Centre culturel
Stavelot Trois-Ponts

{n.m.} Train d'intérêt local
dont l'itinéraire fait
de nombreux détours.

Stavelot
Cour de l'Abbaye, 1 - 4970 Stavelot
0032 (0)80 88 05 20

Trois-Ponts
Rue Traverse, 9 - 4980 Trois-Ponts
0032 (0)80 29 24 60

P916484
Bureau de dépôt 4970 Stavelot

Le tortillard 22

sept.
oct.
nov.
déc.
2026

Editeur responsable : asbl Centre culturel de Stavelot Trois-Ponts, Cour de l'Abbaye 1, 4970 Stavelot • Périodique n°65, août 2026 - réalisation : spoodesign.be

EDITO
INTERVIEW
AGENDA CULTUREL
LE COIN DES ASSOC'
HOROSCOPE
BIBLIO-THEQUES
MOTS CROISÉS

Merci à nos précieuses ♥
re-lectrices : Sophie et Christine !

DE L'IMPORTANCE DES TRADITIONS

La fin de l'année approche et chacun retrouve, à sa manière, les rituels qui rythment cette période. Qu'elles soient familiales, culturelles, religieuses ou simplement personnelles, ces traditions offrent des repères rassurants. Elles nous invitent à ralentir, à nous retrouver, à transmettre des gestes, des histoires et des émotions. Si elles diffèrent selon les croyances, les cultures et les parcours de chacun, elles ont en commun de créer du lien et de nous rappeler que nous appartenons à une histoire plus grande que nous.

Car une tradition ne vaut pas par sa seule ancienneté. Elle demeure vivante lorsqu'elle continue d'être partagée, réinventée et transmise. Comme le dit cette célèbre formule de Gustav Mahler : « **La tradition n'est pas l'adoration des cendres, mais la transmission du feu.** » L'essentiel n'est pas de reproduire fidèlement le passé, mais d'en faire vivre l'élan.

Cette transmission est au cœur de la vie associative. Chaque bénévole qui donne de son temps, chaque passionné qui partage un savoir-faire, chaque artiste qui ouvre de nouveaux horizons, chaque habitant qui pousse la porte d'un atelier ou d'un événement participe à faire vivre notre culture commune.

Les associations sont ces lieux où les savoirs circulent, où les générations se rencontrent, où l'on apprend autant que l'on transmet.

Car la Culture n'est pas un patrimoine que l'on conserve derrière une vitrine. Elle est vivante. Elle se nourrit des héritages autant que des regards neufs, des traditions autant que des créations d'aujourd'hui. Elle évolue parce que celles et ceux qui la font vivre acceptent de la partager, de la questionner et de la réinventer.

En cette fin d'année, saluons celles et ceux qui, souvent dans l'ombre, consacrent du temps, de l'énergie et de la générosité à faire vivre nos associations. Leur engagement est précieux. Grâce à eux, les traditions continuent de rassembler, les savoirs de se transmettre et la culture de se renouveler. **C'est ainsi que le feu continue de brûler, éclairant le chemin des générations qui suivent.**

SD



interview

SAULE

AUTEUR COMPOSITEUR INTERPRÈTE BELGE, IL SERA EN CONCERT DANS LES CAVES DE L'ABBAYE DE STAVELOT LE 10 OCTOBRE.


© Simon Vanrie

De retour à Stavelot dans le cadre du 25ème anniversaire du festival « 1chanson peut en cacher une autre… » en tête d'affiche de la soirée anniversaire le samedi 10 octobre mais aussi dans le cadre de sa dernière édition. Pourquoi est-ce important de défendre les mots, les idées et la langue ?

Les mots, encore, aujourd'hui, ont une portée énorme. J'ai d'ailleurs écrit une chanson là-dessus qui s'intitule « il suffit d'une chanson ». Cette chanson raconte à quel point, une chanson peut sauver la vie, les chansons et les textes en général, nous accompagnent toute une vie. Ils peuvent sauver un couple, ils peuvent empêcher quelqu'un de commettre l'irréparable. Les mots ont une puissance extraordinaire.

Toi, en tant qu'auteur, comment trouves-tu l'équilibre entre dire le monde tel qu'il est et continuer à lui laisser une part de beauté ?

Je repense très souvent à une affiche que j'avais épinglée sur le mur de ma cuisine. On voit la photo de Jeff Buckley (dont je suis ultra fan), il est en train de manger un bol de céréales, et en dessous est décrit : « j'essaye de transcender mon quotidien avec un peu de poésie ».

Le monde, tel qu'il est, j'ai beaucoup de mal à l'accepter, mais justement c'est en dénichant la beauté qui est à l'intérieur, que ça le rend beaucoup plus supportable.

Est-ce que, selon toi, la poésie est une manière de résister au bruit du monde ou est-ce qu'elle risque parfois de paraître en retrait face à l'urgence ? Est-ce que pour toi, le rap est une nouvelle forme de poésie ?

La poésie est tout partout. Donc forcément aussi dans le rap, si on prend des rappeurs comme MC Solaar, Abd Al Malik ou Grand Corps Malade, il y a vraiment de la poésie. Ceci dit, mes enfants m'ont emmené voir les concerts d'Orelsan et de Bigflo & Oli, j'y ai trouvé de très belles choses aussi…

Aujourd'hui, beaucoup de mots semblent confisqués par le débat politique. Est-ce que cela change ta manière d'écrire ou de choisir les mots que tu offres au public ?

Pas du tout. Je ne me suis jamais censuré. Je pense que c'est important de garder une certaine liberté d'expression. C'est justement à travers la poésie et les chansons que ça reste possible. Sinon c'est le début de la fin.

Qu'est-ce qui te touche davantage aujourd'hui : un mot parfaitement choisi ou une maladresse qui sonne juste ?

Les deux me touchent. Il y a beaucoup de débat sur l'IA en ce moment. Et c'est ce que je dis souvent. Elle est trop bonne élève que pour provoquer des accidents. Or c'est souvent via les accidents que beaucoup de choses se passent dans le processus créatif.

Si tu devais dessiner toi-même l'œuvre d'art que tu accrocherais dans ton salon, qu'y aurait-il dessus ?

Que raconterait-elle ?

La première idée qui me vient, comme ça, c'est une grosse fleur qui pousse en plein milieu du macadam. C'est probablement hyper kitsch, mais c'est ce qui me vient après tout ce qu'on vient de se raconter.

Qu'est ce qui, pour toi, fait le charme de Mons, ta ville natale ?

Tu as prévu de déménager et tu hésites ? C'est difficile à dire, parce que ça fait longtemps que je suis parti de Mons, même si c'est une ville qui reste chère à mon cœur. Ce qui fait le charme de Mons, ce sont les Montois. Il n'y a pas plus sympa qu'un Montois.

Qu'est-ce que les collaborations artistiques t'apportent le plus ?

Un supplément d'âme. Honnêtement mes plus belles collaborations, c'est toujours par l'humain que ça se passe.

As-tu un rituel avant de monter sur scène ?

On trinque toujours avec le groupe. Un petit shooter ! Un jour, le batteur s'est écrié « coumpalassenta », ça ne veut rien dire, mais on a trouvé ça génial. Une espèce de tchin-tchin dans notre langue. Du coup on se dit toujours ça, c'est très drôle.

Quel est ton endroit préféré pour écrire ?

J'adore écrire dans les vieux cafés et les trains.

Tu dois sauver une seule expression belge. Laquelle choisirais tu ?

Notre « non peut-être ! », c'est le plus beau, oui qui existe, lol !

À quel moment sais-tu qu'un texte est terminé ? Quand il est juste ou quand tu renonces à le rendre meilleur ?

Quand il est juste. Généralement je le sais tout de suite.

Si tu pouvais inventer un mot, il servirait à désigner quoi ?

Ça m'arrange, je parlais de ça hier avec la chanteuse Charles. Elle me disait qu'en anglais il y a un mot, « sonder », qui signifie : imaginer ce qui se passe dans la vie de quelqu'un d'autre, quand on n'est pas avec lui. Il n'y a pas de mots pour ça en français.

Le français change sans cesse. Est-ce que cette évolution te réjouit ou te donne parfois le sentiment qu'on perd des nuances en chemin ?

Clairement on perd des nuances. Et le pire du pire, du pire pour la langue française, c'est le texto. Quelle catastrophe !

Tu préfères... Une belle rime ou une belle émotion ? Un mot rare ou un mot simple ?

Ce que je préfère, c'est un beau texte qui suscite une émotion avec des mots simples. Pour moi ça c'est le best du best.

Y a-t-il des chansons que tu n'écriras jamais parce qu'elles appartiennent à une part de toi qui doit rester sans mot ?

Non, je le dis souvent dans mes ateliers d'écriture, pour moi, il n'y a aucun sujet qui ne puisse être abordé dans une chanson. Tout dépend de l'angle de vue.

Quel mot aimerais-tu remettre à la mode ?

Saperlipopette !

Est-ce qu'on peut savoir pourquoi Baptiste est devenu Saule ?

C'était pour un concours à la base, j'avais quatre chansons en français et je trouvais que Baptiste Lalieu, ça ne sonnait pas bien pour la pochette d'un disque, même une démo ! Et comme la chanson qui ouvrait ces quatre titres s'appelait Saule, je me suis dit que Saule c'était un joli nom !

Comment pourrais-tu convaincre le plus récalcitrant des spectateurs à venir écouter ton concert le 10 octobre dans les caves de l'Abbaye de Stavelot, que lui dirais-tu ?

Je jette des billets de 100 euros entre les chansons. Honnêtement, le meilleur argument, c'est le live.

Une dernière… Ton tableau idéal : Tu entres dans un bar…

Je choisis un bar que je viens de découvrir à Bruxelles, et qui s'appelle le Bison. **Le juke-box lance justement ta chanson préférée…** Ça sera « Buena » de Morphine. **Tu commandes un verre au bar…** je prends un White Russian, la boisson préférée de Jeff Bridges dans le Big Lebowski. **Une personne vient s'installer à côté de toi.** Il s'agit de Serge Gainsbourg ! On s'assied. Et je lui demande de me raconter les pires moments de sa carrière, les moments où il a eu envie de décrocher et qu'est-ce qui l'a fait tenir.

Merci pour ces chouettes questions ! Saule

SD.

À REBROUSSE-POIL !

CYCLE D'ACTIVITÉS À REBROUSSE-POIL DU 30/08 AU 01/12

PAS MOINS DE 8 RENDEZ-VOUS POUR QUESTIONNER ET DÉMÊLER LE FIL DE NOTRE ÉTONNANTE RELATION À NOTRE PILOSITÉ.

Une collaboration du CCSTP et du Cinéma Le Versailles.
Brochure complète : ccstp.be/brochures-documents

DU 30 AOÛT
AU 27 SEPTEMBRE
EXPO D'ART

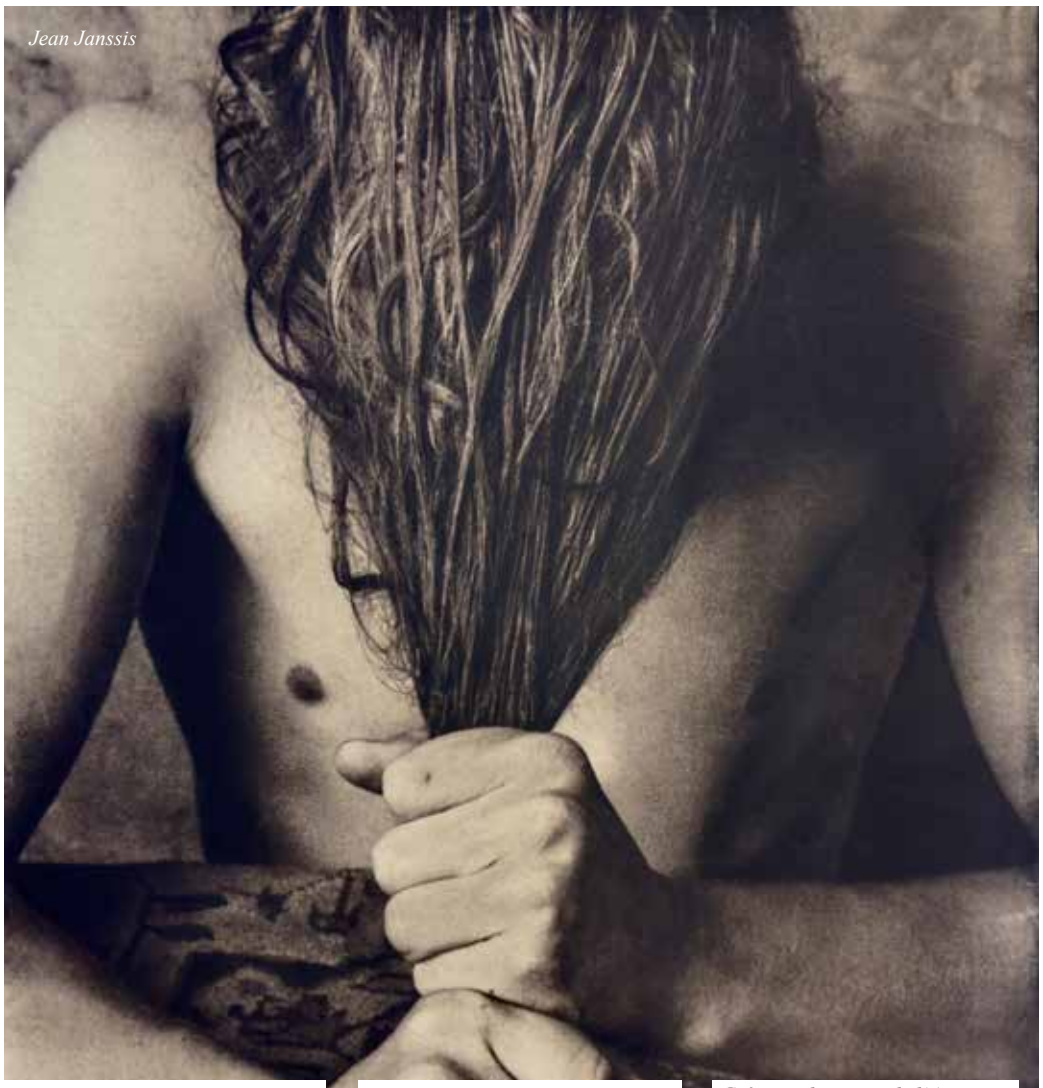
CHEVEUX & AUTRES POILS. TOUS DE MÈCHES.

Espace culturel de Trois-Ponts

Loin d'être accessoire, le cheveu, comme les autres poils, occupe une place essentielle dans nos existences et nos imaginaires. Peintures, photographies, vidéo, installations, dessins ou sculptures explorent notre relation à cette matière vivante, profondément investie par l'humain.
En croisant les regards d'artistes d'hier et d'aujourd'hui, avec des objets porteurs d'histoires, l'exposition invite à un voyage au cœur d'un sujet aussi familier que chargé de sens.

Sans en embrasser toute la richesse, elle privilégie une approche sensible, faite de résonances, de rapprochements et de contrastes. Au fil d'une déambulation se dessinent alors des histoires de mémoire, d'identité, de pouvoir, d'appartenance ou d'émancipation, où la pilosité devient le fil conducteur d'une expérience humaine, intime et universelle.

Découvrons les œuvres de Denyse Willem, Robin Wen, Carine Vermaercke, Agathe Ringlet, François Struzik, Delphine Somers, Jean-Claude


Jean Janssis

Servais, Amandine Notaert et son Atelier Créatif, Noir Artist, Enthéa Malfondet, Maxim Lux, Jean Janssis, Axelle Husikama, Harry Holland, Mad'moiselle Hatter, Delphine Hachez, Elyse Galiano, Roger Deraemaeker, Martin Dellicour.

Leurs créations dialoguent avec les regards d'artistes des XVIIe au XXe siècles, parmi lesquels Barthélemy Vieillevoye, Eugène Verdyen, Louis Félix Rhenasteine, Adrien Dupagne, François Duchatel, Léon Devos, Paul Delvaux, Cecco Del Caravaggio, Évariste Carpentier, Charles Joshua Chaplin, Marcel Begond, Jean Beauduin et André Bosmans ainsi qu'avec des œuvres anonymes remarquables. Sans oublier des objets patrimoniaux et témoins, issus également de collections publiques et privées, qui accompagnent cette rencontre.

Visites libres, du mardi au vendredi de 10h à 17h et le week-end de 14h à 17h.
Mais aussi… cinq possibilités de formules guidées (sur réservation - par Emmanuel Grégoire, historien de l'Art, guide, conférencier et commissaire associé (IMEP)) :
• Déjeuner/Vernissage le 30/08 à 9h & à 11h (60') (gratuit). En collaboration avec DanCYng Floor. Osez une coiffure audacieuse.
• Dialogues entre arts et littérature le 03/09 de 20h à 22h (PAF libre)
• Dialogues entre arts et musique le 10/09 de 20h à 22h. En collaboration avec SUPER asbl.
• Dévernissage le 27/09 à 19h (PAF libre)
• Visites scolaires par classe du 07 au 11/09 (4 €/élève)
• Visites de groupes : sur demande

****



MA. 8 SEPTEMBRE DE 19H30 À 22H30
CINÉ-DOCU & ÉCHANGES

COMME UNE ENVIE DE MOUSTACHE

Espace culturel de Trois-Ponts

Portée par des célébrités, la moustache revient en grâce chez les 18-35 ans. Et si un simple poil au-dessus de la lèvre en disait plus long qu'il n'y paraît ?
Vos poils vous appartiennent-ils vraiment, messieurs ?

À partir du documentaire « Comme une envie de moustache » (Belgique), explorons la manière dont les hommes construisent leur image, leur identité et leur place dans la société… poil compris.

Héritier d'une lignée de moustachus, Mathias Desmarres a mené l'enquête auprès d'historiens, de sociologues, de spécialistes et de porteurs de moustache convaincus.
Il découvre que la pilosité faciale se rase, s'entretient, se dessine ou s'affirme, mais s'inscrit toujours dans des codes puissants : virilité, autorité, séduction, rébellion ou conformisme.
Le poil est un territoire intime mais hautement social.

Mêlant témoignages, archives et humour, ce support est idéal pour entamer, ensuite, de belles discussions autour d'un sujet plus piquant qu'il n'y paraît ! La présence du réalisateur et de facilitateurs thématiques nous y aidera.

Réservation indispensable.
PAF : 10 €
Gratuit pour les moins de 18 ans
Hair code du jour : dessinée, collée ou assumée, optez pour la moustache !

****



SAMEDI 12
SEPTEMBRE À 17H
CONCERT JEUNE
PUBLIC INTERACTIF

LE JEU PAS SORCIER

Espace culturel de Trois-Ponts

Maureen Dor, conteuse - Ensemble Kheops : Elsa de Lacerda, violon / Marie Hallynck, violoncelle / Ronald Van Spaendonck, clarinette / Gilles Breda, flûte / Sophie Hallynck, harpe / Muhiddin Dürrüoglu, piano - Musique : Paul Dukas - Texte et mise en scène : Sybille Wilson.

Paul Dukas s'inspire de la ballade de Goethe pour raconter en musique l'histoire d'un jeune apprenti sorcier qui essaie d'utiliser un balai magique pour effectuer à sa place les tâches ménagères. Mais notre héros manque d'expérience et son balai va devenir incontrôlable. Un concert ludique avec les musiciens de l'ensemble Kheops qui invitent les parents à devenir apprentis et les enfants à se transformer en sorciers, le temps d'un jeu animé par Maureen Dor. Qui sortira gagnant ?

Une organisation du CCSTP et du Festival de Stavelot.
Info et rés : 080 88 05 20 – 080 86 27 34 - ccstp.be – festivaldestavelot.be
Prévente : 17 € - 12 € (moins de 16 ans) – Sur place : 19 € - 14 € (moins de 16 ans)

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

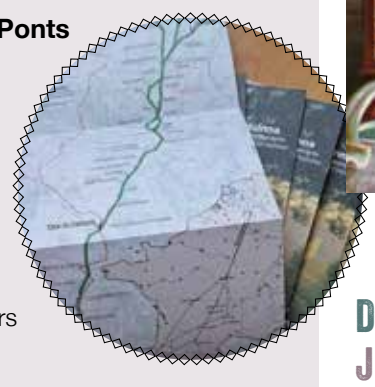
LES CHEMINS DU SACRÉ, SACRÉS CHEMINS

À Stavelot, Trois-Ponts, Gouvy, Lierneux, Stoumont et Vielsalm. Découvrez le programme complet : www.ccstp.be/brochures-documents

DI. 13 SEPTEMBRE
9H30 : VISITE GUIDÉE (EN OPTION)
10H À 11H30 : CONFÉRENCE/ÉCHANGES

LA VIA ARDUINNA, UN PATRIMOINE EN MARCHE

Eglise Saint-Jacques à Trois-Ponts



Passant par Saint-Jacques, cette Voie d'Ardenne, initiée il y a 25 ans, redonne vie à d'anciens chemins chargés d'histoire. À la croisée des héritages celte, chrétien et humaniste, la Via Arduinna est aujourd'hui un itinéraire transfrontalier reliant directement l'Ardenne à Vézelay, haut lieu des chemins vers Compostelle.
Près de chez nous, trois branches ont été tracées au départ de Malmedy, Liège et Aix-la-Chapelle. Elles convergent vers Orval, avant de poursuivre vers Vézelay, prochaine grande étape pour les pèlerins comme pour les randonneurs.

Samuel François, artisan volontaire de cette initiative et Anne Dewulf (hébergeuse) nous partagent ce projet vivant de territoire. Pèlerins et randonneurs de la Via Arduinna, vos témoignages sont les bienvenus. Ensemble, partons à la (re) découverte d'une démarche et de chemins inspirants.

Info & rés. indispensable (jauge limitée) :
080 29 20 24 - 0471 22 68 83 - PAF : gratuit
Avec la collaboration de la Maison du Tourisme Haute Ardenne.

DI. 13 SEPTEMBRE
13H : VISITE GUIDÉE (EN OPTION)
13H30 À 17H : PROJECTION/ÉCHANGES

PÈLERINS DE LA PAIX. MARCHER DE MALMEDY À SARAJEVO

Eglise Saint-Jacques à Trois-Ponts



Passant par Saint-Jacques, une marche collective redonne au pèlerinage une résonance très actuelle.
À l'automne 2025, en empruntant les voies historiques de la Via Arduinna, 12 femmes, 12 hommes et 1 chien relient Malmedy à Orval pour expérimenter un pèlerinage collectif dédié à la paix. De cette aventure citoyenne, spirituelle et humaine naît le projet Pèlerins de la Paix : une caravane en marche vers Sarajevo et peut-être, Jérusalem. Entre chants, rencontres et silences, ce cheminement se veut un geste simple et puissant, un acte poétique de résistance, d'espérance et de vie.

Depuis mai 2026, au départ d'Orval, la caravane poursuit sa route. Des marcheurs la rejoignent, pour quelques jours ou davantage, au fil d'un voyage qui s'achèvera en août. En présence du réalisateur Alain Laurent et de pèlerins de retour, découvrez le documentaire Pèlerins de la Paix, puis échangez avec ceux qui ont vécu cette aventure. Une occasion unique d'en comprendre l'origine, l'esprit et de recueillir, en avant-première, le récit de ces mois de marche.

Info & rés. indispensable (jauge limitée) : 080 29 20 24 - 0471 22 68 83
PAF : gratuit
Avec la collaboration de la Maison du Tourisme Haute Ardenne.



© William Holman

À REBROUSSE-POIL !

LUNDI 14 SEPTEMBRE DE 19H30 À 21H30
CONFÉRENCE

LA PILOSITÉ COMME SIGNE : ART ET SOCIÉTÉ AU XIXE SIÈCLE

Espace culturel de Trois-Ponts

Au XIXe siècle, cheveux et pilosité deviennent de véritables codes sociaux. Ils reflètent les valeurs de l'époque, les distinctions entre les sexes et les nouvelles normes imposées au corps. À travers le regard des artistes, plongeons dans cette période qui fit du cheveu et du poil le miroir de ses obsessions sociales et de ses bouleversements intimes.

Des autoportraits de Courbet aux portraits officiels, attardons-nous sur ce poil au menton, devenu l'emblème du pouvoir et de la respectabilité masculine. Interrogeons-nous sur la représentation du corps féminin. Pourquoi la présence ou l'absence de pilosité dans les nus de Manet ou de Renoir firent scandale ? Abordons la fascination presque mystique des préraphaélites pour les chevelures abondantes, avant d'explorer le fétichisme de la chevelure dans le mouvement symboliste. Enfin, analysons comment l'art utilisa les textures du poil et du cheveu pour représenter la sauvagerie, l'animalité ou l'altérité. Cette exploration est confiée à l'historien de l'art Emmanuel Grégoire, véritable amoureux de ce siècle.

Réservation indispensable - PAF : 10 € - 5 € ILLEPS Vielsalm
Gratuit pour les moins de 18 ans.
Hair code du jour : coiffures et costumes 19e recommandés !

****

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 10H30
JEUNE PUBLIC-FAMILLE

« À PETITS PAS »

Salle Electrabel à Stavelot

0 à 3 ans



Musique traditionnelle - petites histoires - marionnettes par la Compagnie Parole.Envie

Dans un beau jardin potager, les plantes, les légumes et les petits animaux qui y habitent ont chacun leur propre cadence. Une conteuse et un musicien s'en font délicatement l'écho à travers une multitude de comptines, d'histoires et de chansons. Tantôt drôles, tantôt tendres, puisées dans le répertoire populaire et traditionnel, elles se mêlent ensuite tout en finesse à leur savoir-faire et leur langage artistique pour les rendre vivantes et accessibles. Venez rencontrer ces Florence Delobel (conte, chant) et Jacques Benhaïm dit « Ben » (chant, guitare, violon, kalimba), deux artistes pleins de sensibilité, qui sauront vous offrir une expérience emplie de gaieté et de douceur !

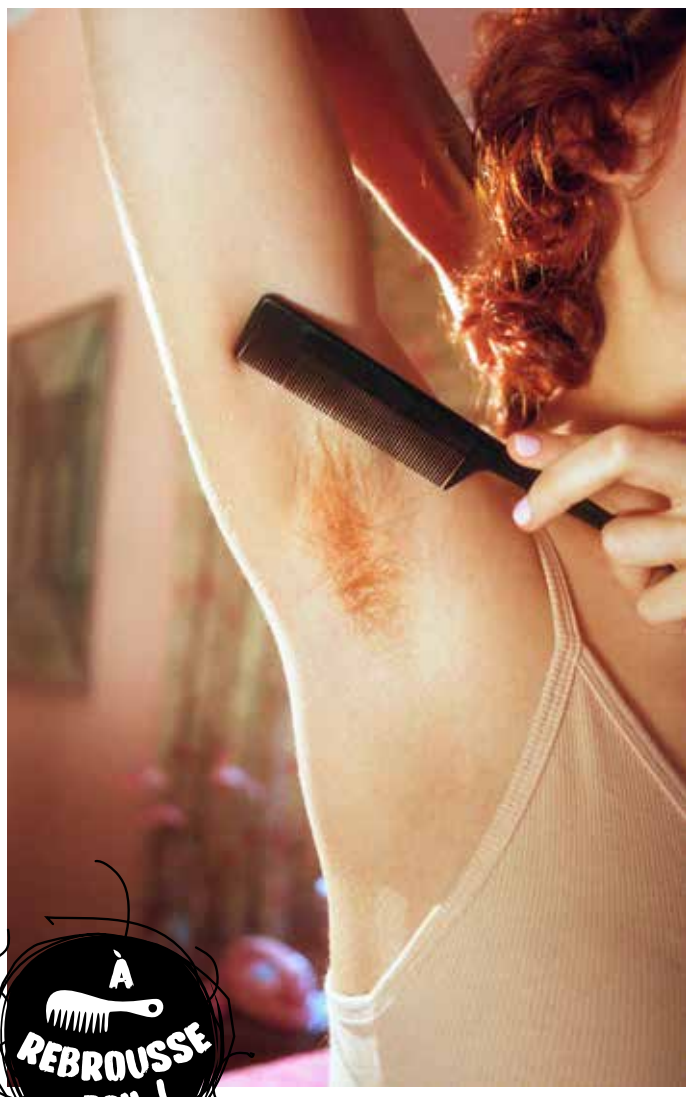
Info et rés : 080 88 05 20 - Prévente : 6 € - Sur place : 7 €
Dans la cadre de Stavelot sans Auto et avec la collaboration des Jeunesse Musicales.

****

MA. 22 SEPTEMBRE DE 19H30 À 22H30
CONFÉRENCE GESTICULÉE & ÉCHANGES

POIL INCARNÉ : LES FEMMES, LES POILS ET LEUR CORPS

Espace culturel de Trois-Ponts



Le corps des femmes leur appartient-il vraiment ? Et si l'on passait par des histoires de poils et d'épilation pour explorer cette question ? Au départ de cette conférence gesticulée prenons le temps d'en rire, de nous étonner et de nous questionner avant d'en débattre ensemble.

Cache-moi ce poil que je ne saurais voir ! Pourquoi le poil féminin suscite-t-il si souvent gêne ou rejet ? Pourquoi semble-t-il si difficile d'associer pilosité, féminité et beauté ? Dès la puberté, nombre de filles apprennent que leur pilosité doit rester invisible. Rien n'impose pourtant l'épilation, mais les normes sociales et le regard des autres peuvent lui donner un caractère d'évidence. Derrière cette pratique normalisée se cachent des questions plus larges : qu'est-ce qu'être féminine ? Qui définit les critères de beauté ? Jusqu'où sommes-nous libres de disposer de nos corps ? Entre récit, humour, clown, histoire et sociologie, Estelle Brochard ouvre simplement la réflexion. La conférence sera suivie d'un joyeux échange avec toutes et tous.

Dès 12 ans.
Réservation indispensable. PAF : 10 € I Gratuit pour les moins de 18 ans.
Création et interprétation - Collectif L'Ouvre-Boîtes
Prix régional Grand Est 2019 pour l'égalité femmes-hommes

À REBROUSSE-POIL !



JEUDI 24 SEPTEMBRE À 20H
CAFÉ PHILO

(S)'ÉMANCIPER OU (S)'ENFERMER PAR LE LANGAGE ?

Bel Gusto à Stavelot

Animation des débats : Marc de la Croix
Depuis l'Antiquité grecque, les rapports entre le langage et la pensée passionnent les philosophes. Notre question du jour interroge la portée transformatrice du langage. Pour chacun d'entre nous. Dans nos échanges. Dans les médias. À travers les réseaux sociaux. Pourra-t-on (s') expliquer pourquoi notre langage peut devenir contre-productif lorsque nous obtenons l'inverse de ce que nous sommes censés dire ou défendre comme idées ou comme valeurs ?

Adresse : Avenue Ferdinand Nicolay, 18 à Stavelot
Info et inscription via la billetterie en ligne ccstp.be - 080 88 05 20
PAF : gratuit.



VENDREDI 2 OCTOBRE À 20H
MATCH D'IMPRO

LES BARATINEURS VS LES FAUVES QUI PEUT

Espace culturel de Trois-Ponts

Bienvenue dans l'arène de l'imaginaire ! « Les Baratineurs », notre équipe régionale est de retour, plus en forme que jamais ! L'impro-théâtre, c'est nouveau pour toi ?
On t'explique en quelques mots...
Il s'agit de deux équipes de jouteurs (5 personnes par équipe pour la rencontre proposée ici) qui "s'affrontent" sur scène pour te proposer un spectacle haut en couleurs ! Un méchant arbitre (que tu dois huer !) propose des thèmes et des contraintes, et les jouteurs s'exécutent en direct ! Le Match d'impro n'est pas juste un spectacle auquel vous assistez, c'est une création unique au monde…

Info et rés : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne : ccstp.be
Prévente : 10 € - Sur place : 12 €



****



DI. 4 OCTOBRE DE 13H30 À 17H30
CONFÉRENCES & ÉCHANGES

CHEVEUX CRÉPUS : ENTRE HÉRITAGE, PRÉJUGÉS ET FIERTÉ

Espace culturel de Trois-Ponts

Saviez-vous que nos cheveux disent quelque chose de notre histoire et de notre façon de nous voir ? Saviez-vous que les cheveux crépus et texturés portent des récits d'une créativité foisonnante, de souffrance, de transmission, de résistance et d'affirmation de soi ? On en parle en belle compagnie !

Des coiffures traditionnelles à la richesse méconnue aux expressions contemporaines du mouvement « nappy », découvrons l'histoire des cheveux afro. Jusqu'à il y a peu, réduits à des stéréotypes, dévalorisés ou contraints à se conformer aux normes dominantes, ils sont désormais un espace d'expression, de fierté, de réappropriation de soi pour de nombreuses personnes afro et afrodescendantes.

Avec la participation d'Yvoire de Rosen (anthropo-sociologue, communicante et afroféministe), Axelle Husikama (Hair designer/Kisanola – projet Hairitage) et Jacinthe Mazzocchetti (prof. anthropologue UCL).

Réservation indispensable. PAF : 10 € I Gratuit pour les moins de 18 ans. Hair code du jour : naturalité, fierté et créativité.

25ÈME FESTIVAL

1 CHANSON PEUT EN CACHER UNE AUTRE...





VENDREDI 9 OCTOBRE À 20H
CONCERT

NICOU

Caves de l'Abbaye de Stavelot

En première partie, Cinsî est un rappeur actif sur la scène belge connu pour son style hip-hop basé sur le sampling, des scratchs (avec DJohndoe) et des productions soul (avec Yoetc). Il a sorti plusieurs projets, dont Ici et Maintenant et Au moins, et collabore avec des artistes comme Sétuite.

Nicou est une figure montante de la scène musicale alternative à Bruxelles dont l'univers artistique oscille entre rap, pop et influences francophones singulières. Sur scène, Nicou propose une mise en espace immersive, souvent soutenue par des éléments visuels forts.

Info et réservation en ligne :
1chanson.be - ccstp.be ou par téléphone : 080 88 05 20
PAF vendredi : Jeunes 25 ans et moins : 10 € en prévente et 15 € sur place.
Plus de 25 ans : 15 € prévente et 20 € sur place
PAF samedi : 20 € en prévente et 25 € sur place
PASS 2 soirs : 30 €





© Simon Vanrie

SAULE

SA. 10 OCTOBRE À 20H
CONCERT

SAULE

Caves de l'Abbaye de Stavelot

En première partie, Murielle d'Ailleurs. Une voix jazz irrésistible portée par une rythmique de guitare jazz manouche énergique et entraînante : un vent de liberté qui fait swinguer la chanson francophone ! Des textes drôles et tranchants, profondément humains et touchants.

MURIELLE D'AILEURS

Saule, c'est 20 ans de chansons mêlant poésie, énergie et sens du spectacle, c'est une voix qui accompagne nos vies et un artiste qui avance, encore et toujours, avec passion. Véritable artisan des mots, il passe du rock aux ballades avec une aisance rare. Sur scène, il se réinvente sans cesse, en grand showman entouré d'invités ou en formule intime, mettant sa voix à nu. Aujourd'hui en tournée avec le spectacle « La Source », il sort son sixième album, en collaboration avec DELTA et Charlie Winston : la machine créative est loin de s'arrêter !

DIMANCHE 18 OCTOBRE À 15H
CONCERT-SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

SUPERSKA

LA LEÇON DE DANSE 2.0

Espace culturel de Trois-Ponts

Conçue sur mesure pour le jeune public, cette nouvelle « leçon de danse 2.0 » se veut super créative : tout le monde participe et tout le monde jerke, que l'exercice soit rock, ska, jazz ou calypso ! Et pour ça vous pouvez compter sur nos super-profs musiciens qui s'y connaissent en gymnastique des zygomatiques !
Avec eux, transpirer devient un jeu d'enfant, une vraie partie de plaisir… Et ils se donnent à fond ! Tout cela, certes, n'est vraiment pas sérieux. Par contre c'est contagieux… Et ça joue super bien : entre gros bœuf et grosse teuf, c'est une leçon qu'on ne risque pas d'oublier… Même plus besoin d'aller à la récré !

Prévente : 6 € - Sur place : 7 €
Durée : 60'



SUPER-SKA

© Laura-Lacourt-LOW

dès 6 ans

LE FESTIVAL, C'EST AUSSI UN STAGE (PAGE 9) ET DES SPECTACLES SCOLAIRES (PAGE 8) !

JEUDI 22 OCTOBRE À 20H
CONCERT
JAZZ/POP ACOUSTIQUE

MATHILDE RENAULT & ANTOINE DAWANS

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

La rencontre entre une chanteuse en apesanteur et un trompettiste céleste.
La pianiste et chanteuse Mathilde Renault revient avec son nouvel opus "Home made Nomad", une pop acoustique organique à fleur de peau. Hypersensible, autant inspirée par Tori Amos, Kate Bush ou Björk que par le jazz et la musique classique, Mathilde Renault compose une musique qui vous plonge dans un univers joyeusement brumeux et romantique. Pour ce rendez-vous à l'Abbaye de Stavelot, elle nous propose une formule en duo avec les notes éthérées du trompettiste Antoine Dawans. Un set qui convient particulièrement aux salles intimistes !

Info et rés : 080 88 05 20
Prévente : 13 € - Sur place : 15 €



****



SAMEDI 24 OCTOBRE DE 13H30 À 18H
CONFÉRENCES & ÉCHANGES

LE DEUIL D'UN ANIMAL : UNE PEINE COMME LES AUTRES ?

Espace culturel de Trois-Ponts

Les animaux de compagnie occupent une place croissante dans nos vies. Leur mort peut provoquer une profonde souffrance. Longtemps vécue dans le silence, cette forme de deuil commence à être davantage reconnue. Elle soulève pourtant de nombreuses questions. Comment comprendre ce deuil animalier ? Pourquoi est-il encore difficile de le partager ? Que révèle-t-il de notre relation aux animaux ?

En 1ère partie, Éric Baratay (historien spécialiste des relations humains-animaux, FR), Marie Cibot (vétérinaire, spécialisée dans l'accompagnement de la fin de vie animale, FR), et Nadège Depessemier (psychologue spécialisée en deuil animalier, BE), croiseront leurs regards.

Nous prendrons, ensuite, un long moment pour écouter et échanger en compagnie de Sigrid Ancion (vétérinaire à Malmedy) et Grégory Maesen (centre cinéraire l'Éclipse de Vielsalm).

Info et rés. indispensable : 080 29 24 60 - 0471 22 68 83
Billetterie en ligne ccstp.be - PAF : 15 € - Gratuit pour les moins de 18 ans.
Bar et restauration sur place. Avec la collaboration de Doria Giet, spécialisée dans l'accompagnement émotionnel des enfants et des familles.
Programme complet : ccstp.be/brochures-documents
Dans le cadre du cycle « Questions de soins ».



LES 13 ET 14 NOVEMBRE

27ÈME STAVELOT JAZZ

CAVES DE L'ABBAYE DE STAVELOT

En 2002, Steve Houben imagine, avec notre équipe, ses amis de Jazz Pirine et la Maison du Jazz de Liège, ce qui allait devenir le Stavelot Jazz. Pendant 26 éditions, il en est resté l'âme bienveillante, le parrain fidèle. Ceux qui l'ont côtoyé se souviennent autant de son sourire que de son souffle. De son attention sincère aux autres, qu'ils soient musiciens confirmés, jeunes artistes, bénévoles, techniciens ou spectateurs. Steve ne faisait jamais sentir la distance que son immense parcours aurait pu instaurer. Il accueillait chacun avec la même générosité, la même bienveillance, la même curiosité. Cette 27ème édition lui est dédiée. Elle met à l'honneur des projets auxquels il était amicalement ou intimement lié.

VENDREDI 13/11 À 20H

THE MORNING CALL JAZZ BAND (B)

Andrew Bolton : chant, contrebasse
Guillaume Gillain : chant, guitare
Timothé Lemaire : chant, trombone
Mathieu Najean : chant, saxophone
Laurent Vigneron : batterie.

Préparez-vous à remonter le temps, direction les grandes heures du swing ! Avec son énergie contagieuse et son irrésistible sens du groove, le groupe fait revivre l'âge d'or du jazz des années 1920 à 1940. Inspirés par les légendes du jazz telles que Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Count Basie, Duke Ellington ou Sidney Bechet, les cinq musiciens belges insufflent une fraîcheur étonnante à ce répertoire intemporel, qu'ils enrichissent de leurs compositions originales. Un concert chaleureux, élégant et jubilatoire, où le jazz traditionnel retrouve toute sa vitalité et son pouvoir de rassemblement.


THE MORNING CALL


ALLIANCES TERRESTRES

SAMEDI 14/11 À 20H

PIRLY ZURSTRASSEN QUARTET LES ALLIANCES TERRESTRES (B)

Pirly Zurstrassen : piano
Erwin Vann : Saxophone ténor
Félix Zurtsrassen : contrebasse
Lionel Beuvens : batterie.

Les musiques proposées par ce nouveau projet trouvent leurs origines dans l'instant et dans le temps long, dans la spontanéité de l'échange et du partage. Les thématiques sont limpides, explicites et claires. L'improvisation ouvre au dialogue, à l'interaction, à l'écoute, hors de toute compétition. Dialogue croisé et respiration synchrone. Virtuosité de la simplicité et du geste libéré. Dans ces perspectives, le « son » des quatre musiciens est essentiel et offre une lecture musicale toujours renouvelée. C'est le projet le plus jazz du pianiste depuis son premier album sorti en 1984.

Suivi de

MAXIME BLESIN - CHORAZZ FEAT. GREG HOUBEN (B)

Maxime Blésin : cavaquinho
Pierre Gillet : guitare
Renato Martins : percussions
Greg Houben : trompette

Chorazz : c'est la contraction de Choro et de Jazz. Tout commence fin des années 2000 lors d'un été caniculaire. Quatre amis (Maxime Blésin, Osman Martins, Steve Houben et Renato Martins) se réunissent en studio pour le plaisir de jouer : la musique sera brésilienne. Sans partition, ils jouent des standards. Le son est immédiat : Chorazz est né. Le temps passe, les enregistrements dorment sur des disques durs alors que la vie sépare les musiciens. Fin 2022, après la disparition d'Osman Martins et le retrait de Steve Houben, Maxime Blésin redécouvre ces sessions oubliées. L'émotion est intacte : cette musique doit vivre. Maxime passe au cavaquinho, Pierre Gillet reprend la guitare 7 cordes, Renato Martins assure toujours la cadence et Greg Houben fait chanter la trompette. Plus qu'un hommage, c'est une passation. Une musique à l'état pur, solaire et habitée qui prouve que les liens du cœur sont les plus beaux thèmes de jazz.

EXPOSITION / HOMMAGE STEVE HOUBEN

L'ART DE LA RENCONTRE

Certaines présences semblent aller de soi. Elles traversent les années avec une telle évidence qu'on les croit immuables. Steve Houben était de celles-là. Musicien d'exception, figure majeure du jazz belge et européen, il a consacré sa vie à faire dialoguer les sons, les styles, les générations et les êtres. Saxophoniste, flûtiste, compositeur, improvisateur, il possédait cette qualité rare qui distingue les plus grands : une virtuosité toujours mise au service de l'émotion, de l'écoute et du partage. Chez lui, la technique ne cherchait jamais à éblouir ; elle ouvrait un espace où chacun pouvait trouver sa place. Cette exposition rassemble des photographies prises au fil des concerts, des répétitions, des rencontres. On y découvre Steve Houben au sein des nombreuses formations qui ont jalonné son parcours, aux côtés des musiciens avec lesquels il a aimé créer, dialoguer, inventer, et dans des moments simples. Cette exposition n'a pas la prétention de raconter toute une vie. Elle propose simplement de s'arrêter un instant auprès de celui qui a tant donné à la musique, à ses compagnons de scène et à son public. À travers ces images, Steve Houben nous rappelle que la musique est avant tout une rencontre, une manière d'être ensemble.


© Christian Deblan


CHORAZZ

Info et rés : en ligne sur ccstp.be - 080 88 05 20
PAF : Vendredi 14 € (12 € prévente et – de 26 ans)
Samedi : (2 concerts) : 17 € (15 € prévente et – de 26 ans)
Pass 2 jours : 27 € (23 € prévente et - de 26 ans)
Une organisation du CCSTP avec la collaboration de Jazz Pirine.

****



DIMANCHE 15 NOVEMBRE DE 13H30 À 17H30
CONFÉRENCES & ÉCHANGES

LES TERRES AGRICOLES : DES TERRES SOUS PRESSION, DES CHOIX POUR DEMAIN.

Espace culturel de Trois-Ponts

Prés et champs dessinent nos paysages familiers. Ils couvrent 43 % du territoire wallon. En coulisses, ces terres, principal outil de production de nos fermes, sont soumises à de fortes tensions. La propriété, l'accès, l'usage, la transmission et la préservation de celles-ci sont source de préoccupations tant ces aspects questionnent l'avenir de l'agriculture, de notre alimentation et de nos territoires.

Pour comprendre ces défis, nous dresserons un état des lieux en Wallonie et en France. Qui sont les propriétaires ? Qui les exploite, sous quelles conditions et pour quels usages ? Qui les convoite ? Comment sont-elles protégées ? Quelles évolutions se dessinent ? Quelles solutions existent et s'envisagent ? Ces constats serviront de point de départ à un échange afin d'enrichir la réflexion et d'ouvrir le débat.

Avec Lucile Leclair (journaliste, FR), Corentin Moreau (SPW Observatoire du foncier agricole), Zoé Gallez (Terre-en-Vue), Sébastien Cassart (NTF), Hugues Falys (agriculteur – sous réserve).
En présence de l'UAW.

Info & réservation indispensable : 080 29 24 60 - 0471 22 68 83 - Billetterie en ligne ccstp.be - PAF : 10 € I Gratuit pour les moins de 18 ans
En coll. avec le Réseau Aliment-terre de l'Arrondissement de Verviers (RATAV). Dans le cadre du cycle « Vues sur les campagnes ».

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H
THÉÂTRE

RUMBA

Espace culturel de Trois-Ponts

Texte et mise en scène : Ascanio Celestini.
Avec David Murgia

Combien d'étoiles il y a dans le ciel ? Il y en a tellement qu'on ne peut pas les compter. Après *Laïka* et *Pueblo*, *Rumba* vient clore cette « trilogie des pauvres diables ».
Au plateau, le verbe de Celestini et l'intensité de David Murgia construisent avec humour et poésie les images et les récits de pauvres diables : des personnages qui, chaque jour, accomplissent le miracle de tenir dans le monde. Un seul-en-scène bouleversant, ancré dans une réalité plus actuelle que jamais. Quand la parole des invisibles résonne sur fond de fresque contemporaine cousue d'oubli social… L'âne et le bœuf de la crèche de Saint François sur le parking du supermarché.
Un seul en scène boulerversant ancré dans une réalité plus actuelle que jamais.

Info et rés : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne : ccstp.be
Prévente : 17 € - Sur place : 20€
Dès 15 ans - Durée : 1h35



Ets Martin by ProxiFuel



Avenue de Norvège 13
4960 MALMEDY
080 684216
info.malmedy@proxifuel.be
www.proxifuel.be

MARDI 24 NOVEMBRE À 20H
CAFÉ PHILO

SOMMES-NOUS NATURELLEMENT CRÉDULES ?

Café du Cinéma Le Versailles à Stavelot



Animation des débats : Marc de la Croix

« L'enfant nait crédule et c'est en grandissant qu'il va devenir un être raisonnable ». Présentée comme une évidence, cette proposition est caduque. Pour deux raisons : soit parce que l'adulte qu'il est devenu a encore « besoin » de faire appel à une forme de pensée magique très enfantine, soit parce qu'il a « besoin » de croire en quelque chose qu'il va décrire comme « supérieure » à la raison elle-même. Est-ce dans la « nature » de l'homme de fonctionner ainsi ?

Adresse : Rue Hottonruy, 3 à Stavelot
Info et inscription via la billetterie en ligne ccstp.be - 080 88 05 20
PAF : gratuit.

****

LES 07/12, 11/01 & 08/02 DE 18H30 À 22H30
CONFÉRENCES :
5ÈME ÉDITION

LES LUNDIS DE LA FORÊT ET DU BOIS

Espace culturel de Trois-Ponts

Voici un cycle de rendez-vous qui continue de réunir, tisser du lien, mêler les points de vue, questionner, nourrir la réflexion entre participants venus d'horizons et de régions variés. Sous forme de soirées mêlant conférences et échanges, ces rendez-vous explorent le devenir de notre forêt, les services multiples qu'elle rend et les attentes sociétales qui s'y cristallisent. La forêt et le bois, ça se discutera à nouveau autour de 3 thèmes dès le 7 décembre.

Le premier cycle était consacré à la filière bois, à (re)déployer et (re)localiser. Le deuxième vous rassemblait autour des thèmes de la propriété, du ré-ensauvagement et de l'exode des feuillus. Le troisième cycle explorait le potentiel de l'architecture bois, le rôle de l'architecte, les bienfaits de la forêt sur la santé, ainsi que l'importance des sols. Le quatrième cycle mettait à l'honneur le bois de hêtre à réenchanter, les liens entre la forêt et l'eau ainsi que les dangers liés aux canicules, sécheresses et incendies. En route pour un cinquième cycle !

Formule repas de 17h30 à 18h15.
Info et rés. indispensable : 080 29 24 60 - 0471 22 68 83 - Billetterie en ligne
PAF : 25 €/séance ou 60 €/cycle (repas compris)- Facturation possible.
Gratuit pour les moins de 18 ans I
Programme complet accessible dès le 01/11 : ccstp.be/brochures-documents
Suivez-nous via la page Facebook Les lundis de la forêt et du bois.
En collaboration avec le collectif Forêt, Filière Bois Wallonie, le GAL Fagnes Haute Amblève & Norbert Nelles





MA. 1ER DÉCEMBRE DE 20H À 21H30
CONFÉRENCE

COURANTS D'HAIR MUSICAUX. QUAND LA PILOSITÉ SE LAISSE ÉCOUTER

Espace culturel de Trois-Ponts

La pilosité et la chevelure sont bien plus que de simples attributs esthétiques. Elles constituent, dans de nombreux courants musicaux, un véritable marqueur identitaire et un prolongement du discours artistique. Cette conférence musicale propose une approche musicologique et sociologique de différentes cultures sonores à travers leurs codes capillaires.
Des dreadlocks du reggae aux crêtes punk, des cheveux longs et décoiffés du grunge aux coupes rasées associées aux scènes techno, en passant par les chorégraphies capillaires du Raqs Al Nasha'at dans les pays du Golfe ou les représentations de l'afrofuturisme dans le jazz, chaque exemple sera analysé dans son contexte historique, social et musical.

Illustrée par l'écoute commentée d'œuvres emblématiques, cette rencontre menée par Gaëtan Cristino (musicologue - asbl SUPER) mettra en lumière les liens subtils entre esthétique corporelle, pratiques musicales et construction des identités culturelles.

Réservation indispensable. PAF : 10 € I Gratuit pour les moins de 18 ans.
Hair code du jour : adoptez le look de vos idoles !

****

JEUDI 10 DÉCEMBRE À 20H
THÉÂTRE

LES GRANDS DUCS

Espace culturel de Trois-Ponts

De Patrice Leconte et Serge Frydman.
Par la Comédie de Bruxelles.
Adaptation et mise en scène : Daniel Hanssens.
Avec : Eric de Staercke, Michel Hinderyckx, Daniel Hanssens, Nicolas Buysse, Perrine Delers, Maud Hanssens et Didier Colfs.



© Black Box Studio Brussels

Trois acteurs sur la touche entreprennent une tournée théâtrale pleine d'imprévus et de rebondissements. Georges Cox, Victor Vialat et Eddie Carpentier sont de vieux comédiens sur le retour. L'un court le cachet, le deuxième vit mal sa retraite, le troisième a une réputation telle que plus personne ne veut l'engager. Tous les trois réussissent néanmoins à se faire embaucher dans une pièce de théâtre. Un boulevard médiocre appelé Scoubidou avec, dans le rôle-titre : Carla Milo, une diva excentrique. Leur producteur, Chapiron fils, criblé de dettes, va tout faire pour saboter leur tournée et toucher ainsi l'argent des assurances. Mais les trois comédiens résistent avec panache pour défendre leurs petits rôles, et pour ne pas laisser passer ce qui pourrait bien être la dernière chance de leur vie. Un hommage touchant à la vie d'artiste !

Info et rés : 080 88 05 20 - Billetterie en ligne : ccstp.be
Prévente : 30 € - Sur place : 34 €
Durée : 1h30

NOËL AU THÉÂTRE

DIMANCHE 27 DÉCEMBRE À 16H
THÉÂTRE

LA BOULE ENCHANTÉE »
Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

Par la Cie Fithe et Jean Jadin
Dès 4 ans

Spectacle vidéo-musical qui mêle musique, théâtre d'ombres et dessins dans le sable, diffusés sur écran avec Sandrine Calmant, marionnettiste plasticienne et Jean Jadin, musicien.

Nous sommes dans un village paisible où les gens vivent heureux et en harmonie. Un jour, une boule enchantée est apparue. Elle va permettre à chacun de faire un vœu. L´un veut une grande maison, l'autre une piscine, des diamants…. Bref, rien que des souhaits qui n'apportent pas forcément de bonheur et qui, par accumulation, finissent par étouffer le village, ses fleurs, ses jardins, ses espaces de rencontre. L'harmonie est brisée, les gens se retrouvent seuls dans leurs maisons, ne communiquent plus. Seul, Milou, qui vit dans la montagne avec ses chèvres, n'a pas encore fait son vœu. Lui, rêve de découvrir le monde sous-marin, de pouvoir vivre une vie d'oiseau. Devant le désarroi des villageois, Milou trouvera-t-il la solution pour rendre au village son bonheur d'antan ?


© Fabien Erler

dès 4 ans


© Constance Proux

dès 2,5 ans

MERCREDI 30 DÉCEMBRE À 16H
DANSE

CHROMATIQUE
Espace culturel de Trois-Ponts

De et avec Louise Baduel
Dès 2,5 ans

Inspirés par Le Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns, le musicien Marc Melià et la chorégraphe Louise Baduel proposent une relecture colorée et inventive de l'œuvre, dans une version « pop-électro ».

Ensemble, ils façonnent un écosystème scénique où l'évolution de la vie se raconte à travers des formes abstraites, des gestes chorégraphiques et une lutherie singulière construite à partir de matériaux du quotidien. Loin des représentations chorégraphiques figuratives auxquelles on pourrait s'attendre, le spectacle célèbre autant l'humour que la poésie du compositeur tout en immergeant le jeune public dans une expérience auditive, chromatique et sensorielle totale. De quoi laisser libre cours à l'imagination et au ressenti de chacun et chacune.

Une expérience qui permettra aux plus petits d'aborder pleinement la danse contemporaine grâce à une palette d'émotions d'une puissante force évocatrice…

Info et rés : 080 88 05 20
Prévente : 6 € - 7 € sur place
Billetterie en ligne : ccstp.be

****

Programmation scolaire



Les 21, 22 et 23/09
CONTE-CHANSON MUSIQUE
… À PETITS PAS …
par la Cie Parole.Envie
À Stavelot & Trois-Ponts
Une collaboration du Centre culturel et des Jeunesses Musicales.
Public : Prématernelles - M1
PAF : 4 €

Mardi 24/09
CHANSON / POP-FOLK HIP-HOP
JIES
Espace culturel de Trois-Ponts
Une organisation de l'ARAHF en collaboration avec le Centre culturel et les Jeunesses Musicales.
Public : S3-S4-S5-S6
PAF : 6 €

Lundi 28/09
ACROBATIES & MUSIQUE CLASSIQUE
ORA JAMÀS « FLUGI »
Hall sportif de Stavelot
Une organisation de l'ARAHF en collaboration avec le Centre culturel & les Jeunesses Musicales.
Public : S1-S2
PAF : 6 €

Lundi 5 & mardi 6/10
SPECTACLE
DANS LES BOIS
Cie ARTRA
Espace culturel de Trois-Ponts
Dans le cadre du Festival « 1 chanson peut en cacher une autre… »
Public : M1-M2-M3
PAF : 4 €

Jeudi 8 & vendredi 9/10
CONCERT
NICOU
Caves de l'Abbaye de Stavelot
Dans le cadre du Festival « 1 chanson peut en cacher une autre… »
Public : Secondaire
PAF : 6 €

Lundi 12 & mardi 13/10
CONCERT
TÊTE EN L'AIR
de Monsieur Nicolas
Caves de l'Abbaye de Stavelot
Dans le cadre du Festival « 1 chanson peut en cacher une autre… »
Public : P1-P2-P3
PAF : 4 €

Jeudi 15 & vendredi 16/10
SPECTACLE
FEU LES ANIMAUX
par le Collectif Rien de Spécial
Espace culturel de Trois-Ponts
Dans le cadre du Festival « 1 chanson peut en cacher une autre… »
Public : P4-P5-P6
PAF : 4 €

Cinéma Le Versailles
depuis 1913 asbl

LA SÉANCE 7€

DEPUIS 1913 - LE PLUS VIEUX CINÉMA EN ACTIVITÉ DE BELGIQUE

Le Cinéma Le Versailles est un tiers-lieu culturel géré par une équipe de bénévoles, où le cinéma est un prétexte pour se retrouver, échanger et partager bien plus que des images.

Des blockbusters aux films d'auteur, en passant par des documentaires engagés et des événements spéciaux, la programmation en VO sous-titrée en FR et en NL se veut aussi variée qu'inclusive.





WWW.CINEMALEVERSAILLES.BE
@CINEMALEVERSAILLES
RUE HOTTONRUY 3
4970 STAVELOT

ELECTRICITE PHILIPPE TOMBEUX
Un travail soigné… pour votre sécurité !
• ECLAIRAGE
• DÉPANNAGES
• RENOVATIONS
• INSTALLATIONS
• MISE EN CONFORMITE…
Les Etangs, 5 - B-4970 Stavelot
T: 080 / 86 43 42
tombeux.ph@skynet.be

****

Le Tortillard fait le tour du monde

Le Tortillard part en voyage… Faites lui faire le tour du monde et envoyez-nous vos plus beaux clichés.



Le Tortillard au Danemark, sur une plage à Ebeltoft.

STAGE

de 8 ans à 12 ans

BODY MUSIC & BEATBOX

Salle Electrabel à Stavelot

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre de 9h à 16h par la Cie Airblow

Pars à l'exploration de ton corps comme instrument de musique et à la découverte du chant improvisé en « Circle song ».

À travers la pratique d'exercices en chant et percussions corporelles et vocales (human beatbox, skat, konakol, etc.), tu te construiras de manière ludique une boîte à outil et gagneras en liberté d'expression. La body percussion, le Konokol, le circle song et le beatbox n'auront plus de secrets pour toi !

Animé par Gaspard Herblot, jongleur, porteur, slameur, beat boxer et comédien, il oscille entre la culture hip hop, le théâtre et les arts du cirque.

Nos stages et ateliers pour créer et vous former
CCSTP.BE

Dans le cadre du Festival « 1 chanson peut en cacher une autre ».
Info et inscription : 080 29 24 60 ou 080 88 05 20
PAF : 80 €

Les ateliers du ccstp

DEMANDEZ LA BROCHURE COMPLÈTE !

INFO ET INSCRIPTION : 080 29 24 60 OU 080 88 05 20 – CCSTP.BE

BALADE PHOTOGRAPHIQUE
Di. 11 octobre de 9h à 12h
Au départ de la Place, Logbiermé 34 à Trois-Ponts
16-99 ans
Logbiermé, trésor forestier, avec Martin Dellicour
PAF : 35€

COACHING D'IMPROVISATION THÉÂTRALE
Du 7 octobre au 16 juin, tous les mercredis de 18h15 à 19h45
Espace culturel de Trois-Ponts
Pour débutants – adultes et jeunes dès 15 ans.
Animé par Sarah Delvaux (Improvisible asbl)
PAF : 200 € pour l'année

ATELIER POTERIE DU POTIN'ART
Toute l'année, par cycle de 10 séances, le mercredi de 9h30 à 12h30, le samedi de 10h à 13h (nettoyage compris et émaillage). par Dominique Hermans
Basse-Cour à Stavelot, local du Pot'in Art
(asbl Arts-Scène-Lutrin) dès 16 ans
Carte de membre et assurance annuelle académique 2026-2027 : 20 €
Abo : 10 ateliers = 100 €
Dominique Hermans : 0476 28 38 41 ou arts-scene-lutrin@hotmail.com

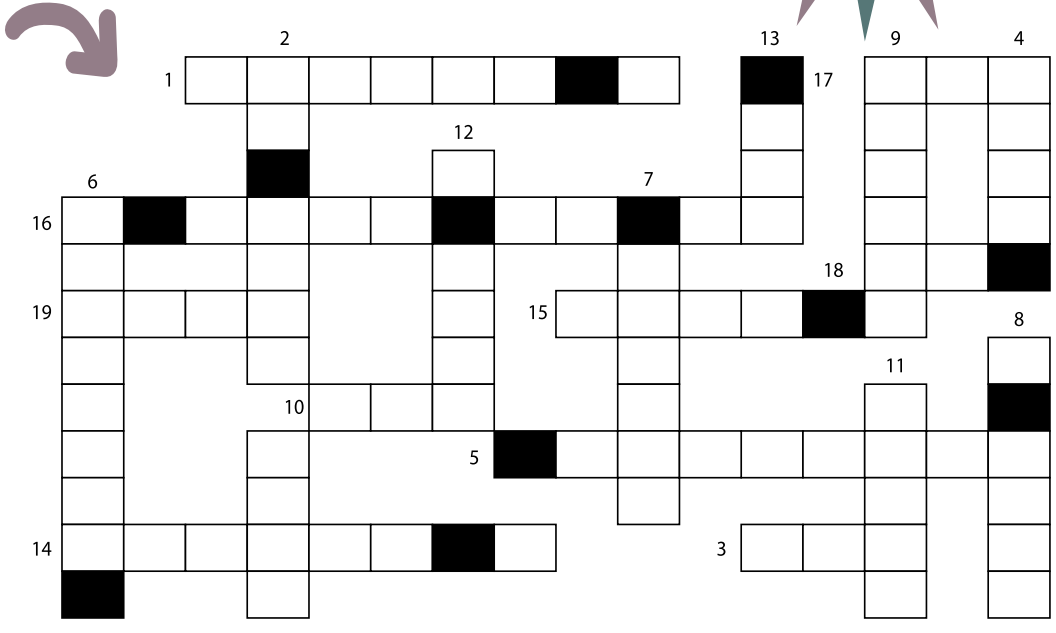
3 ATELIERS « NARRATION TEXTILE » PAR MAURINE SCHIFFLER
Novembre, les jeudis de 18h à 21h.
Espace culturel de Trois-Ponts
Atelier 1 : 5/11
Réparation créative
Pour tous, dès 8 ans
Atelier 2 : 12/11
Broderie sur photo
Pour tous, dès 8 ans
Atelier 3 : 26/11
Broderie sur maille
Pour tous, dès 12 ans
PAF (matériel compris) : 28 €/atelier ou 75 €/3 ateliers



Mots-croisés

1. Ensemble des traditions, croyances, contes, chants, danses et coutumes d'un peuple.
2. Fruits ronds et juteux, riches en vitamine C.
3. Symbole de l'immortalité, de la guérison et de la fertilité.
4. Pratique ou une habitude collective.
5. Fêtes populaires joyeuses.
6. Biscuit sablé belge à la cassonade et aux épices.
7. Mot latin signifiant « Réjouis-toi ».
8. Très grand repas de fête.
9. Institution culturelle, art de vivre, indissociable du folklore gastronomique en Belgique.
10. Mammifère herbivore de la famille des équidés associé aux légendes locales.
11. Grand arbre conifère.
12. Célèbre carnaval où défilent les "Gilles".
13. Cycle lunaire complet.
14. Grande procession religieuse devenue un défilé historique à Bruxelles.
15. Mannequin immense qui représente une personne, un animal ou une créature de légende, porté et animé par une ou plusieurs personnes, il danse dans les rues lors de fêtes populaires.
16. Personnage inspiré d'un évêque ayant réellement existé au IVe siècle, réputé pour sa grande générosité, à l'origine de nombreuses légendes.
17. Réaction chimique rapide appelée combustion. Il produit de la lumière et de la chaleur.
18. Cycle de célébration de la lumière et de l'abondance. Il symbolise le moment où la nature est au maximum de son énergie. Une invitation à se ressourcer, à s'ouvrir aux autres et à lâcher prise.
19. Créature magique issue de la mythologie nordique.
20. Fête chrétienne qui célèbre la naissance de Jésus de Nazareth.

Remettez dans l'ordre les lettres encadrées de noir : vous trouverez le nom d'un personnage omniprésent dans l'histoire locale, le patrimoine historique et la vie culturelle de notre localité. Vous l'avez ? Transmettez-nous votre réponse par mail à l'adresse info@ccstp.be et vous remporterez une place de spectacle !



Le réseau des bibliothèques
AMBLÈVE ET LIENNE

Bibliothèque – Ludothèque de Stavelot
Info : 080 88 10 36 ou bibliothèque@stavelot.be

Sa. 12/09/2026 à 10h
L'Heure des P'tits Loups
Vous êtes parent, grand-parent, parrain, marraine d'un enfant de 0 à 3 ans ?
Alors rejoignez-nous à la bibliothèque pour un moment de lecture tendresse à partager avec lui.
PAF : gratuit

Sa. 03/10/2026 à 10h
L'Heure des P'tits Loups
PAF : gratuit

Ve. 23/10/2026
de 13h30 à 15h30
Joue, jouons, jouez !
Des tables de jeux animées pour petits et grands de 4 à 12 ans, accompagnés d'un adulte.
Une après-midi dédiée « jeux de société », de la bonne humeur, des découvertes et des moments de partage !
Sur réservation - PAF : gratuit

Sa. 07/11/2026 à 10h
L'Heure des P'tits Loups
PAF : gratuit

Me. 02/12/2026 à 14h
Heure du conte Saint-Nicolas (dès 4 ans)
Viens nous retrouver pour l'Heure du conte de Saint-Nicolas ! Des histoires passionnantes viendront titiller tes oreilles… et qui sait ?
Peut-être aurons-nous la visite de Saint-Nicolas ! Conteuse : Chantal Devillez
Réservation indispensable ! PAF : gratuit

Sa. 05/12/2026 à 10h
L'Heure des P'tits Loups
PAF : gratuit

Ve. 18/12/2026 de 14h30 à 16h00
« Goûter & Livres »
Que diriez-vous de venir partager vos coups de cœur littéraires avec d'autres passionné.e.s de lecture ? Nous vous proposons de nous retrouver à la bibliothèque autour d'un petit goûter (offert !) pour échanger, en toute convivialité, au sujet des livres qui vous ont touchés.
Réservation souhaitée avant le 15/12.

Bibliothèque de Trois-Ponts
Info et réservation indispensable : 080 29 24 60 ou 62 ou bibliotheque@troisponts.b

Ve. 2/10/2026
à 19h30
Vendre'Dice
Espace culturel de Trois-Ponts
Un rendez-vous convivial pour les amateurs de jeux de société et de jeux de rôles. Bar et portions de fromage sur réservation. Pour les adultes et les adolescents à partir de 12 ans.
Une collaboration de la bibliothèque de Trois-Ponts et du Gîte Kaleo de Wanne. PAF : Jeux de société 2 € - Table jeux de rôles 5 €

Je. 10/09/2026
de 14h à 15h30
« Les Jeudis Bibli »
Club de lecture animé par Isabelle Lejeune, bibliothécaire
À la découverte de nos auteurs préférés ! Venez partager vos lectures coup de cœur ou simplement écouter les échanges en toute convivialité. Tous les genres sont les bienvenus : romans, essais, poésie…Le cycle s'ouvre le jeudi 10 septembre : nous parlerons des livres de Nadine Monfils.
Réservation souhaitée - PAF : gratuit

Me.14/10/2026
de 13h30 à 15h
Balade contée
Au départ du barrage de l'étang du Bâleur à Trois-Ponts
Balade en compagnie de Robin des Pommes (Benoît Morren), conteur et troubadour. Pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs familles.
PAF : gratuit

Je. 22/10/2026
de 14h à 15h30
« Les Jeudis Bibli »
Réservation souhaitée - PAF : gratuit

Sa. 28/11/2026 de 10h à 11h
Samedi les histoires
Contes avec Bernadette Lox et sa contrebasse pour les enfants de 3 à 10 ans et leurs familles.
PAF : gratuit

Je. 03/12/2026
de 14h à 15h30
« Les Jeudis Bibli »
Réservation souhaitée - PAF : gratuit

Ve. 11/12/2026
à 19h30
Vendre'Dice
Gîte Kaleo de Wanne
Un rendez-vous convivial pour les amateurs de jeux de société et de jeux de rôles. Bar et portions de fromage sur réservation. Pour les adultes et les adolescents à partir de 12 ans.
Une collaboration de la bibliothèque de Trois-Ponts et du Gîte Kaleo de Wanne. PAF : Jeux de société 2 € - Table jeux de rôles 5 €

Bibliothèque de Lierneux
Info et réservation indispensable : 080 31 90 74 bibliotheque@lierneux.be

Ma. 18/08/2026 dès 14h30
« Lire dans les parcs »
Parc du Val de Meuse de Lierneux
Des contes et des histoires à destination d'un public familial. Pique-nique.
Inscription gratuite et obligatoire.

Ve. 11/09/2026 à 20h
Conférence "Guérisseurs traditionnels de la Haute Ardenne"
par Jean-Philippe Legrand
Salle du Vicinal de Lierneux
Inscription obligatoire - PAF : 5 €

... LA SUITE DES RDV EN PAGE 10

JEU !

Lever de rideau

Dimanche 17 janvier à 15h

THÉÂTRE
ALICE DE WANNE

Par l'Anatole Théâtre

Espace culturel de Trois-Ponts

Née en 1921, Alice Collienne Gabriel-Willem, de Logbiermé, Bergeval puis Lavaux, est la grand-mère de la metteuse en scène et comédienne bruxelloise Viviane Wansart. À travers son vécu durant l'Offensive des Ardennes, Viviane Wansart et la troupe de l'Anatole Théâtre nous font revivre une histoire intime qui éclaire aussi la mémoire collective d'une région et d'un pays marqués par la peur, la souffrance et l'élan de la reconstruction.

PAF : 10 € - Gratuit pour les moins de 18 ans.





Mardi 2 février à 20h

Festival Paroles d'Humains

THÉÂTRE
Ô VOUS, FRÈRES HUMAINS

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

D'après l'œuvre d'Albert Cohen. Avec Bernard Cogniaux.

Il y a des textes qui peuvent nous aider à vivre. Celui-ci en fait partie. Albert Cohen écrit un récit mêlé de réflexions sur la fragilité de la vie et sur l'absurdité de la haine de nos semblables.

Tarif plein : 18€ - Tarif réduit (-30 ans et +65ans) : 16€

Mercredi 10 février à 20h

Festival Paroles d'Humains

THÉÂTRE
HARRIET TUBMAN PASSEUSE DE L'OMBRE

Espace culturel de Trois-Ponts

Harriet Tubman est une ancienne esclave dans le Maryland (États-Unis). Elle réussit à s'échapper de ses maîtres une nuit, grâce à une intelligence et une ténacité hors du commun. Ce n'est que le premier acte d'une vie d'engagement et de combat vers la promotion des droits des femmes et la lutte contre le racisme systémique. Un spectacle d'une urgente nécessité qui nous donne la clé des portes de l'humanité.

Tarif plein : 22 € - Tarif réduit (-30 ans et + 65ans) : 20€





Vendredi 19 février à 20h

CONCERT
LALOY & THE ROOTS

Abbaye de Stavelot

Avec Alma Laloy, chant, piano Didier Laloy, accordéon - Nils Laloy, guitare - Gaspar Baré, violon - William Van Den Bossche, batterie, percussions et la participation d'élèves du secondaire.

Une rencontre entre une écriture pop actuelle et ses racines dans les musiques traditionnelles, portée par une formation où la voix se mêle à la guitare, au violon, à l'accordéon et à la batterie.

Prévente 20 € - Sur place : 23 €

Dimanche 14 février à 17h et dimanche 14 mars 2027 à 17h

LES RENDEZ-VOUS DE LA CHAPELLE

par les solistes de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot



Mercredi 24 mars à 20h

THÉÂTRE
PRIMA FACIE

Espace culturel de Trois-Ponts

De Suzie Miller

Avec Mathilde Rault.

Succès mondial, auréolé de nombreux prix, Prima facie est un appel à s'engager pour la crédibilisation de la parole des victimes. Ce récit puissant est porté par une artiste concernée, qui tient en haleine de bout en bout.

Prévente : 17 € - Sur place : 24 €



Jeudi 8 avril à 20h

SPECTACLE
LA PLAINE

par l'Absolu Théâtre

Réfectoire des Moines, Abbaye de Stavelot

Huit poètes et poétesses contemporains francophones s'associent pour donner voix à ce nouveau territoire : Aurélien Dony, Marc Dugardin, Maud Joiret, Lisette Lombé, Mel Moya, Camille Pier, Jérémie Tholomé et Laurence Vielle. Sur de la musique live, une invitation à reprendre le souffle dans un monde qui en manque cruellement.

Prévente : 16 € - Sur place : 18 €

INFO ET RÉS : 080 88 05 20
BILLETTERIE EN LIGNE : CCSTP.BE

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE JANVIER-AVRIL DANS LE PROCHAIN TORTILLARD !

Coup de cœur

des bibliothécaires

UN LIVRE & UNE CONFÉRENCE GESTICULÉE
PAR ALINE FARES !





Le mardi 20 octobre à 19h à Stavelot « Chroniques d'une ex-banquière ».

1h15 pour questionner notre rapport à la finance… et tenter de s'en libérer. Pourquoi les banques ont-elles autant de pouvoir sur nos vies ? Qui décide de ce qui mérite d'exister, d'être financé, développé… ou abandonné ? À travers son parcours d'ancienne banquière, Aline Fares propose une plongée accessible, drôle et politique dans les coulisses de la finance : banques, crédit, marchés financiers, crises et faux remèdes. Une conférence gesticulée mêlant récit personnel, analyse critique et éducation populaire. La conférence sera suivie d'un échange avec le public et d'une séance de dédicace de la BD « La machine à détruire : pourquoi il faut en finir avec la finance ».

Info et rés : Bibliothèque de Stavelot : 080 88 10 36 - bibliotheque@stavelot.be
PAF : prix libre et conscient
En collaboration avec Financité.



Rencontre avec Sabine Léonard

Autrice stavelotaine à la Bibliothèque de Stavelot

Le mardi 10 novembre à 19h, dans le cadre de la campagne « Lisez-vous le belge 2026 », la bibliothèque accueillera Sabine Léonard pour la présentation de son premier roman : « Une fenêtre ouverte », aux éditions Ultraletters. Une histoire sur les secondes chances et le courage d'ouvrir son cœur… Venez découvrir ce roman à deux voix, lumineux, qui vous fera voyager entre Verviers, Liège et Figeac, à travers l'histoire de Valériane et Boris, séparés par 700 km mais réunis par une correspondance cryptée et un jeu de piste amoureux. La présentation sera suivie d'un échange avec le public et d'une séance de dédicace.

Info et réservation : 080 88 10 36 ou bibliotheque@stavelot.be
PAF : gratuit



Le samedi 31 octobre

Halloween à Coo !

De 16h à 18h, au départ du Hall des Cooytais, pour les petits monstres jusqu'à 10 ans, chasse aux bonbons diabolique (et gratuite !) dans les chaumières cooytaises !

Dès 18h30, pour les petits monstres dès 7 ans et leurs parents, balade dans la forêt mystérieuse de Coo…

Lors de cette balade, vous ferez de curieuses rencontres... bruits étranges, ombres inquiétantes et sorcières distraites (balade payante). Une soirée pour rire, danser, frissonner et rentrer avec des histoires à raconter… si vous rentrez ! Plusieurs départs prévus. Prévoir chaussures appropriées, vêtements adaptés pour crapahuter dans les bois (cape de vampire acceptée), lampe torche et lampe frontale recommandées. Après l'aventure : bar et petite restauration !

Info : Page Facebook : Les Djoyeûx Cooytais asbl
Inscription (pour le 26/10) : 0496 75 52 12 par SMS.

****

Bienvenue au Café-Papote de la Maison Speranza

Créer du lien, prendre le temps de dialoguer et de s'écouter avec nos différences, permettre à tout qui le souhaite de partager un moment bienveillant, convivial et détendu autour d'une boisson et d'une petite animation. Prochaines dates : les mardis 15/09 – 13/10 – 17/11 – 15/12 de 13h30 à 17h, durant les heures d'ouverture du magasin de seconde main. À la Maison Speranza, Avenue Ferdinand Nicolay 12 à Stavelot.

Info : Anne Bindels 0474 37 86 26.

****

STAVELOT

Repair Café

Que faire d'une chaise au pied branlant ? D'un grille-pain qui ne marche plus ? D'un pull troué aux mites ? Les jeter ?! Pas question ! On les remet en état au Repair Café ! Vêtements, meubles, appareils électriques, jouets, bicyclettes, etc… le Repair Café, c'est réparer ensemble les choses cassées, le conseil d'experts, un rencontre et l'inspiration ! La nouveauté de cette année : l'affûtage !

Quand ? Tous les premiers dimanches du mois de 9h à 12h, Basse-Cour à Stavelot, (dernière prise en charge à 11h). Les tarifs ? Libres, c'est vous qui choisissez !

Info : 0476 25 29 98 repaircafe.be
Dans le cadre du Plan de Cohésion Sociale, l'asbl La Rouette. Avec le soutien du CCSTP.

Un nouveau lieu dédié à l'art et aux rencontres à Stavelot : Latitudes !

Créer une galerie d'art et un espace culturel, c'est le pari un peu fou qu'ont fait ces passionnés alors qu'ils sont encore emportés par le tourbillon d'une vie professionnelle intense. Ce ne sont pas pour autant des inconnus du milieu artistique. Née à Stavelot dans une famille de musiciens, Cécile Longrée a grandi dans les couloirs de l'abbaye de Stavelot où résonne tous les étés le Festival créé par son grand-père, Raymond Micha. Avec Jean-Philippe Delhez, qui l'a rejointe voici plus de quarante ans, ils contribuent aujourd'hui à perpétuer cette aventure musicale avec leur famille et de nombreux bénévoles.

Soucieux du développement de la vie culturelle qui fait la réputation de Stavelot, c'est en toute humilité qu'ils ouvrent au 24 de la place Saint-Remacle, le cœur historique de la cité, un espace multiculturel qui leur offre toutes Latitudes pour varier les styles. Si l'objectif principal est d'exposer et de vendre les œuvres de peintres, de sculpteurs ou de dessinateurs, l'endroit devrait se prêter admirablement à d'autres activités comme de petits concerts, des conférences ou des séances de dédicaces de livres. De quoi maintenir la vie culturelle sur la place tout au long de l'année et donner de la visibilité aux artistes, locaux ou non, dans le respect d'une ligne artistique qui leur est propre.

Ouverture au public le dimanche 20 septembre de 14 à 18 heures avec l'exposition « Johan De Moor, bande dessinée et dessins de presse ». Ensuite, ouverture du jeudi au dimanche.





Né à Anvers en 1953, Johan De Moor grandit dans l'univers de la bande dessinée. Fils de Bob De Moor, bras droit d'Hergé, et filleul de Willy Vandersteen, le père de Bob et Bobette, il semble destiné au neuvième art. Après des études à Sint-Lukas et à La Cambre, il rejoint les Studios Hergé, où il travaille notamment sur Quick et Flupke. Auteur de séries marquantes comme Gaspard de la Nuit ou La Vache-Pi 31416 et, plus récemment, de la BD Comics Les Sauvages Animaux, il s'illustre aussi comme dessinateur de presse. Récompensé à plusieurs reprises, il reçoit trois fois le Grand Prix du dessin de presse et est primé au Festival d'Angoulême. Cerise sur le gâteau, Johan est depuis 2014 Chevalier d'Honneur de la Confrérie folklorique des Blancs Moussis de Stavelot.

Renseignements à l'Office du Tourisme ou par e-mail à latitudes.stavelot@gmail.com

L'IMPORTANCE DES TRADITIONS

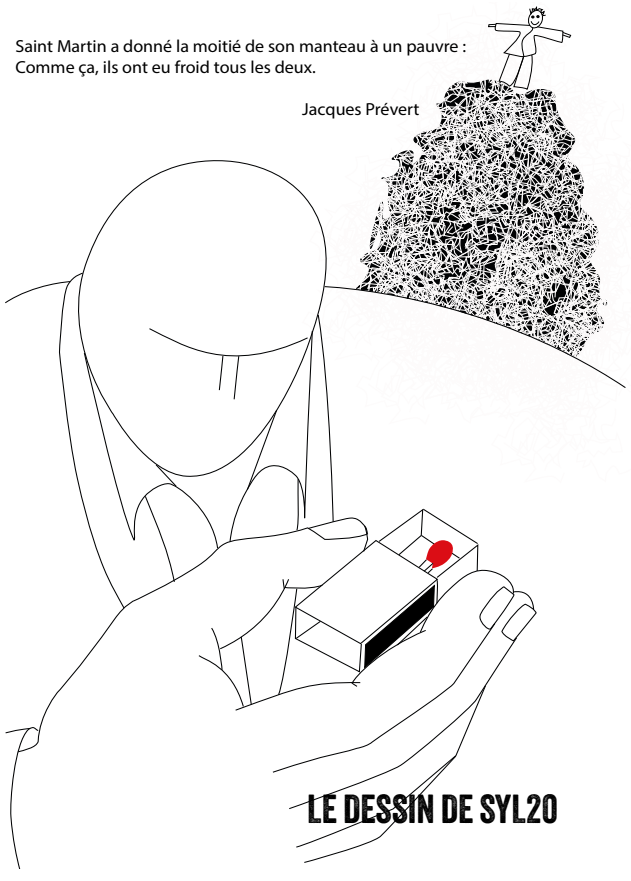
Pourquoi les traditions sont-elles si importantes ? Les traditions remplissent plusieurs rôles essentiels. Elles permettent tout d'abord de transmettre des valeurs. Les repas de famille, les fêtes populaires, les coutumes religieuses ou les célébrations locales sont autant d'occasions d'apprendre le respect, la solidarité, le partage et la mémoire collective. Elles participent également à la construction de notre identité. Chaque région, chaque village, parfois même chaque quartier possède ses propres coutumes. Elles racontent les particularités d'un territoire, son histoire, ses croyances et ses savoir-faire. Les traditions jouent aussi un rôle économique et touristique. De nombreuses fêtes attirent chaque année des milliers de visiteurs venus découvrir un folklore unique. Derrière chaque événement se cachent des artisans, des associations, des musiciens, des restaurateurs et des bénévoles qui perpétuent un patrimoine vivant.

Enfin, les traditions créent des souvenirs. Qui ne se rappelle pas des repas de Noël en famille, des carnavals de son enfance ou des marchés de village ? Ces moments deviennent des repères affectifs qui accompagnent toute une vie.

Un patrimoine vivant qui évolue. Contrairement aux idées reçues, une tradition n'est pas figée dans le temps. Elle évolue avec les générations. Certaines coutumes ont disparu, d'autres se sont modernisées, tandis que de nouvelles traditions apparaissent. L'important n'est donc pas de reproduire exactement le passé, mais d'en préserver l'esprit. Les traditions ne survivent que grâce à celles et ceux qui les transmettent. Des milliers de bénévoles consacrent chaque année leur temps à préparer les costumes, fabriquer les décors, répéter les musiques ou organiser les festivités. Les écoles, les associations culturelles et les familles jouent également un rôle essentiel dans cette transmission.

La Belgique, un pays riche en traditions. Petit par sa superficie, la Belgique est immense par sa diversité culturelle. Située au carrefour de l'Europe, elle a été influencée au fil des siècles par les cultures latines, germanique et française. Cette richesse se retrouve dans ses nombreuses traditions régionales. Chaque province possède ses propres fêtes, ses spécialités culinaires, ses dialectes et son folklore. L'histoire mouvementée du pays, marquée par les occupations, les échanges commerciaux et les différentes communautés linguistiques, a façonné un patrimoine exceptionnel.

Une richesse qui nous rassemble. Dans une société en constante évolution, les traditions demeurent des points de repère. Elles favorisent les rencontres, renforcent les liens sociaux et permettent de mieux comprendre l'histoire des peuples. Derrière chaque carnaval, chaque procession, chaque recette ou chaque fête populaire se cache une histoire, souvent vieille de plusieurs siècles, qui continue de faire vivre le patrimoine du pays.



LE DESSIN DE SYL20

L'HOROSCOPE DES JUBILAIRES !

Balance
née entre le 23/09 et le 22/10

Balance, cette saison, les astres vous ont confié une mission délicate : choisir LE spectacle à ne pas manquer. Facile ? Pas vraiment… Après avoir lu toute la programmation, comparé les affiches, consulté trois amis et pesé le pour et le contre, vous avez finalement une certitude : vous aimeriez tous les voir. Le conseil de notre voyante : vous n'êtes pas obligé d'assister à tous les spectacles, toutes les conférences et tous les ateliers… même si, soyons honnêtes, vous allez quand même essayer !

Scorpion
né entre le 23/10 et le 21/11

Scorpion, cette saison, les astres ont tenté de percer vos mystères… avant de renoncer. Même Halloween vous regarde avec un léger sentiment d'admiration. Pendant que tout le monde enfile un costume pour jouer les personnages énigmatiques, vous, vous êtes naturellement dans l'ambiance.
Le conseil de notre voyante : chercher moins les sous-entendus et profiter plus des plaisirs simples, une bonne pièce de théâtre, un concert, une balade dans les feuilles mortes… ou un chocolat chaud sans enquête existentielle.

Sagittaire
né entre le 22/11 et le 21/12

Sagittaire, cette saison, les astres ont voulu vous envoyer le programme du centre culturel… mais vous étiez déjà en train de planifier une escapade, une randonnée, un marché de Noël ou un week-end improvisé avant même d'avoir ouvert la gazette ! Le conseil de notre voyante : choisissez quelques beaux moments, savourez-les pleinement… et évitez de prévoir votre prochaine aventure pendant les applaudissements de la précédente.

Capricorne
né entre le 22/12 et le 19/01

Décembre vous rappelle que certaines traditions ne demandent aucune performance : admirer les décorations, partager un repas, écouter un concert de Noël, applaudir un spectacle ou simplement savourer un moment en famille. Oui, cela compte aussi comme une activité parfaitement productive ! Le conseil de notre voyante : une pause n'est pas un retard, une sieste n'est pas un échec et profiter de la programmation du centre culturel sans consulter votre montre toutes les dix minutes est tout à fait autorisé. Promis, le monde continuera de tourner… même pendant votre entracte.

SD

Abbaye de Stavelot

Exposition



DE L'ESTAMPE AU MANGA

Le Japon artistique

展覧会 Du 29/01 au 29/11/2026

LE TEXTE EN WALLON

Retranscription : Michel Malpas

Nôss' bon vîx pér' Nôyé.

1) Vo'chall' li bèll' nutt' dos Nôyé
L'nivaje a tapé s'blanc spal'tot
Èt les ûs vès les cîrs lè'vés
Les p'tits éfants s'mèttés à gn'gnos
Èt devant du clôre les pâpîres
Duchès co onn' djèrène prîyre.

Rexplen: (Nôss' bon vîx pér' Nôyé
Â'wand vo'z'at'hindréz des noûlés
Nivou Nos d'jowets là Bwèjon
Nu roûniéz nin sne p'tit tchâsson (FIN)
Mins chivant d'ènn'allé
I fârit bin vo' rafûlér
À d'fôr, vo'z'allez ... èsse to r'freudi !
C'èt s't'on pô dlu m'fâte mi soule-ti !
Mon Dju, cou k'dja hâze qu'u l'djoûnèye si lève
Po vo'ye si vos m'av'z apwerté
Tot les bês djowets qu'dn l'nutt'mi d'nès l'fîve
Èt qu'dji v'z'aveus k'mandé.
*

2) Li martchand d'sâvion a passé
Les éfants vont allé dwèrmi
Èt v'z'allez poleûr ènn'aller
Nivou l'bâluchon bin rimpli
Des églîses on-z-ô les cloques tin'ter
Tchîques èt bonbons v'-z-allez apwèrté.

Rexplen 2: * Si vos d'vez v'-z-attârder
Sos'les teuts des cités
Èt çoula d'vant d'min à matin
Duchombrou's ka v' n'avis nèrre lu timps
Èt quwand vos sèrez sos nosse bèlle nutt'lèye
Vinos d'abôrd o noss' mâhon
Dji n'a min todis s'tou on p'tit "cint mèye"
Mins dji v'-z-èrn' è d'mand'" Pârdon"
*

Le coin des Assoc'

Ma. 1/09/2026
PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES RÉALISÉS PAR DES JEUNES AVEC L'ASBL REFORM
Cinéma Le Versailles à Stavelot
080 86 24 34
cinemaleversailles.be

Ve. 4/09/2026 à 19h
CONCERT : CHORALE DES BALADINS
Malmundarium à Malmedy
En 1ère partie : le Brass Band Province de Liège.
En 2ème partie de soirée, la Chorale des Baladins sera accompagnée des Madrigales de Saint-Vith et de Colanhan de Lierneux. Œuvre interprétée : la Missa Brebis de J.de Haan.
ilpleutdescordes.be

Di. 6/09/2026
BALADE GOURMANDE À VÉLO
Au départ de la Gare de Francorchamps
OT Stavelot : 080 86 27 06

Di. 6/09/2026
MARCHÉ DES SAVEURS DE FRANCORCHAMPS
École de Francorchamps
OT Stavelot : 080 86 27 06

Du 10 au 14/09/2026
LA FÊTE À PARFONDRUY
Parfondruy, centre du village
Jeudi : After Day (JP)
Vendredi : Bal (JP)
Samedi : Ouverture de la roulette (GT) - 17h : concert apéritif de la Royale Orphée (GT) - 18h : Barbecue de la Jeunesse et soirée
Dimanche (GT) :
10h Frühshop
11h : course enfants
11h30 : course en duo
14h30 : animations et invités surprises
16h : grimage
18h : décollage de la montgolfière.
Lundi (GT) :
10h30 : messe des défunts
17h : jeux pour enfants.
Durant toute la durée de la fête : Loges foraines et roulette.
Les Grosses Tièsses : lesgrossestiesses.be - 080 86 27 74

Sa. 12/09/2026 à 10h
BALADE NATURE GUIDÉE « AU COEUR DES VIGNES - DÉCOUVERTE DU COLOMBAGE »
Au départ de Ster-Stavelot
Guidée par Stéphan Cols du domaine Les Montis et Marc Dublet d'Anima Oak
OT Stavelot : 080 86 27 06

Les 12 et 13/09
JOURNÉE DU PATRIMOINE : ESCAPE GAME (DÈS 8 ANS)
Abbaye de Stavelot
Autour du secret des moines de Stavelot : une expérience ludique entre patrimoine, énigmes et aventure.
Horaires : samedi à 13h30 et 16h – dimanche à 10h15 - 13h30 et 16h
Info : 080 88 08 78 - etc@abbayedestavelot.be - abbayedestavelot.be
Réservation obligatoire (places limitées) – PAF : gratuit
Une organisation de Tourisme & Culture

Di. 13/09 15h
JOURNÉES DU PATRIMOINE : ORGUE KORFMACHER (1841)
Eglise Saint-Sébastien à Stavelot
Visite guidée suivi du récital par l'organiste Fabien Moulaert, organiste titulaire depuis 2021
PAF : gratuit sur réservation
Info : 0497 74 74 27 - orguesdestavelot.be
Une organisation de la Fabrique d'église & du Festival d'orgue de Stavelot

Dimanche 13/09/2026 à 15h45
JOURNÉES DU PATRIMOINE : UNE DÉAMBULATION ENTRE MUSIQUE, CONTES ET RÉCITS DE VOYAGE
Au départ de l'Eglise Saint-Sébastien de Stavelot.
Friands d'insolite et soucieux de créer des ponts entre passé et présent, profane et sacré, mais aussi Occident et Orient, les Conteurs de l'asbl Contes et Légendes à Stavelot invitent le public à les accompagner dans une déambulation au fil de 4 étapes, ayant pour cadre des édifices religieux inscrits au patrimoine de la ville. Musique, contes et récits de voyage ponctueront cette balade patrimoniale.
Un récital avec une balade contée en ville à 15h45 (2h). En option visite de l'orgue à 15h.
Tout public dès 12 ans . Réservation indispensable (2 groupes de 25 p.) au 0478 58 26 19
PAF : gratuit
Une organisation de l'asbl Contes et Légendes à Stavelot en coll. avec la Fabrique d'église Saint-Sébastien, le Festival d'Orgue de Stavelot, Centre scolaire Saint-Remacle

Tous les mardis en période scolaire
COURS DE DANSE « SI ON DANSAIT ? »
Lierneux Salle de la jeunesse
En couple Rock, chacha, rumba, jive, quickstep, valse, tango
Danses de ligne, chacun danse en solo, chorégraphie commune sur des musiques actuelles !
Séance d'information et 1er cours offert, le 15/09 à 20h
Danse Club Lierneusien : 0496 28 28 65 - lierneux.danse@gmail.com

Jeudi 17/09/2026 à 14h
LES CINÉS SENIORS
Stavelot, Cinéma Le Versailles
Avec un goûter.
Inscription : Conseil consultatif communal des Ainés : 0474 09 25 12

Du 18 au 21/09/2026
FÊTE DE WANNE
Salle des fêtes de Wanne
Vendredi dès 17h : Afterwork - Dès 21h : Bal des jeunes animé par DJ Kelly et DJ Killian. **Samedi** à 15h30 : Pièce de théâtre en wallon Frieda, de Bernard Piron - Dès 18h : Souper de la fête - Dès 21h : Soirée années 80/90 animée par DJ Julien (entrée gratuite). **Dimanche** dès 7h : 25ème brocante - Dès 11h : Apéro animé par l'Ardennaise - Dès 14h : Animations pour les enfants avec Carnaval Grenadine - Dès 16h : Karaoké. **Lundi** dès 11h30 : Apéro, jeu de quilles et jeu du clou. Tout au long du week-end : Fête foraine et foodtruck sur place.
Info : CJ de Wanne

Sa. 19/09/2026 à 10h
BALADE NATURE GUIDÉE DÉCOUVERTE DES CHAMPIGNONS
Au départ de l'église de Hockai
Guidée par Marcel Jerôme
OT Stavelot : 080 86 27 06

Sa. 19/09/2026
THÉÂTRE WALLON « FRIEDA » DE BERNARD PIRON
Salle des fêtes à Wanne
Pièce en trois actes.
PAF : 10 € - Points de vente : Lily Delices à Stavelot, Boucherie Curnel à Grand-Halleux, Librairie Allée Verte à Stavelot

Di. 20/09/2026
ATELIER COSMÉTIQUE
Par Evelyne Moray, dans le cadre de la Journée sans voiture organisé par l'ATL de Stavelot.

Di. 22/09/2026 de 9h à 17h
DIMANCHE DES BOUQUINISTES
Esplanade de l'Abbaye de Stavelot
Stavelot Promotion :
R. Coeckelbergs : 0475 92 34 50

Du 25 au 28/09/2026
KERMESSE
Trois-Ponts
Vendredi : Banquet
Samedi : Concerts
Dimanche : tournoi de pétanque
Lundi : jeux populaires.
RSI : 080 68 40 45
tourisme@troisponts.be

Sa. 26/09/2026
CONCERTS DANS LE CADRE DES FESTIVITÉS DE LA KERMESSE
Espace culturel de Trois-Ponts
En première partie de soirée : "Kin&Co" (20h30 -21h30), groupe liégeois connu pour son énergie communicative et son sens de la scène.
En seconde partie de soirée (21h30-23h) : Chilly Pom Pom Pee, groupe rock liégeois incontournable qui fait vibrer les scènes wallonnes depuis plus de 30 ans.
Comité culturel de Trois-Ponts : www.facebook.com/comiteculturel3ponts
Prévente : 10 € - Sur place : 12 €

Sa. 03/10/2026
EXCURSION GALLO-ROMAINE À ARLON
Au départ de la Rue Marlennes à Stavelot
Visites du musée gallo-romain, des restes de la muraille du Bas-Empire et de la Villa romaine de Mageroy (Habay-la Vieille). À l'occasion des 30 ans de l'ASBL Les Jardins de l'Académie.
Daniel De Laet: 080 86 24 17

Di. 04/10/2026 à 15h
THÉÂTRE WALLON « FRIEDA » DE BERNARD PIRON
Salle des fêtes à Wanne
Pièce en trois actes.
PAF : 10 € - Points de vente : Lily Delices à Stavelot, Boucherie Curnel à Grand-Halleux, Librairie Allée Verte à Stavelot

Sa. 10/10/2026 à 10h
BALADE NATURE GUIDÉE DÉCOUVERTE DES CHAMPIGNONS
Départ de l'école de Francorchamps
Guidée par Marcel Jerôme
OT Stavelot : 080 86 27 06

Ma. 13/10/2026
PROJECTION DU FILM « LA TRESSE » DE LAETITIA COLOMBANI
Cinéma Le Versailles à Stavelot
080 86 24 34 - 080 29 24 60
cinemaleversailles.be - ccstp.be

Je. 15/10/2026 à 14h
LES CINÉS SENIORS
Stavelot, Cinéma Le Versailles
Avec un goûter.
Inscription : Conseil consultatif communal des Ainés : 0474 09 25 12

Sa. 24/10/2026
BALADE DÉCOUVERTE CHAMPIGNONS
Au départ du Gite Kaléo de Wanne
Accompagnés par nos guides Hans et Frédéric, venez vivre une demi-journée (9h - 12h30 ou 13h30 - 17h) dédiée à la cueillette des champignons en forêt, au tri et à la dégustation d'une bonne soupe !
Réservation : 080 86 31 06 - wanne@kaleo-asbl.be - PAF : 6 € (5-25 ans) / 8 € (+26 ans)

Mardi 27/10/2026 à 14h
CONFÉRENCE « VIEILLIR, VOYAGEUR LÉGER » PAR UN PSYCHOLOGUE
Résidence F. Nicolay de Stavelot
Conseil consultatif communal des Ainés : 0474 09 25 12

Ma. 03/11/2026
LE MOIS DU DOC
Stavelot, Cinéma Le Versailles
Les perruques de Christel (52') et Les cheveux coupés (25'), Christophe Hermans, réalisateur.
080 86 24 34 – 080 29 24 60
cinemaleversailles.be – ccstp.be

Ma. 10/11/2026
LE MOIS DU DOC
Stavelot, Cinéma Le Versailles
Métisses de Quentin Noirfalisse, en présence du réalisateur
080 86 24 34 - cinemaleversailles.be

Sa. 14/11/2026
BALADE NATURE GUIDÉE CUEILLETTE DE BAIES D'AUTOMNE - ATELIER D'ÉLIXIRS
Au départ de l'Office du Tourisme à 10h
Guidée par Evelyne Moray et Marc Maraite
OT Stavelot : 080 86 27 06

Samedi 14/11/2026
FREDDY TOUGAUX
Espace culturel de Trois-Ponts
Dans son nouveau one-man show « Hein ! », l'humoriste Freddy Tougaux passe du commentaire pointu et absurde sur la conjoncture actuelle à des réinterprétations très personnelles des grands classiques de la chanson française. Une drôle d'expérience à vivre, entre fougue, spontanéité et humour décalé. Ça va d'aller !
Comité culturel de Trois-Ponts : www.facebook.com/comiteculturel3ponts
Prévente 28 € - Sur place : 30 €

Di. 15/11/2026 dès 13h
20ÈME MARCHÉ ARTISANAL
Gîte Kaleo de Wanne
À l'occasion de la journée de l'artisan, le gîte Kaleo de Wanne vous invite à venir découvrir son Marché Artisanal intérieur. Au programme : découverte d'artisans, démonstrations, ateliers créatifs et travail sur place, ambiance musicale, bar et petite restauration. Une journée conviviale, familiale, participative dans une ambiance chaleureuse.
Réservation : 080 86 31 06
wanne@kaleo-asbl.be - PAF : libre

Ma. 17/11/2026
LE MOIS DU DOC
Stavelot, Cinéma Le Versailles
Buda 24' Sur les déchetteries bruxelloises de Raphaël Kaddour en présence du réalisateur.
080 86 24 34 - cinemaleversailles.be

Jeudi 19/11/2026 à 14h
LES CINÉS SENIORS
Stavelot, Cinéma Le Versailles
Avec un goûter.
Inscription : Conseil consultatif communal des Ainés : 0474 09 25 12

Vendredi 20/11/2026
VERNISSAGE DU PARCOURS D'ARTISTES
Les 21 & 22 - 28 & 29 novembre, le comité culturel vous invite à découvrir la richesse et la diversité de ses talents locaux à l'occasion du Parcours d'Artistes. Au fil d'une balade à travers la région, les visiteurs pourront pousser la porte des ateliers et lieux d'exposition. Peinture, sculpture, photographie, céramique, artisanat d'art et autres formes d'expression artistique seront à l'honneur dans une atmosphère conviviale propice aux rencontres et aux échanges.
Facebook : comiteculturel3ponts

Samedi 21/11/2026 à 20h
GRAND CONCERT ANNUEL DE LA SAINTE CÉCILE DE LA ROYALE ORPHÉE
Espace culturel de Trois-Ponts
Dans le cadre des célébrations de son 180e anniversaire, la Royale Orphée vous emmène dans un voyage musical plein d'émotions, d'enthousiasme et de surprises.
Sous la Direction musicale de Laurence Criquillion.
Réservation : orphee.stavelot@gmail.com ou page Facebook de la Royale Orphée de Stavelot ou 0497 54 89 98

Di. 22/11/2026
SAINT NICOLAS DU COMITÉ CULTUREL
Espace culturel de Trois-Ponts
Accompagné d'un spectacle destiné aux enfants, Saint-Nicolas viendra à la rencontre des plus jeunes pour leur offrir un après-midi rempli d'émerveillement, de sourires et de bonne humeur. L'occasion de perpétuer la tradition et de se retrouver dans une ambiance chaleureuse et conviviale.
Une organisation du Comité culturel, en partenariat avec le CCSTP et l'Administration communale de Trois-Ponts.
Facebook : comiteculturel3ponts

Ma. 24/11/2026
LE MOIS DU DOC
Stavelot, Cinéma Le Versailles
Mariinka , Document sur l'Ukraine 1h34' de Pieter Jan de Pue
080 86 24 34 - cinemaleversailles.be

Sa. 28/11/2026 dès 20h30
CONCERT ANNUEL DE LA STE CÉCILE DE L'ARDENNAISE DE TROIS-PONTS « LÉGENDE »
Espace culturel de Trois-Ponts
ardennaise.net ou Page Facebook -
Prévente : 7 € - Sur place : 9 €

Sa. 5/12/2026 de 10h à 12h
CONFÉRENCE : GAUDI ET LE MODERNISME ARCHITECTURAL PAR LE PROF. LUC HERMANN
Collège Saint-Remacle à Stavelot
À Barcelone, trois architectes inventèrent un nouveau style architectural, synthèse du Néo-gothique et de l'Art Nouveau. Cette conférence nous permettra de découvrir les principales œuvres de Gaudi, de Domenech et Puig à Barcelone et de comprendre leurs apports à l'architecture européenne.
Lieu : Classe I12. Entrée par la Cour des Tilleuls (Avenue F. Nicolay)
Les Jardins de l'Académie : D. De Laet :

Sa. 5/12/2026 à 20h
CONCERT D'HIVER DE LA ROYALE ÉMULATION DE STAVELOT
Collège Saint-Remacle
Un programme riche et varié placé sous la direction de notre chef, Samuel Deliège. Le concert sera suivi d'une soirée dansante animée par un DJ. Ouverture des portes à 19h. Entrée par l'Avenue Ferdinand Nicolay.
Facebook : Royale Emulation Stavelot
Instagram :emulation_stavelot
mail : rhes@emulation.be
PAF : gratuit

Les 12 & 13/12/2026
MARCHÉ DE NOËL
Caves de l'Abbaye de Stavelot
Dans une ambiance chaleureuse, plus de 50 artisans d'art exposent leurs réalisations : travail du verre, de la terre, de la pierre, du bois, du liège, de la laine... et pour le plaisir du palais de succulents produits du terroir. Ouvert de 15 à 20h le samedi et de 10h à 18h le dimanche.
Clowns Cyclistes de Stavelot
PAF : 1 €

Jeudi 17/12/2026 à 14h
LES CINÉS SENIORS
Stavelot, Cinéma Le Versailles
Avec un goûter.
Inscription : Conseil consultatif communal des Ainés : 0474 09 25 12

Ve. 18/12/2026 à 20h
ANIMATION MUSICALE DE NOËL PAR LA ROYALE ORPHÉE
Place St Remacle et Abbaye de Stavelot
Au beau milieu de la magie des illuminations de fin d'année.
PAF : libre

Ma. 29/12/2026 dès 17h
BALADE SPECTACLE AUX FLAMBEAUX
Départ de l'Office du Tourisme
OT Stavelot : 080 86 27 06