageons des expériences autour d'un sujet qui touche à plus que l'apparence.



13

PAR ET AVEC :

- **Yvoire de Rosen**, anthropo-sociologie, communicante et afroféministe,
- **Axelle Husikama**, Hair designer / Kisanola - projet Hairitage
- **Jacinthe Mazzocchi**, Prof. anthropologue UCL

Réservation souhaitée

Paf : 10 € | Gratuit pour les - 18 ans

Dress code : naturalité, fierté et créativité

Dans le cadre du cycle Histoire d'y voir plus clair.



FILM & ÉCHANGES

14

La Tresse

Ma 13/10/2026 de 19h30 à 22h

Cinéma Le Versailles à Stavelot

La Tresse est une histoire de cheveux, traversée par des questions de classe, de genre, de santé, de culture, de pouvoir et de dignité. Le débat nous plongera d'abord dans la réalisation de ce film choral de Laetitia Colombani (2023), adapté de son roman éponyme, avant d'en explorer les multiples enjeux.

Le récit suit Smita en Inde, Giulia en Sicile et Sarah au Canada. Trois femmes, trois destins reliés par un même fil : le cheveu. Donné dans un temple hindou par Smita, il entre dans un commerce mondial, rejoint l'atelier de perruques de Giulia en Italie, puis accompagne la reconstruction de Sarah après un cancer.

Tour à tour symbole d'identité, objet de transformation et vecteur de solidarité, le cheveu devient aussi matière première et enjeu économique global, ouvrant une réflexion sur les industries capillaires, les extensions et les perruques.





15

PAR ET AVEC :

- Joanne Jaspart
- Shan Hsia, Equipes Populaires Verviers

Info : 080 86 24 34

info@cinemaleversailles.be
cinemaleversailles.be

PAF: 7 €

Dans le cadre du cycle Les Mardis du Versailles.



FILM & ÉCHANGES

16

Les perruques de Christel & Les cheveux coupés

Ma 3/11/2026 de 19h30 à 22h

Cinéma Le Versailles à Stavelot

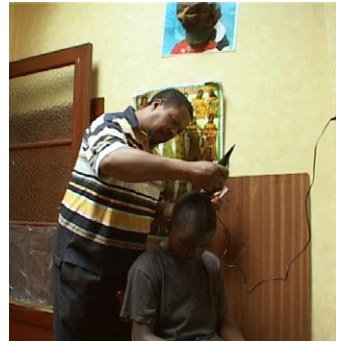


Durant le mois du Doc, voici deux regards sensibles et touchants qui éclairent la place des cheveux dans nos relations aux autres et dans la construction de notre image sociale.

Dans *Les perruques de Christel* (52', 2013), Christophe Hermans accompagne des femmes confrontées à la perte de leurs cheveux à la suite d'un cancer ou d'une maladie. Chez Christel, esthéticienne sociale spécialisée dans les perruques, elles cherchent à retrouver une image d'elles-mêmes, leur féminité et leur confiance.

Dans *Les cheveux coupés* (25', 2009), Emmanuel Marre capte avec délicatesse un geste du quotidien : des parents qui coupent les cheveux de leurs enfants. Un moment simple, mais chargé de sens, où se jouent l'autorité, l'intimité familiale, la construction de soi et les normes transmises dès l'enfance.

Une invitation à regarder autrement ces gestes et ces transformations du quotidien, avant d'en discuter ensemble.



17

PAR ET AVEC :

Christophe Hermans, réalisateur belge
Christel Dupont, esthéticienne sociale

Info : 080 86 24 34

info@cinemaleversailles.be
cinemaleversailles.be

PAF: 7 €

Dans le cadre des soirées Doc





CONFÉRENCE

Courants d'hair musicaux. Quand la pilosité se laisse écouter.

18

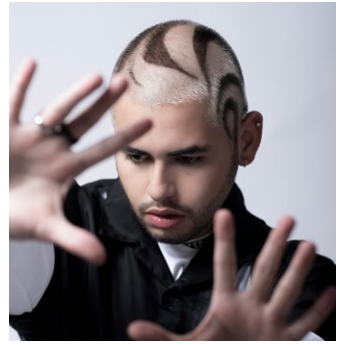
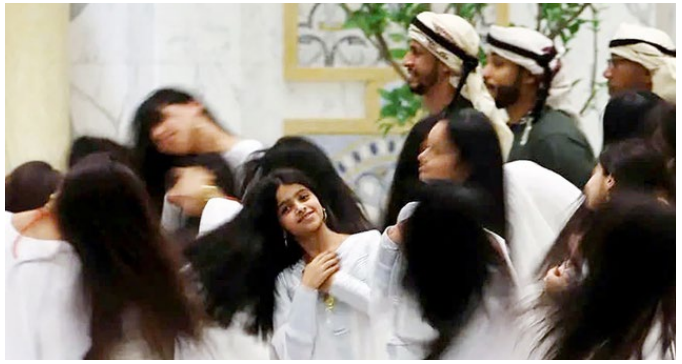
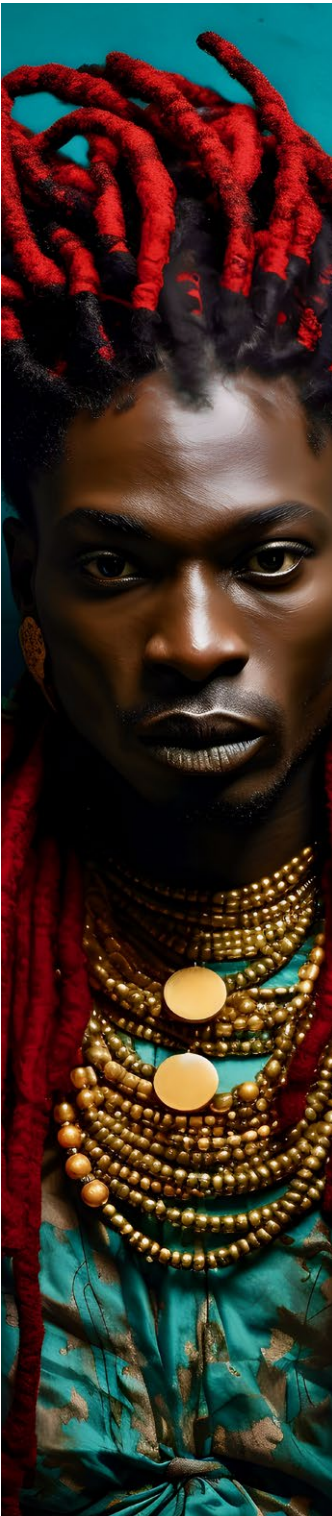
Ma 1/12/2026 de 20h à 21h

Espace culturel de Trois-Ponts



La pilosité et la chevelure sont bien plus que de simples attributs esthétiques. Elles constituent, dans de nombreux courants musicaux, un véritable marqueur identitaire et un prolongement du discours artistique. Cette conférence musicale propose une approche musicologique et sociologique de différentes cultures sonores à travers leurs codes capillaires.

Des dreadlocks du reggae aux crêtes punk, des cheveux longs et décoiffés du grunge aux coupes rasées associées aux scènes techno, en passant par les chorégraphies capillaires du Raqs Al Nasha'at dans les pays du Golfe ou les représentations de l'afrofuturisme dans le jazz, chaque exemple sera analysé dans son contexte historique, social et musical. Illustrée par l'écoute commentée d'œuvres emblématiques, cette rencontre d'une heure mettra en lumière les liens subtils entre esthétique corporelle, pratiques musicales et construction des identités culturelles.



19

PAR ET AVEC :

Gaëtan Cristino, musicologue

Asbl SUPER, éducation aux médias et à la médiation culturelle
interdisciplinaire

Réservation souhaitée

Paf : 10 € | Gratuit pour les - 18 ans

Dans le cadre du cycle Histoire d'y voir plus clair.



Une programmation du Centre culturel Stavelot-Trois-Ponts
en coll. avec le cinéma Le Versailles de Stavelot

20 Le Centre culturel remercie chaleureusement toutes les personnes, institutions, associations et partenaires qui ont contribué à la réalisation de cette exposition.

Partenariat et commissariat

Emmanuel GRÉGOIRE, commissaire associé, guide, conférencier et professeur (IMEP)

Prêteurs et institutions partenaires

- Caroline HENRY et son équipe
– Musées des Beaux-Arts et de la Céramique de Verviers
- Sébastien PIERRE et son équipe
– Musée de la Grande Ardenne, Bastogne
- Amandine LEUSCH et son équipe
– Musées de la Ville d'Eaux, Spa
- Marie THONNARD
– Direction du Patrimoine culturel, Fédération Wallonie-Bruxelles
- Monique JOSTEN et l'association Ostbelgien
– Coiffure « Harmony » à Onderval
- Anton LAARACKER et Yvonne GUILLAUME
– Fondation Albert VANDERVELDEN
- Valérie BOSMANS
- CHIP (Centre historique inter Police de Floreffe)
- Les discrets amoureux des arts



Collaborateurs

21

Les enfants de l'atelier créatif, leur professeure Amandine NOTAERT et le Comité culturel de Trois-Ponts

Isabelle COLIN, Isabelle DEHALLEUX et l'équipe du Cinéma Versailles de Stavelot

Florence NOEL, Olivier POTELLE et Pascal VAN DER PLASSCHE – Royal Office du Tourisme de Trois-Ponts

Isabelle ROBERT – Bibliothèque de Trois-Ponts

Maxime HEUKMES – Espace public numérique de Trois-Ponts

Soutiens

- Jessica KARAKOSTAS,
échevine de la Culture et le Collège communal de Trois-Ponts
- Yves MARTIN
- Jean-Luc BERTRAND et son équipe
3E Technique Trois-Ponts
- Les généreux bénévoles (Véronique GESTER, Isabelle LEJEUNE,
Mireille LAMBERT, Laurent SCHUSTER & Cie)



APPEL À TÉMOIGNAGES

22

Intimes • drôles • touchants • gênants • tendres • engagés

Vos petites et grandes histoires de cheveux et autres poils nous intéressent !

Une relation particulière à vos cheveux ? Une coupe ratée dont vous vous souvenez encore ? Une boule à zéro après une rupture ? Une moustache mémorable ? Une perte de cheveux difficile à vivre ? Un complexe, une obsession, une transformation, un rituel familial, un poil assumé ou au contraire soigneusement dissimulé ? Un souvenir lié à la chevelure d'un proche ?

Pour quoi faire ?

Vos témoignages seront à découvrir dans l'exposition.

- ✓ Anonyme ou signé
- ✓ Court ou long
- ✓ Écrit ou oral
- ✓ mais toujours respectueux

Comment participer ?

Pas besoin d'écrire comme un écrivain. Quelques lignes, un souvenir, une anecdote, une photo commentée, c'est déjà super !

Par écrit

- edith@ccstp.be
- A glisser dans la boîte aux lettres de l'Espace culturel de Trois-Ponts - Rue Traverse 9 - 4980 Trois-Ponts
- Par SMS 0471 226 883

À l'oral

- Un vocal, c'est chouette aussi

Attention l'expo débute le 30 août !





Info et réservation

www.ccstp.be

080 29 24 60 - 0471 22 68 83

